

刍议快乐教学法在小学音乐教学中的运用

刘海燕

(安徽省阜阳市颍州区阜纺小学 安徽 阜阳 236000)

[摘要] 随着新课程教育教学改革工作的不断深化,针对小学音乐学科知识教育教学,提出了新的教学要求和教学目标,音乐教师要积极创新课堂教学方式,以及转变音乐教学理念,注重使用快乐教学法,充分调动小学生学习音乐知识的积极性和自主性,促使小学生在轻松快乐教学氛围中,提高自身的音乐鉴赏能力和音乐感知能力,逐步在音乐知识学习过程中,实现自身的全面化发展。

[关键词] 小学音乐教学;快乐教学法;教学策略

引言

现阶段,在我国教育教学体制改革工作不断深化的过程中,要求学校教育要注重开展素质教学,注重培养学生德智体美劳的全面发展,其中,美主要是指艺术审美。

小学音乐教学是素质教育的重要组成部分,具有其他学科知识教学,所不具备的教育教学价值,不仅能够陶冶学生的情操,还能够锻炼学生的想象能力,促使学生在多姿多彩的音乐世界中,提高自身的创造能力,逐步在音乐体验学习中,完善自身的品质品格,以及树立正确的价值观念。

一、快乐教学法的概述

快乐教学法,主要是指为学生创设快乐的课堂教学氛围,促使学生在快乐的学习氛围中陶冶情操,逐步在音乐知识学习中,实现智育和美育的教学目的和教学要求,促进学生的全面发展。

快乐教学法在小学音乐教学过程中的应用,其教学原则主要是以学生为本,其教学宗旨主要是快乐教学,通过创新课堂教学方式以及转变音乐教学理念,来提高音乐课堂教学的生动化和形象化,注重为学生构建快乐、轻松的课堂教学氛围,逐步引导学生在良好的学习氛围中,提高自身的创新能力和感知能力,从而实现快乐教学的根本目的。

二、快乐教学法在小学音乐教学中的应用意义

音乐学科是艺术类学科,在学生接受教育教学的全过程,具有培养学生艺术思维和情感能力的教学任务。尤其是在小学教育教学阶段,由于小学生的年纪较小,具有较强的塑性,在这个阶段,开展小学音乐知识教学,有利于培养学生的感性情感思维。

在小学音乐学科教学过程中,唱歌教学、聆听教学、欣赏教学等诸多教学环节,都能够体现出音乐的魅力,并且能够用音乐的魅力感染人的情感,这也是其他学科知识教学所不具备的教学特点。而快乐教学法在小学音乐教学过程中的应用,能够打破传统的音乐学科知识教学方式,通过丰富课堂教学内容以及完善课堂教学环节,提高音乐知识的课堂教学效果,从而实现快乐教学法的教学目的。

与此同时,快乐教学法在小学音乐课堂教学中的应用,不仅能够打破传统音乐课堂教学的教学方式,还能够弥补传统音乐课堂的教学弊端,从而缓解紧张氛围,通过建立活跃的课堂教学氛围,激发学生的学习积极性和学习主动性,继而提高小学音乐课堂教学的质量和效率,并且这种教学方式,有利于培养学生的音乐欣赏能力和音乐感知能力,实现学生的全面化发展。

三、快乐教学法在小学音乐教学中的应用策略

1、注重创设快乐教学情境

在小学音乐课堂教学中,通过为学生创设快乐的教学情境,能够有效的实现快乐教学的教学目标和教学要求。相关研究表明,教学环境对学生的兴趣和学习情绪都会产生深远影响,从而影响着学生的认知能力,而良好的教学氛围,能够调动学生的学习积极性和学习主动性,继而激发学生对音乐知识的学习兴趣和热情,促使学生在音乐学科知识的学习中,提高自身的认知能力和学习能力。

与此同时,音乐教师在创设快乐教学情境时,要充分了解小学生的身心发展规律、小学生的个性特点、小学生的个体差异,通过运用科学合理的课堂教学方式,来激发学生的学习兴趣和学

习热情,并且在这个教学过程中,要充分发挥自身的教学主导作用,通过丰富的教学语言和肢体语言,来吸引学生的学习注意力,从而提高音乐课堂教学的效果。

2、注重创新课堂教学过程

小学音乐节拍教学环节具有枯燥和乏味的教学特点,导致学生在反复的练习学习中,丧失了对音乐知识的学习兴趣和学习热情,甚至小学生会产生学习的负面情绪,而快乐教学法在小学音乐教学中的应用,能够有效的解决上述教学现象。

因此,音乐教师要了解学生的实际学习情况,积极创新课堂教学方式,以及转变音乐教学观念,通过不断的探索形象化和生动化的课堂教学过程,强化学生对音乐技能和音乐知识的理解和掌握,从而激发学生的想象能力,逐步在音乐知识学习中锻炼自身的思维能力,继而激发学生的求知欲。

与此同时,在小学音乐学科知识教学中,音乐教师要引导学生进行音乐知识的学习,通过客观的教学评价和教学鼓励,帮助学生树立学习音乐知识的自信心,促使学生在快乐的教学氛围中,进行音乐知识的自主探究学习,从而提高音乐学科知识的教学效果。

3、注重使用多媒体技术

随着科学技术的创新发展,多媒体技术被逐步应用在学校教育教学中,能够丰富课堂教学的层次性,促使学生在知识学习中,提高自身的学习效率和学习质量。因此,多媒体技术在小学音乐教学中的应用,教师可以使用音频、视频的形式,来展示乐器的声音和演奏的过程,如在讲解民族音乐,或者民族乐器时,教师可以使用多媒体技术,展示民族音乐或者民族乐器的起源和变化,加深学生对这部知识的理解和记忆。

4、注重课堂教学评价

在小学音乐教学过程中,开展课堂教学评价活动,教师要积极开展灵活性的课堂教学评价活动,善于在教学中发现学生的优点,如学生动听的声音、学生优美的舞姿、学生擅长的审美等诸多方面,通过鼓励性评价语言和多元化评价方式,增强学生的学习自信心,并且在课堂教学评价活动中,音乐教师要分别考虑到学生的学习成果、学习特点等诸多层面,选择合适的教学评价方式,来调动学生的学习积极性。

结语

综上所述,在小学音乐学科知识教育教学过程中,音乐教师要正确认识到音乐教学的重要性,积极创新课堂教学方式,以及转变音乐教学理念,注重使用快乐教学法来开展音乐知识讲解教学,通过调动学生的学习积极性和学习主动性,促使学生在音乐知识学习中,提高自身的音乐感知能力和音乐鉴赏能力,从而实现自身的全面化发展。

参考文献

- [1]吕廷莉.浅谈快乐教学法在小学音乐教学中的运用[J].课程教育研究,2018.
- [2]陶守一.快乐教学法在小学音乐教学中的运用[J].科学大众(科学教育),2015.
- [3]江荣芳.快乐教学法在小学语文教学中的应用[J].中华少年,2019,09.
- [4]李赵静.拓宽视野,优化课堂——探讨多媒体在小学音乐教学中的应用[J].考试周刊,2019,10.