

英美文学作品赏析中人文素养提升研究

张光勇

(达州职业技术学院 四川 达州 635001)

[摘要] 当前教育体系越来越注重学生在人文素养方面的提升与培养,而通过英美文学作品赏析这一途径可以塑造起学生健全的人格,并且加强其人文素养,并可以培养学生的审美能力,转变根深蒂固的一些不好的传统观念与思维。通过让学生体会不同国家、不同地区的作品,感受语言美,能够促使学生全面发展,并对将来奠定一个良好的基础。本文分析了英美文学作品对于学生文学素养的提升,并讲解了在赏析中提升人文素养的方法。

[关键词] 英美文学; 作品赏析; 人文素养

随着互联网行业的快速发展,我国大多数学生现在都可以借助互联网去接触到多元化的文化作品,其中较为经典的一些英美作品甚至都被拍成了电影。而学生通过对这些英美作品的赏析则可以增加其自身文化素养,培养一个更好的“三观”。学生只有阅读原汁原味的英美作品才可以更好的体会到作者的用意与表达的思想情感,能更好地与作者产生共鸣,从而达到提升文学素养的目的。

一、英美文学作品赏析对学生文学素养提升的作用

英美文学作品是英美国家许多优秀的文学家所创作的,特别是诸如莎士比亚、歌德、狄更斯、培根、马克·吐温等所创作的经典文学作品,展现了英美文化中的人文精神,其语言光辉、文学魅力、哲学思想、思想教育性是全人类不可多得的财富。学生通过赏析这些作品,不仅增加其对相应的历史背景以及人文地理的了解,从而增加其对于相应的作品涉及到的社会的人文知识的积累,而且可以培养学生奋发向上、坚忍不拔的精神,引导学生塑造健全的人格。在学生理解了文章作品之后,还可以从中看到许多善恶美丑的形象,在其心底建立起一个对错体系,塑造其积极乐观、勇敢善良的良好品质,从而更好地提升学生的人文素养,促使其全面发展。此外,还可以在这些英美作品中看到许多与我国作品表达方式不一样的地方,可以更多从中借鉴学习。通过学习多元化的文化,使得自身的文化底蕴与水平逐渐提高。

二、英美文学作品赏析提升人文素养的方法

2.1首先需要了解中国与西方文化之间的差异,打破自身多年来养成的惯性思维,强化其自身的思想内涵。每当学生在对英美作品进行赏析时,理解性方面的问题是一个比较严重的问题。这主要是由于文化之间的差异导致学生在品读英美作品时有一定的不理解的地方。有时用自身平时的惯性思维去理解甚至会出现理解错误的现象。由于英美文学作品与国内的作品在描写人物这一点上有着一些区别,所以应该引导学生去反复分析,细细品读,多去揣摩这一句话作者所想表达的含义,从而更好的理解作者的情感,与作者达成情感上的共鸣。此外,由于文化之上的差异,学生还需要学习用英式的思维去赏析英美文化作品,通过这一方式来更好的提升其理解能力,从而更好地抓住作品所表达的精髓所在,为学生思想素质的提升建立起一个良好的基础。

2.2其次需要提升学生自身的审美能力,并对其自身的情感认知进行强化,从而提升人文素养。在英语教学过程当中,教师们应该注重英美文学作品赏析的能力培养。对学生进行这一方面的能力培养,不仅可以使得学生更好地抓住文章中的语言美、意境美,而且可以让学生更好地体会文章、了解文章,从而去理解作者的用意与情感,从而加强作者与学生之间的思想沟通,使得他们产生情感上的共鸣,更好地去理解文章所表达的意思。因此,学生应当多细致的品读文章,理解文章每一段的大致意思。由于作者之间存在着其自身的差异,像有些作者比较擅长于浪漫风趣型的表达。这些作者之间的表达手法与写作方式都有着各自的特点。因此,学生首先需要了解准备赏析的这一篇文章其作者的写

作手法与特点,以此更好地去理解作者所表达的用意,更好地理解理解能力,体会文章表达的情感。所以,在注重学生审美能力的培养这一方面显得十分重要,这样才可以让学生与作者在情感方面达成一致,从而更好的提升学生的人文素养。

2.3还需要在文章的学习期间发现社会价值,唤起自身的思想共鸣。随着当前英美文学的不断发展,越来越多的文学家开始注重其自身作品的创作价值。很多伟大的文学家开始了具有社会意义以及深远价值的创作,比如在欧洲文艺复兴的影响下,出现了很多以女性形象为代表的文学作品,改变了传统受压迫女性的形象,塑造了在当时社会背景下追求独立的女性形象。就好比《简·爱》中,虽然描绘的是一位英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严,坚持自我,最终获得幸福的故事。但是整部作品反应的却是当时社会的不平等以及随着社会发展,女性不甘忍受社会压迫,追求幸福生活的社会变化。作品所刻画的简·爱的人物形象是与当时的社会背景下所要求的女性角色不同的。所以她追求幸福的过程异常艰辛,需要与当时的社会观念进行斗争与挑战,需要与父权、男权思想进行斗争。但正因为是这样,作者所塑造的这一形象才引起了人们的共鸣,开启了当时女性社会思想的重大转变。这样的文学作品对于当今社会提升学生人文素养同样拥有着极高的价值以及相当大的推动作用,敢于突破思想上的陈旧观念,敢爱敢恨,用于追求自由,追求独立自主的人生。因此,学生在文学作品的赏析上应该透过现象看本质,明白其作者的根本目的,不断提升学生的人文素养。

英美文学作品中所出现的一些具有反叛思想,追求平等的女性角色较多,作者在塑造其人物形象的角度上更加的多元化,复杂化,将其所表达的女性自身的独立意识与个性思维凸显出来。英美文学家塑造的人物形象打破了中国传统观念中女性应有的柔弱形象,其对促进英美文学上的发展奠定了良好的基础。学生通过阅读英美文学作品,有助于更好地转变其自身的传统观念以及价值观等,使得学生勇于追求美好的人生,树立起正确的价值观、人生观、世界观。从而使得学生与作者在思想上达到共鸣,大大提升学生的人文素养。

三、结束语

综上所述,英美文学作品通过刻画不同的人物形象以及故事情节来表现在不同的时代背景之下的价值观念以及思想观念。因此,在高校英语课中,不断开展英美文学作品的赏析活动是极为重要的部分,他是学生人文素养提升的重要途径,英语教师应充分利用好英美文学课程,不断健全优化教育方式方法,有目的性、针对性地对学生的人文素养进行全方面的提升,这也是培养高素质实用型人才的重要途径之一。

参考文献

- [1]蔡婧宇.英美文学作品赏析中人文素养的提升[J].戏剧之家,2018(10).
- [2]陈娜娟.论英美文学作品赏析中人文素养的提升[J].青年文学家,2017(17).