

浅谈角色游戏对幼儿语言的发展

付渊媛

(成都市第二十幼儿园 四川 成都 610000)

[摘要] 幼儿期是语言发展,特别是口语发展的关键时期,幼儿的语言能力是在交流和运用中发展起来的,因此,角色游戏促进幼儿语言的发展;幼儿语言的学习需要相应的社会经验,因此,在角色游戏中,创设不同的角色,让幼儿在体验不同职业的情况下发展幼儿的语言表达能力、逻辑思维、合作能力及礼貌用语,更应该培养幼儿注意倾听、乐于与人交谈,清楚表达自己的想法和感受,因此,在角色游戏中,幼儿之间的交流、合作、商讨等更进一步的促进了幼儿语言能力的发展。

[关键词] 角色游戏;语言发展;语言表达

一、创设高质量语言环境,为幼儿提供宽松自由的语言交往场所

《幼儿园教育指导纲要》指出:“语言能力是在运用的过程中发展起来的,发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”。对于不同年龄段的幼儿,要创设适合此年龄段幼儿发展特点,真实有效的语言环境。比如:对于小班幼儿来讲,“娃娃家”是他们最喜欢的角色游戏,在娃娃家中,幼儿通过扮演爸爸妈妈宝宝等角色,他们能将的家庭生活情境再现,在这一过程中,为他们提供丰富的家庭日用品,打造真实的家庭场所,幼儿明白各尽其职,在此基础上,通过主题活动,形成了他们的语言交流场所,在娃娃家,他们可以畅所欲言,体验语言交流的乐趣。

在一次区角活动中,A小朋友去扮演妈妈,B小朋友去扮演爸爸,一个小布娃娃是他们的宝宝。爸爸:“我要去给宝宝做饭”。于是,从百宝箱中取出了海绵纸和超轻黏土,将超轻黏土揉圆后用海绵纸包起来。妈妈:“我要给宝宝洗澡”,于是,妈妈就抱着宝宝走进浴室,将帘子拉的很严实后才给宝宝脱衣服,这时,我走过去试图将帘子拉开,妈妈说:“老师,不要进来也不能看,因为我在给我的宝宝洗澡”,我说:“为什么不可以看呢,我想看看你是怎样给宝宝洗澡的”?妈妈说:“不行的老师,这样你就看到宝宝的隐私了,只有妈妈才可以给宝宝洗澡的”。从这位小妈妈的交流中生成了一节语言活动,让幼儿认识自己的身体并且知道要保护自己的隐私。幼儿懂得了隐私这个词,在宽松自由的环境氛围中,幼儿在无意当中就能运用出来,可见,一个让幼儿有话想说、有话敢说的环境是多么的重要,创设一个高质量的语言运用环境对幼儿的言语发展更是非常的重要。对于中大班的幼儿来讲,将图文并茂的知识点贯穿于角色游戏中,不仅发展幼儿的口语能力还锻炼幼儿讲述的能力,为早期阅读和前书写做进一步的铺垫。

二、角色游戏中实施礼仪教育,养成文明用语的好习惯

中国是礼仪文化的国度,礼仪教育就是教人如何尊重他人,如何与他人相处,礼仪教育从娃娃抓起并将它实践到幼儿的生活当中,角色游戏就是实践幼儿礼仪教育最直接、最有效的途径。

在娃娃家门口贴上脚印,提示幼儿鞋子放满后要选别的区角或耐心的等待,有客人来做客时,客人要先敲门,主人会说:“请进、请坐、请喝茶……”;在理发店和小超市门口都会有礼仪接待员,站要站的笔直,面带微笑说:“欢迎光临,谢欢迎光临,请稍等……”;在表演区会有观众席和舞台,观看表演的小观众要保持安静,认真观看同时要给演员鼓掌,表演节目的幼儿会说:“请欣赏、谢谢大家……”。良好的礼仪是从生活的点滴中积累起来并运用到生活中去,这就需要给幼儿提供一个运用礼貌用语的良好环境,在游戏情景中不断的重复并形成习惯。在角色游戏中,不仅要培养幼儿讲文明懂礼貌的好习惯还可纠正幼儿的不文明行为,教给幼儿交往的技能,培养解决问题的能力,从而提高社会交往能力,在每一次的角色游戏中,不断的将礼仪教育渗透到其中,从而不断的加强礼仪实践教育,逐步养成良好的礼仪习惯。

