

试论小学美术教学中民间美术资源的开发与利用

张璐璐

(石家庄市大丰屯小学 河北 石家庄 050000)

[摘要] 新课标的实行,传统教学不断的改革情况下,民间艺术文化也受到了广泛关注,如何能够把民间艺术合理的运用到小学美术的教学当中,从而提高小学生对民族文化的认知,这成了众多从事小学美术教学的工作者们共同探究的对象。如果想要把民间艺术应用到小学美术中,首先应该了解学生的欣赏范围,并深入的探索民间艺术的精髓所在,最后在经过全方面的教学方向,从而实现对中国传统民族文化的传承与发扬。

[关键词] 小学美术;传承;精髓;民间艺术

引言

民间美术在小学美术教育中的应用,可以更全面的让学生了解中国传统的文化,有利于勾起小学生对学习美术的兴趣与创作艺术的激情,也能更全面的发展小学美术教育,并且令其内容更加丰富多彩。在教学方式不断的改革状态下,应该利用更好的资源来研究与拓展小学美术与民间艺术的结合,这对小学美术的教育工作起到重要作用,并且把民间美术发扬光大。

1 民间美术在小学美术教学中的价值

(一) 民间美术的多样化有利于学生对美术的认知

小学生的普遍年龄都小,对美术的样式和其中的内涵都还是不够理解的,在课堂绘画的时候都是以符号的方式进行学习的,比如车子的轮胎就是以圆形为主,房屋就是由四方形和三角形所组成的。缺少新颖的创意,比较传统化。如果把民间艺术加入其中,不仅能够丰富学生的使用素材,更能启发学生的创造力与思考的能力,从民间美术的作品当中,学生能更多地接触到新颖的符号与画法,这样学生自己创作的作品也就会更加多样化,内容也会更加吸引人。

(二) 合理的开发民间美术并增加美术教学的资源

积极的开发地方美术课程资源,还要充分的利用社会资源或大自然的资源,把民间艺术合理的带入到课堂当中,是实现小学美术教育发展的重要步骤。例如,民间美术中的剪纸和编制等多种艺术,都可以有效的利用到课堂当中来学习。还可以在安全允许的情况下,教师带领学生出去郊游,并且给每个学生都留一个任务,需要自己去发现以及学习民间的艺术,让学生都对此次郊游充满竞争性,之后评价看谁学习的民间美术更美观,从而促使学生对民间美术的认知,更能提高学生对学习美术的兴趣。

(三) 民间艺术有利于多种学科的发展

民间艺术教育不能只限于小学美术等教育,而是应该从各方面发展,展现在各种各样的教学活动当中。把民间美术带入到语文、音乐等多种学科当中,从而能够促使各个学科之间的互通,使其更有代表性。例如,历史与地理的学习中使用民间美术能让地图更加美观化,使学习更加有兴趣;在剪纸中运用民间美术,就生动的展示了传统剪纸艺术、色彩艺术;再比如观赏家乡的汉画像砖,在欣赏民族文化的艺术品的同时,也温习了历史的知识。民间美术逐渐与艺术形成一个组合,与各种各样的艺术有着不可分割的关系。再把民间美术课程与其他课程进行联系与贯通,加以结合,起到事半功倍的效果。

2 观赏民间美术作品,锻炼学生的思维能力

锻炼学生对艺术品的欣赏与理解能力,让学生在小学美术课程中更加有想法和提高生活品味。然而,传统的美术鉴赏课程却往往因为距离学生的欣赏能力和生活经验较远,导致“曲高和寡”,有的时候根本不能勾起学生的兴趣,从而对鉴赏民间艺术作品没这么大的欲望。针对这种情况,小学美术教师可以尝试在教学中融入民间美术资源,使学生在生活和熟悉的事物中发现美、感悟美。

例如在学习《吉祥纹样》的过程中,剪纸作为一种民间艺

术,其制作简单便于小学生接受。教师可以带在保证学生不受危险的情况下,发给学生剪刀、水彩笔和相关纸张,让学生根据自己所想,剪出吉祥图案,并且也以利用水彩笔进行染色,老师根据学生所剪出来的团,并给学生解释吉祥图案的寓意。并且让学生小组间进行研究和探讨每个人吉祥图案所表达的寓意,促使学生对美术更加热爱,并提高学生的学习能力。

社会上并不是缺少千里马,而是缺少能发现千里马的伯乐。然而运用美术教学的重要目的就是让学生拥有一双发现美的眼睛。然而,如果这些美的事物让学生感到遥远而陌生,他们就会对这种美“望而却步”。相反,如果这些美的事物是学生熟悉而喜爱的事物,他们就会对这种美“心向往之”。因此,在学习《吉祥纹样》一课中,学生就能对吉祥图案有着一定的认知能力,并且能够理解其中所表达寓意,在以后学习美术的过程中也会充满积极性。

3 通过民间美术作品的作用,促使美术课堂更加充实

在我国传统教育的影响下,教师过多地将理论知识,使学生对这种知识并不喜爱,小学美术需要的带领学生参观或者由老师绘画,而不是照本宣读的方式,知识将教材上的道理讲述给学生。例如,在涉及到某种美术作品时,教师只是将他的作者、完成方式以及详情新奇传递给同学,然而并没有学生能够感受到美术作品的精髓。因此,教师教学中不应该只是将课本知识,在完成学习的基础下,老师可以运用自媒体的方式,让学生观看这画面,以及作者作画当时的背景,此时学生能够被教学内容所吸引。由于具有一定的生活经验,小学生对于自己生活的地区的风俗习惯会具有一定程度的了解。如果条件允许的情况下,教师还可以在课堂上为学生讲述该地区的民间艺术,并且找到相关的艺术作品,让学生进行观赏,增加学生对民间美术的喜爱,从而使能够通过最简单的课堂教学方式中了解中国的艺术文化。

因此,民间艺术作品当中还是有很多作品的美术元素都是非常简单以及经典的,教师可以将其中简单的美术元素讲述给学生,从而使学生可以将其加入到自己的作品当中,并且懂得其中运用的技巧。

结束语

在小学美术教学中应用民间美术,这不仅仅是对中国传统民族文化的传承和发扬,同时还可以丰富小学美术的教学内容,开拓小学生的视野。小学生能够从民间艺术中大量的学习到课外的相关知识,在小学美术的创作上也会逐渐提高。总而言之,小学美术教育的工作者就应该多收集民间美术作品,对其进行充分利用,发挥其作用,促使中国传统文化持续发展。

参考文献

- [1]赵佳佳.论小学美术教学中民间美术资源的开发与利用[J].学周刊,2019(12):149.
- [2]张涵强.民间美术在小学美术教学中的应用[J].文化创新比较研究,2018,2(05):153-158.
- [3]张旦旦.美术教学中民间美术资源的开发和利用[J].甘肃教育,2017(12):83.