

巧拨妙练，这边风景独好

——关于三年级“描写一处景物”习作教学的策略探讨

吴艳萍¹ 童声龙²

(1.江西省九江市永修县外国语学校 江西 九江 330304;

2.江西省九江市永修县教体局 江西 九江 330304)

[摘要]小学语文教学中，写作教学是重点内容，巧妙的点拨和适当的训练能提高学生的写作能力，进而形成写作素养。本文以三年级语文教材中“燕子”一课为例，从挖掘素材、科学指导、基础训练几方面阐述了景物描写的教学策略，希望为教育者提供帮助

[关键词]小学语文；写景作文；教学策略

引言

在课程改革的逐渐深入过程中，要求小学语文教学过程中，重视学生语文素养的培养。在三年级的写作教学中，景物描写是重点部分，教师应深入挖掘教材中与写景有关的内容，在课堂中通过科学点拨，指导学生进行写作训练，逐渐培养学生的写作情感，进而提升其语文学科综合素养。

一、小学语文作文教学写景作文应遵循的原则

在小学语文的作文教学中，景物描写习作教学应遵循以下几点原则：第一，方位原则。在指导学生描写景物时，应注意方位上的条理性。可采取从上至下、由远及近、由内向外或者从下至上、由近及远、由外向内、由中心向四周等方位顺序展开描写，注意写作过程中突出主体，层次清晰、详略得当。第二，景物分类原则。在教学过程中，应指导学生对所描写的景物进行分类，例如：山水、石峰、花鸟、楼阁等。写作时应描绘出景物的静态或动态等特点，还应体现出和周围环境的相称性。第三，细致观察原则。在描写景物时，应针对景物在不同时间、环境下展现出的实际特点展开描写，不能随意编造，体现出景物的真实性。第四，融合原则。在写景作文的讲解过程中，可指导学生将景物中涉及到的人物、事物等有效融合，为景物增添活力，引起读者共鸣，体现出景物作文的感人特征。第五，情感融入原则。在描写景物时，应融入作者真实情感，将景物与自身联系展现出来，这样可使读者有身临其境之感。第六，点缀原则。在描写景物时，可在其中适当融入一些和景物相关的诗词歌赋，为作文锦上添花。因此，教师在日常教学中应指导学生积累和景物相关的内容^[1]。

二、小学三年级“描写一处景物”习作教学的策略

(一) 挖掘素材，激发学生创作兴趣

兴趣是学生写作的动力源泉，只有学生对写作产生浓厚的兴趣，才能创作出更好的作品。当学生觉得写作任务繁重时，就难以产生兴趣，因此在小学写景作文的教学中，教师应挖掘教材中的写作素材，选择适合学生写作水平的内容，激发学生的创作兴趣。例如：在小学三年级语文教材中“燕子”一课中第一段描写了“一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。”通过阅读之后，学生能够感觉到燕子外形的美丽。此时，教师可为学生指导这段文字中包含的写作方法。向学生提出问题“文章中都提到了燕子的哪些部分？”“作者是按照怎样的顺序描写燕子的？”这样通过教材中写景素材的挖掘，就可引导学生掌握景物描写过程中，应遵循怎样的顺序和要点，激发其写作兴趣，将事物的外形生动地描绘出来。

(二) 科学指导，为学生指引写作思路

写作能力需要经过大量系统化的训练才能形成，并且应遵循一定的章法。因此，在培养学生描写景物的教学中，应通过循序渐进的方式，培养学生的写作能力。在实际的写景教学过程中，应利用教材中与实际生活相关的内容，通过科学的指导，为学生指引写作思路。缩短写作和生活之间的距离，让学生的作品更贴近生活。例如：“燕子”一文中的第二自然段，提到了“蒙蒙的细雨”、“黄色嫩叶的柳丝”、“青的草”、“绿的叶”、“各种颜色的花朵”等描写春天景物的词汇。在教学过程中，教师可重点指导学生进行积累，抓住春天事物的特点，使用适当的修饰词将景物的真实性展现出来，让学生在写作的时候思路更加清晰，内容更加真实。另外，文章中还提到了“赶集似的”、“增添”等词汇，展现出春天的景色本来就具有生机，但是由于小燕子的到来，让春天显得更加生趣盎然，引导学生感受到春天之美，让学生在实际的写作过程中，也能模仿这种描写形式，使写作思路更加清晰。

(三) 基础训练，让学生积累写作素材

写作教学需要大量的写作素材，写景作文同样如此，只有学生在日常生活中不断积累，才能在日后的写作过程中应用丰富的语言。因此，教师在日常的教学时，可根据课文内容为指导学生开展基础性训练，让学生积累写作素材。例如：在“燕子”这篇课文中，第三、四段当中，主要描写了燕子的飞行过程。文章中使用了“唧唧”、“横掠”、“沾”等词汇，描写了燕子飞行过程中的轻快特点，水面上出现了“小圆晕”，一圈一圈闪着彩色的光，展现出燕子掠过湖面的景色之美。教师可让学生根据文章中的描写特点，展开仿写训练，让学生背诵这两个自然段，积累写作素材，在日后的写景作文中能够应用比喻和拟人的手法，动静结合的表达方式，描写出事物的灵动特点^[2]。

结论

综上所述，在小学语文的写作教学中，景物描写的习作教学应遵循相应的原则。在教学过程中，教师应充分挖掘教材中的内容，找出和景物描写相关的写作要点，激发学生写作兴趣；对学生进行指导，使其写作思路更加清晰，展开基础写作训练，为学生积累素材。通过以上方式提高学生写作水平，进而提升其语文素养。

参考文献

[1] 祁辉. 阅读与写作齐飞 欣赏与创作并进——浅谈小学语文教学中的随文练笔[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(03): 121.

[2] 党元香. 浅谈小学语文教学中学生写作兴趣的培养[J]. 中国校外教育, 2019(04): 113-114.