

初中语文古诗词教学初探

赵兴发

(四川省遂宁市射洪县复兴中学校 四川 遂宁 629214)

[摘要] 中华文化博大精深、源远流长，古诗词作为中华文化的壮丽瑰宝之一在历史发展过程中占据重要地位，因此我国的语文教育中古诗词也是学生必学的内容之一。对学生古诗词的教学，从小学开始就有所涉及，初高中阶段古诗词更是占据很大比例。对学生进行古诗词教学有助于弘扬我们的传统文化，丰富学生的历史文化底蕴，培养学生的古文鉴赏能力。因此如何使初中语文古诗词教学有更好的发挥成为语文教师研究的重要课题。本文主要对初中语文古诗词教学方式方法进行介绍。

[关键词] 初中语文；古诗词教学；教学策略

0 引言

古诗词拥有着悠久的发展历史，《诗经》、唐诗宋词等等都是各个年代的文化的代表，正是由于古诗词距今时间久远，现代学生对其进行理解时有较多的困难，同时也为教师的教学带来了问题；除此之外，被编进教材中的古诗词都是名篇佳作，大多要求背诵，学生不能对古诗词中的词句进行正确的理解和翻译，致使不少学生在背诵时也有较大的困难，因此只有语文教师进行正确的引导，选择合适的教学方式，才能使古诗词教学取得显著成效。

1 通过朗读形成古文语言感觉

古诗词作为文化瑰宝之一最显著的特点就是有明确的节奏感和整齐的韵脚，想要更好的理解古诗词，进行反复的朗读是非常有必要的。学生经过不断的诵读以后，可以更好的体会其中的情感和意境，可以体会到诗中的风韵。在学生进行朗读之前，教师可以先为学生进行示范，让学生注意朗读的停顿、声调等关键点，表达不同情感的诗词在朗读时要带有不同的心态和语气，只有这样才能使学生更好的理解古诗词。经过反复的朗读也有助于学生对古诗词的背诵记忆，正所谓熟能生巧，学生在反复朗读后形成记忆再加以对诗词的理解，背诵时自然就会轻松很多，久而久之学生就会找到古文的语言感觉。

例如，在学习教材中《天净沙·秋思》这首词时，由于这首词的意境较为萧瑟，教师可以为学生选择符合情景的音乐作为配乐，来激发学生的感情，有感情地在配乐的伴奏下进行朗读，也可以利用投影仪播放出有关的景色图片，更有助于学生将情绪融入词中，对这首词有更准确的理解。

2 适当拓展知识背景帮助学生理解

古诗词的创作背景大多与作者的生平经历、思想抱负有关，可以说诗词是作者们的思想载体，因此教师在进行诗词的讲解时，要将诗词的创作背景介绍给学生，在大背景下对诗词进行赏析，更易于学生的理解。同时，教师对作者和诗词的创作背景进行介绍，可以在一定程度上激发学生的学习兴趣，学生渴望了解作者是在什么样的心境下进行创作，渴望了解发生在作者身上的故事；也有助于帮助学生丰富知识阅历，让学生了解更多的史实，促进学生的语文学习。

例如，以教材中刘禹锡的《陋室铭》为例，这首词表达了作者清高的处世态度，他虽然渴望可以在朝廷中一展自己的雄心壮志，但是却不受重用，经历多次被贬以后，看淡名利，因此留下

“斯是陋室，惟吾德馨”这样的名句，表达自己虽然身居陋室，但自己德行兼备，因此并不觉得陋室会降低自己的身份。教师将这样的创作背景介绍给学生，可以使学生对作者的身世经历有所感悟，在学习诗词时会带着这样的心境学习，使学生理解起来更容易、更准确。

3 引导学生注意积累开阔视野

著名诗人杜甫曾经说过“读书破万卷，下笔如有神”，可见积累的重要性。古诗词也是同样，当学生对诗词有足够的积累后，就会形成对古诗词自己的理解方式，这也为促进学生的古诗词学习提供了机会。在教材中的古诗词的内容是有限的，教师可以帮助学生拓展，寻找相似意境的诗词，让学生尝试自己去理解赏析，锻炼学生的自主学习能力，这样才能有助于学生日后的学习。并且古诗词作为我国的优秀传统文化，更应该鼓励学生进行了解积累，对于丰富学生的文学素养有很大的帮助，这也是将优秀的文化继续传承下去的重要方式之一。

例如，在学习完《诗经》两首之后，教师可以将课外古诗词诵读中的《子衿》也为学生进行讲解，《关雎》和《子衿》都传达了男女之间的感情，其中的名句“窈窕淑女，君子好逑”和“青青子衿，悠悠我心”流传至今，仍然用于年轻的男女表达爱慕之情，《诗经》作为我国最早的诗歌总集，其中内容丰富，被称为周代生活的镜子。这样的流传下来的经典并不多，《诗经》在学生理解起来可能有较大的困难，其中的实词含义与其他诗词也有较大的差别，因此这时教师可以对《诗经》进行拓展，不将教学的目标仅仅停留在完成教学任务上，要丰富学生的文化内涵，培养学生对古文的兴趣，让学生对《诗经》有充分的理解，致敬经典。

4 结束语

综上所述，在初中语文的古诗词教学中，教师不能仅将完成教学任务作为目标，古诗词作为我国的优秀传统文化要不断的传承下去，特别是对学生的教育中，要注意培养学生对古诗词的兴趣，引导学生诵读诗词，体会诗词中的情感，引导学生对传统文化有正确的认识，使学生的古诗词学习更有意义。

参考文献

- [1]王素芹.初中语文古诗词教学初探[J].语文教学通讯·D刊(学术刊), 2013(09): 36-37.
- [2]代卫玉.初中语文古诗词教学探究[J].现代阅读(教育版), 2013(02): 92.