

浅谈小学语文教学中朗读的重要性

颜登俊

(贵州省罗甸县逢亭镇床井小学校 贵州 黔南布依族苗族自治州 550100)

[摘要] 语文新课程标准表明：通过熟读、背诵使书面语言内化为学生自己的语言，才能有效地提高学生理解、运用语言的能力。因此，小学语文教学必须重视朗读的训练，加强对朗读的指导与训练。有效的朗读指导使学生从中受感染，能调动学习的积极性，并养成良好的朗读习惯，对培养学生的阅读习惯和提高学生阅读能力，也能起到很好的促进作用。

[关键词] 小学语文；朗读；重要性

语文课程标准指出：“小学语文要注重培养儿童的听说读写的能力。朗读能发展学生的思维，激发学生的情感，学生朗读能力逐步提高，对语言文字的理解就会逐步加深。小学各年级的阅读教学都要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”

在传统语文教学中，大多数语文教师很重视学生的应试能力，一味强调学生写和背的能力，往往忽略了朗读的重要性。

朗读是一种有声的语言艺术，它在小语教学中有着不容忽视的作用。只有通过教师们精心的指导，学生们的刻苦练习，才能真正在小语教学中展现它的艺术魅力！那么，小学语文教学中朗读的重要性都体现在哪几个方面呢？它带给学生们的影响又有哪些呢？

一、朗读有助于发展学生的语言能力

教师在指导学生朗读课文的时候，要求学生读准字音，不添减文字，不读破词句，要读通句子。学生在各种形式的朗读中，与字词多次“见面”，牢固掌握字的读音，强化识记字形，从而有效地识字、识词。反复的朗读，能使学生读得正确，读得流畅，增强语感。

教师在此基础上加强指导，可进一步增强学生的朗读兴趣，培养他们自觉朗读的习惯。语文教材中选编的文章，大多是文质兼美的名家名篇，为学生学习语言文字提供了丰富隽永的材料。在课堂教学中，教师如能充分利用教材，指导学生朗读，对学生理解语言文字，掌握规范的语言文字大有裨益。

二、朗读有助于发展学生的思维

古人读书，强调“口诵心惟”。“诵”决不仅仅是“口”的发音活动，同时包含了丰富的思维活动和情感活动。教师指导学生朗读的过程，是让学生认识语言、品味语言的过程。如在教学《我的战友邱少云》一文时，通过指导朗读，让学生想象、体会熊熊烈火在邱少云身上燃烧的危急和痛苦。再指导学生通过朗读，体会“我”对战友被火烧的极度痛苦焦急的心情。而此时此刻邱少云为了整个班，整个潜伏部队，为了这次战斗的胜利，像千斤巨石一般，一动也不动，让学生强烈地感受到邱少云的意志是何等的坚强，他严守纪律和献身的精神让人钦佩。让学生从中受到深刻的教育。

学生对邱少云的崇高精神的赞美，是学生的认识过程，也是思维的过程。学生不断提高认识，同时也发展了思维。学生思考时，自然地会联系自己的生活经历，去判断事物。此时，教师有机地渗透思想教育，提高学生分辨真善美、假丑恶的能力，更能收到“教书育人”的整体效益。

三、朗读有助于加深学生的理解记忆

小学生知识面窄，特别是低年级的学生，理解能力差，生活经验和实践经验几乎为零，这个时期强化记忆的知识不容易忘

记，而朗读又是记忆的较好方法，通过反复朗读可以培养学生右耳记忆能力，让他们把不懂意思的词语记住，儿童的机械化记忆永比成年人的要好得多，让孩子们选择他们感兴趣的东西，不宜过多，最好读起来琅琅上口，以优美的诗歌形式的课文，他们最易接受，而且身心愉悦。例如《江南雨》通过正确、流利、有感情地反复朗读，读出诗歌的韵味，领悟其中的含义。常言道：“读书百遍，其意自见”，学生在反复朗读中，激发学生的情趣，提高学生的朗读能力，从而大大提高了教学效果。

四、朗读有助于激发学生的想象力

语文是一门艺术，不同年龄的学生，认知不同，在小学语文教学中，教师应指导学生循序渐进地进行朗读。不能一味地死记硬背，要在理解课文的基础上，灵活应用，把无声的文字通过有声的朗读，读出文中蕴藏的寓理和情感。童话故事是低年级学生比较的体裁，故事中的蕴含的道理，他们都很难理解，比如《寒号鸟》，教师在教学中应创设情境，使学生在喜鹊和寒号鸟出现的不同场景中理解课文，通过分角色朗读体会两个人物的不同个性特点，以及人生态度，进而明白故事中蕴含的哲理，展开想象的翅膀，如果“寒号鸟”听了“喜鹊”的劝告，结果会怎样呢？还可以通过有趣的课外活动丰富朗读的形式，例如《荷叶圆圆》先是以男女生比赛的形式进行朗读，增加朗读的趣味性，激发学生的好奇心。再指导学生反复咏诵，其真情实感自然流露，“如见其人，如闻其声”的感觉，将作者所表达的情感读懂，读透，启发学生思考，熏陶感染，激发想象力。

五、朗读有利于提高中华文化鉴赏能力

小学生正如一张白纸，好写最新最美的文字，他们不仅是中华文化的接受者，也是中华文化的传承者。教师可让学生反复朗读，细细品味文中的情感，领悟其中的奥妙，对他们进行美的感知和熏陶。在教学，《望庐山瀑布》，《望洞庭》等描述祖国壮丽河山，秀丽风光时，利用多媒体进行教学，让学生一边朗读，一边欣赏风景如画的湖光山色，从中领略诗人的情感和胸怀，感悟古诗的精练，文字的魅力，提高对中华文化的鉴赏能力。岂不是一种享受呢？

叶圣陶先生曾说：“多读作品，多训练语感，必将能驾驭文字。”我们语文教学应“读”占鳌头，给学生充分的时间读书，让他们在读中理解，读中感悟，读中抒情，让他们真正成为学习的主角。

参考文献

[1]王筱芳.苏教版小学语文朗读教学中的几点新思考[J].读与写(教育教学刊), 2010, 7(12): 140.

[2]段雯晴.初读、细读、品读,各美其美——小学语文教学中的朗读训练研究[J].OL.学周刊, 2019(13): 93-94