

初中语文写作教学中情景教学运用策略分析

车思琴

(包头市九原区哈林格尔中学 内蒙古 包头 014060)

[摘要] 近些年,我国的教育不断改革,目前,初中学生的素质教育成为众多学校和教育工作者重点关注及研究的课题。初中语文写作教学作为初中语文教学的重要组成部分,在学生的语言组织能力、文化素养、品德素质等方面的培养都有着良好的促进作用。本文对情境教学的特点进行了简单的分析,并对情境教学在初中语文写作教学中的应用策略进行了阐述。

[关键词] 初中语文;写作教学;情境教学应用

0 引言

写作能力的提升不是短期就能实现的,需要教师从学生的日常学习中做起。为了更好地提升学生的整体写作水平,在日常教学中,教师要从学生角度出发,运用情景教学法,创建符合学生年龄特点和认知程度的写作情景,积极引导去分析情景的写作特点,同时培养学生良好的阅读习惯,以便增加学生的写作词汇量,继而从本质上提升学生的写作素养。

1 初中语文情境教学概述

情境教学是指老师在课堂教学过程中,使用多媒体设备做为教学辅助手段,将课文中的内容转化成图片、视频等形式展现给学生,加深学生对课文描述的内容和情境的理解和记忆。而且初中语文写作教学中的情境教学方法,是以学生为教学主体,以学生的学习情况和实际感受为依据,根据课文内容进行情境的设计和创建,更加符合学生的学习需求,有效提高了初中学生的写作学习效果。

2 初中语文写作教学存在的问题

2.1 教学理念传统落后

部分初中教师的教学理念传统落后,将自身当成是教育的主体,忽略了学生的主体作用,导致学生对语文写作失去兴趣,甚至对语文写作的学习与训练产生抵触心理。这种错误的教学理念严重影响到了师生之间的关系,使课堂气氛沉重压抑,教学内容枯燥乏味,学生在语文写作学习过程中无法发挥自身积极性与主观能动性,严重影响了初中语文写作的学习,阻碍了学生写作能力与写作兴趣的培养。

2.2 学生课外阅读量很少

阅读是快速提升写作水平的重要途径,根据学生阶段性所学知识,配上相应的课外读物,在扫清学生生词障碍的同时,写作能力会在无形中提高。课外阅读是目前一些老师忽视的,有的尽管布置了阅读任务,却没有将检查工作落实到位,因此中学生的写作水平不能得到有效提升。语法问题、文中中心不够深刻仍然在中学作文中存在。针对此问题,老师可适当选取阅读范围,学生根据自身情况选择感兴趣的书籍。完成阅读后写读后感,老师通过对读后感的检查,可知道学生的课外阅读效果。

3 情境教学在初中语文写作教学中的应用策略

3.1 初中语文写作教学中的经典情境创建

在初中语文写作教学中,通过经典情境创建的方法进行经典名著教学,不仅可以让学生更加清晰地理解文章内容以及人物的形象描述,还可以让学生深刻了解人物的性格以及心态变化的描述手法。例如学习人教版初中语文名著课文《海底两万里》节选时,课文主要内容是通过“诺第留斯号”潜水艇的描述、灵魂人物尼摩船长的事迹描述,展现出尼摩船长的科学探索精神以及英勇反抗压迫的大无畏精神。语文老师可以根据这篇课文内容为依据,查找相关的视频资料与文字资料做为经典情境的创建素材,在写作教学课堂播放给学生,同时在关键情节或者重要知识点处由语文老师进行旁白讲解。这种经典情境创建的教学方式

可以提升学生的学习兴趣,加深学生对文章中思想感情的理解和记忆程度,而且还可以激发学生对文章角色的好奇心和研究欲望。语文老师可以合理利用学生对名著《海底两万里》的好奇心,留下相关资料搜索和整理的课后作业,不仅可以培养学生的阅读兴趣,还能培养学生的自主学习能力。

3.2 借助角色模拟,加强学生的情感体验

在初中生日常写作过程中,大多数的初中生对人物情感的了解程度不足,出现情感短缺等现象,这一问题的存在严重制约着学生写作能力的提升,从而使学生的写作水平处于低迷状态,因此在学习中,学生很难写出情感丰富、条理清晰、生动的作文。对写作中情感缺失反思程度不足,同时又过多的依赖于范文,致使作品阅读起来空洞乏味,缺乏情感展现。对此,教师在语文写作教学中,要准确把握学生写作中存在的问题,合理运用情景教学,有针对性的引导学生去反思,加强学生的情感体验,创设多样化的写作题材,锻炼学生的写作能力,从而写出富有个人情感和见解的作文。例如,在以《皇帝的新装》为写作教材的写作过程中,教师可以采用小组的方式,将教材编制成情感话剧,让学生亲身体验“皇帝”性格特点,以及文章中描述的人物心理。通过这种角色模拟的方式,不仅可以使学生全面的认识到人物性格,准确抓住文章写作技巧,写出富有情感的作文,同时也可锻炼学生的发散思维,为学生日后的写作打好基础。

3.3 重视写作技巧与写作手法的教学

教师在完成初中语文写作教学时,应注重写作技巧与写作手法的教学。教师应引导学生注意文章的构思与布局,注意架构简单的文章大纲作为写作之前的准备,注意引导学生大量阅读优秀文章,为之后的写作做准备。学生要注意对于文章内容的把控,使其符合大纲的设计,避免出现跑题的状况,避免案例与议论内容分布不合理,导致文章的编排出现问题。教师应当引导学生注重文章内容的详略表述,保证学生在论述中心思想的过程中符合写作题材与体裁的需求,培养学生对于文章节奏感与详略的把控,提高学生的写作能力,培养学生的写作兴趣。

4 结束语

针对中学写作教学,笔者通过多方面描写将其重要性凸显,并提出情景教学的中学写作教学模式,然后通过不同运用方法,将情景教学的优势体现出来。通过不同的情景教学方法,学生的写作水平能在短时间内有较大提升,再加上平时的大量阅读,学生在找准论点的同时,在文章润色方面也会有很大进步,目前情景教学法还在不断推广运用阶段。

参考文献

- [1]周爱志.初中语文写作教学中情景教学的运用探究[J].新课程(中),2015(11).
- [2]赖业伟.情景教学在初中语文写作教学中的运用[J].现代语文(学术综合版),2013(05).
- [3]刘文林.初中语文写作教学中情景教学的有效运用探究[J].西部素质教育,2015(51):245.