

在幼儿园语言教育活动中引入民间童谣

刘玉

(贵州省毕节市幼儿园 贵州 毕节 551700)

[摘要] 随着素质教育的开展,幼儿园语言教育教学模式发生了很大的转变。开始引入民间童谣进行教学。童谣是中国古代文化宝库中一颗璀璨的明珠,在中国传统文化中,居于非常重要的地位,而且语言浅显,哲理性强,具有较强的感染渗透力量,蕴含着丰富的教育内容,是可挖掘、可借鉴的宝贵教育资源。

[关键词] 民间童谣; 幼儿语言发展; 教育策略

0 引言

《3—6岁儿童学习与发展指南》指出:“幼儿期是语言发展,特别是口语发展的重要时期。幼儿语言发展贯穿于身心发展的各个领域,对其他领域的发展有至关重要的影响。”民间童谣作为幼儿语言的特殊形式,既是通俗易懂的诗,又是喜闻乐见的歌,更是对生活中各种现象的形象概括,深受儿童的喜爱。因此,在幼儿园语言教育活动中引入民间童谣,有助于进一步发展幼儿的语言表达能力。

1 民间童谣的特点

1.1 民间童谣贴近生活,语言简单

童谣的产生本就是为幼儿吟唱的歌谣,因其产生于日常生活之中,内容简单易懂,且事件单一、简洁有趣,富含事理。

1.2 民间童谣的节奏感强,符合儿童的语言认知能力

由于民间童谣的口语化和通俗化,其节奏感更明显快,韵脚有明显的口语风格且流畅。如《弟弟哭鼻子》:“弟弟笑咪咪儿,粘上白胡子儿,拄根小拐棍儿,挺胸晃脖子儿。摔个屁股蹲儿,坐着哭鼻子儿”。该童谣通过儿化音增强节奏感,描述了弟弟在玩、摔倒、哭的场景,内容生动有趣。

1.3 民间童谣善用修辞,常用起兴、顶针、拟人、对仗、夸张、重叠、排比等修辞手法,增强语言效果

如《我的力气大无穷》:“我的力气大无穷,人人称我小英雄,一脚踏死黑蚂蚁,双手举起红灯笼,纸灰吹得纷纷散,蛛网打个窟窿”,语言夸张而生动,令人捧腹大笑。如《抛水漂》:“绿水清清无波涛,岸上宝宝抛水漂。水漂转着往前跳,小河留下一串笑”,集合起兴、对仗、拟人等手法,将儿童河边抛水漂的过程描写得动静结合、声情并茂,仿佛一首美妙的诗歌。

2 民间童谣与幼儿语言发展的关系

2.1 民间童谣有助于培养幼儿的语音发音

幼儿从牙牙学语开始学习发音,民间童谣特殊的音韵特点,正是学习语言的最佳启蒙教材。

2.2 民间童谣有助于丰富幼儿的词汇积累

民间童谣中有着丰富的词汇,均以短句的形式呈现,有场景且画面感强,便于幼儿学习。如《长城长》:“长城长,像巨龙,卧在巍巍万山丛。”

2.3 民间童谣有助于幼儿的思维发展

民间童谣涉及的内容均为生活中常见的事物,幼儿通过反复吟唱童谣,能够不断加强对身边事物的认知和理解。

2.4 民间童谣有助于培养幼儿的语言交际能力

通过学习童谣中独有的问答、角色扮演等形式,为幼儿提供了相互倾听和交谈的机会。

2.5 民间童谣有助于培养幼儿的语言创造能力

童谣产生于生活,自然也是运用于生活,通过童谣的学习和模仿,幼儿逐步提高语言表达能力,甚至创造出相似韵脚的童谣。

3 在幼儿园语言教育活动中引入民间童谣的策略

3.1 幼儿园方面应重视对民间童谣的语言发展能力

幼儿课程教学,虽然没有严格的课程教育体系,但是管理者应该积极鼓励教师从《指南》的五个领域出发,为语言发展有充分帮助的民间童谣提供足够的支持。如物资上的保障,舞台设

备、表演服装等;在管理上,鼓励教师从民间童谣的角度出发进行教学研究探讨。同时,多方式提高幼儿教师的语言运用能力。民间童谣的深入挖掘,必然有利于幼儿园教学方式的改革和幼儿教师的成长,但也对教师的整体素质提出更高的要求。因此,园方需要主动组织各类培训,做好“请进来上课,走出去培训”的工作。

3.2 幼儿园教师应强化利用童谣资源的意识和能力

幼儿园教师并不一定都能熟练掌握民间童谣,其开发和利用民间童谣进行语言教育的能力有待提高。诸如强化幼儿园教师进行民间童谣课程开发和利用的意识,通过校内外培训和教师自学使其对于如何选择、解析、构建、开发和利用民间童谣形成系统的认识,提高运用童谣的能力;对教师利用民间童谣进行课程设计的能力进行培训,尤其是设计、收集、筛选、鉴别、整合、组织等能力的培训,缓解童谣课程相对缺少的窘迫,有助于提高教师的职业能力。

3.3 科学安排民间童谣的内容、形式和时间

民间童谣有利于语言开发,但是不能一直重复使用,幼儿在学习过程中耐心有限,短时间内无法掌握大量童谣,对其进行语言训练必然要同其年龄和能力相符合。因此,教学过程中,以激发幼儿的兴趣为主,通过表演、对话等形式进行训练,提升幼儿学习童谣的积极性,使其充分发挥语言训练的作用。也可以通过诸如每周、每月童谣表演比赛,评选童谣之星的小活动,引导幼儿主动学习。在民间童谣的内容选择上要体现多样化,如动物、植物、景物、人物、故事等均要有所涉猎;民间童谣的语言应以普通话为主,方言为辅,鼓励学生以方言表演具有地方特色的童谣,保留民间童谣的传承。

3.4 充分挖掘民间童谣资源,营造良好的童谣演唱氛围

民间童谣具有良好的教育意义,其语言凝练活泼,既是生活的哲理,又是身边的趣事,有利于儿童认识社会,增长知识,在习唱中接受良好的品德教育。不仅仅是幼儿园及幼儿教师,社会各界人士也要带着童心和情感充分挖掘民间童谣的资源,带领儿童以艺术的眼光感悟世界的美好。

3.5 家长、社会应参与到幼儿对民间童谣的学习

家庭教育永远是幼儿教育的第一线,家长应利用各种时间与幼儿沟通,听其说唱童谣。有条件的家长可以对幼儿进行地方特色的方言童谣教育,引导其在幼儿园进行表演和分享,保留住家乡童谣的回忆。社区从保护当地历史文化特色和丰富社区生活的角度出发,应该利用社区内的资源,引导社区内幼儿园对民间童谣的开发和利用。

4 结束语

强化幼儿对于民间童谣的学习,不仅有助于其语言能力的发展,而且对其全方位的发展有良好的助益。幼儿园应深度挖掘民间童谣资源,从各个层面对幼儿进行积极、健康的民间童谣教育,使其充分发挥应有的作用。

参考文献

- [1]杨舒棠.趣味新童谣[M].石家庄:河北教育出版社,2017.
- [2]廖俐.汉语民间童谣的语言特征[J].吉林广播电视大学学报,2018(02):135-136.
- [3]金波.传统童谣精选[M].北京:少年儿童出版社,2004.