

# 对录播公开课的教学反思

唐晓燕

(新疆第一师阿拉尔市11团 新疆 阿拉尔 843303)

这学期,我校教研室搞了一个月的公开课录播活动。通过这次语文公开课录播活动,我的收获很多,也有一些自己的看法。下面我就谈谈自己的一些收获和看法吧。

## 一、公开课录播似乎是压力而释放了压力

作为老师,上公开课,大多数老师都认为是一件头疼之事。以前,我们都是在自己的教室里上,学校领导和全校老师来听你的课,教室后面坐得满满的人,都是内行和高手,眼睁睁地看着你上课。心理素质再好,也多少有些紧张,学生也紧张,所以师生就不能正常地很好地发挥。因此,老师们觉得有压力。但是录播公开课,就像跟平时在教室里一样的上课。因为听课的领导和老师都在另外一个教室里看屏幕听。上课的老师和学生就放松了紧张的心里。因此,公开课在录播室上课,压力就自然减少了,而且上出了老师们的真实水平。所以,我校这次录播课,老师们积极参与,而且上得很精彩,师生们既感兴趣又好奇。

## 二、公开课录播是老师的一面镜子

为什么这么说呢?以前,虽然我上了很多节公开课,但是对我的触动不大。因为我看不到自己上课的表演,只听到评课时,领导和老师的点评,他们指出的也是你存在比较突出的问题。对于上课的我自己没有看到自己的上课样子,于是对于评课时指出的不足之处留下的印象就不深了。因次,后来自己的课也没有多大地改进。可是录播课,可以把自己的视频拷贝回去,自己可以去仔细观看琢磨研究,找出自己的优缺点,再结合评课时老师们的建议,就可以更快地改掉自己的不足之处。还可以把上得好的老师的录播视频拷贝回去研究学习,这样你的课堂教学提高得非常快。这次,我在上录播课之前,就把我班的英语录播课拷贝回去和我班学生一起仔细观看。大家边看边找各自的优缺点。后来,我的录播公开课上得还可以,但是缺点也有——上课的内容设计得太多,面面俱到了。这次,我听了近二十节录播公开课,觉得要想上好录播公开课,总结了以下几点:1.注重教师语言修养。不要随意带上口头禅,讲一句,就说一个“什么啊”“怎么样呀”等之词。2、说话不要重复,重点之处,最多出现两次,语言要做到干净利落。要重点突出,条理清晰。用词要准确。过渡衔接既要紧密又要自然。3、语速不要太快,要适度。语音要有亲和力。4、肢体语言不要太多,要恰当。教师不要在教室来回走动频繁。鞋子不要发出“咯咯的响声”。教态要自然,表情要大方。切记矫揉造作。站要站得挺胸收腹,不要太随意化了。5、课堂教学时间分配要恰当。有的老师在开头导课时,绕得太远了,浪费时间;则在中间或后面重点部分草草了事。对于这个问题的解决,我们就要深入吃透教材,设计好教案,才能把握好时间的分配。新课导入既要新颖又要简单明了,直奔主题。接下在学习课文内容之前,首先要复习一下上一节学习过的字词。最好利用白板用开火车的形式读字词,节省时间;其次重点应放在学习课文上,第一步要理清文章写作顺序,第二步知道文章所写内容。第三步抓住重点设计问题,在问问题时,教师要善于启发引导,不然学生离题万里,难以收回来,耽误时间。着重在理解重点词句、段,去悟出作者写作目的。抓住重点讲深、讲透,不需要面面俱到,次要的内容一笔带过为好。这样时间就够了。第四步联系实际拓展知识点。教师引导,学生可以说,可以写。6、一节课的教学活动安排。问、答、读、讨论、写、表演等主要形式。现在的教育提倡以学生为主体,让学生多读、多说、讨

论,培养他们自主学习的能力。语文多读为好。其形式也多样化,齐读要少。所以,指名读、开火车式读、男女读、小组读、分角色读、自由读。读要有感情,抑扬顿挫。对于学生讨论活动,不要流于形式,该讨论则讨论。一节课最好设计一个或两个讨论的问题。问和答要注意,少用一问一答的集体回答问题,所以问题设计要带有思考性。7、黑板上写这块,我们都是老师写黑板,学生在黑板上写得少,学生只在本子上写,其实我们应该培养学生大胆上讲台在黑板上写字。这样好处很多:既锻炼了学生的胆量,又调动了学生的积极性。低段的学生还喜欢表演,所以要准备道具,让他们尽情演一演,以发展其特长。8、课件设计处理。现在我们老师都用一些课件上课,这样内容确实丰富多彩、生动形象、直观,课堂也生动活泼,有利于教学。这就要合理选择一张一张的PPT,张数不要太多,尽量是主要的、突出重点的内容。每张的背景,不要太花哨,过于杂乱。我觉得:白底,字体加粗的蓝色或红色,玫红色或黑色,就这四种颜色挑选,一张最多三种颜色为好。不要插入什么声音,以免影响学生的注意力。注意记住一张一张的PPT过渡衔接要自然。9、语文课要体现它的人文性。我们每一篇课文,都有它的人文性,其实就是作者的写作目的。语文老师读课文拓展延伸时,把课文的人文性和生活实际结合起来,进行“以德树人”的教育,久而久之就自然落实到了学生的思想和行动中去了,我们的教育目的达到了。10、板书设计内容言简意赅,书写工整。现在的黑板设计有三块,中间白板,左右各一块,左边一般写一些重点字词、句,右边写课文内容。板书是学生模仿老师的对象,是课堂教学内容的重要体现,板书可以加深学生学习的深刻印象。这些教学活动表现得如何,课后可以通过录播课的再现,自己的优缺点可以看出来,所以录播课是老师的一面镜子,它有利于教师课堂教学的提升。

## 三、公开录播课也是学生的一面镜子

为什么这么说呢?因为这次学校教研室搞这个录播公开课,先是我班录播的第一节英语课。上完课后,我立即把英语这节课录播课拷贝回来,在白板上播放给全班同学看看,同学们一个个全神贯注地看自己的表现是什么样子的?看完后,再说说自己上课的表现怎样?哪些同学表现好?自己缺点在哪?晚上,再用写日记的形式写一写今天上录播课的体会。结果,第二天,我改作业时,发现同学们都写得长篇大论。有的同学写到王曦同学朗读真好听,自己要好好练习,向他学习;有的同学写到了哪些同学发言积极。维族同学努斯来提说自己的脚没放好,红皮鞋小脚在那里一甩一甩的,真不好看。龚栩琰同学说自己上课,手在不停地摸自己嘴巴,这个动作不雅观;蒲相玉同学说自己背没挺直,趴在那里就像生病了。大家看后,都找到了优点和缺点。后来,我上的语文录播公开课,同学们那些不好的小动作都改掉了。比平时天天讲要养成好的行为习惯,效果还好,真是无声胜有声呀!所以录播课对学生来说,也是一面很好的镜子。

总之,录播公开课,对我们老师和学生来说,好处多多,有利于提高课堂的教育教学质量。即使上完课后,大家坐在一起评课,都是同行,金无足赤,人无完人。碍于面子,大家都说好的方面较多,比较明显的不足之处,大家才给你提出来。但录播课播放出来就像一面镜子一样,师生对着自己的录播课可以进行仔细地看、认真地反思、总结,取长补短、博采众长,不断改变自己,提升自己,把长处集于一身,你就是一个成功者。