三、利用角色游戏材料,丰富幼儿的语言

皮亚杰指出:“儿童的智慧来源于材料”,随着角色游戏的

深入和幼儿实际发展水平经验,要为幼儿提供丰富的、与幼儿年龄相适应的材料,能够让幼儿按自己的进度、方式、语言、思维等进行活动,让材料与幼儿对话。在角色游戏中,幼儿扮演不同的角色,体验不同的人际交往,在已有的经验上重新获得新的经验,在已有的语言上重新获取新的语言,丰富其词汇量,发展语言组织能力。

小班的幼儿正处于一个词汇的积累阶段,我们提供更直观真实的材料,随着幼儿的认知能力来发展幼儿的语言,他们通过对真实材料的摆弄来吸引、鼓励幼儿与材料、同伴、老师之间的交流,从而教会他们正确的发音。我们通过各种各样的材料来为幼儿提供多种表现和交流的机会,增强幼儿自我表现的欲望。

中班的幼儿正处于一种语言积累转向语言输出的过程,我们提供的材料除了有真实的还要增加一些半成品,中班幼儿的知识经验与游戏经验较小班幼儿多,因此,谈话的内容较小班幼儿丰富,语言组织也更流畅,在角色游戏中,增加一些半成品能更好的推动游戏情节的发展。比如:在小厨房,除了菜单上的菜品以外,厨师还可以自制一些新的菜品供顾客食用,在这一过程中,除了厨师和顾客之间的交流,还需要厨师与服务员之间的商讨,一名顾客:“我要五彩的软软的长长的面条”,“我要肉多一些,芹菜少一些的包子”,当服务员收到顾客的要求后就会转达给厨师,厨师才开始制作,既考验了幼儿的专注倾听的能力也考验到了幼儿的表达能力。

四、通过游戏评价,发展幼儿的语言经验

游戏的交流评价是区域活动中重要的组成部分,尤其是对角色游戏的点评。在评价中,教师引导幼儿分享他们在活动中的收获和困惑,从中进一步推动幼儿的语言组织力与表达能力,在幼儿分享自己经验的同时,还会产生新的问题,再针对新的问题谈论,从而回归到下次游戏当中,推进游戏情节进一步的发展,鼓励幼儿把自己在游戏中的真实感情和游戏经验表达出来,既锻炼了幼儿的口语表达还培养了幼儿良好的倾听能力。

不同年龄段的幼儿所进行的评价方式不同,但相同的是通过幼儿进行表达、回忆、讲述都在对语言经验的一种积累,由自己讲述的和听到同伴分享的都会内化于自己的内心中,通过不断的讲述、倾听再运用到游戏和生活当中,幼儿的语言能力和语言经验在不断的提高。

陶行知“生活即教育”,幼儿的教育源于生活又归于生活,从一出生起就在不停的接受大量语言的刺激,这是源于家庭生活,而进入幼儿园这个小集体后又将积累的语言重新运用到新的家庭中,在体验不同角色的同时又在积累新的语言,当幼儿的词汇量越来越丰富时,他们便会利用这些语言进行交往,从而产生更多的语言,在角色游戏中,幼儿会不断的调整语言策略,从而掌握更多的说话技巧,在游戏中运用,在游戏中丰富,在体验中实践,在实践中成长!

参考文献

- [1]李军彩.幼儿园共享角色游戏指导[M]北京师范大学出版社,2016.
- [2]束从敏.论儿童“教儿童”[J].儿童教育,2001(12)
- [3]丁海东编著.学前游戏理论[M],北京师范大学出版社,2008.