

# 初中语文汉语言文学的教学策略研究

何 利

(四川省泸州市泸化中学 四川 泸州 646000)

[摘 要] 随着社会的发展,越来越多的人重视中国传统文化的教育,而目前我国初中阶段的汉语言文学教学仍有很多的不足之处,其中最主要的问题就是教学理念和教学方法跟不上时代的脚步,从而导致教学质量一直得不到有效的提升。本文通过了解汉语言文学教学改革策略,探究初中语文汉语言文学教学的策略,从而培养学生的文学素养。

[关键词] 初中语文; 汉语言文学; 教学策略

## 1 汉语言文学教学改革策略

### 1.1 改革教学思想和理念

无论是哪一科目的教师,教师在教学的过程中都需要秉承科学的教学思想和教育理念,跟随时代的潮流创新教育理念,以自己从事教育行业以来积累的教学经验为基础构建科学的教育理念,采用先进的教学方法和手段,以便达到预期的教学目标。汉语言文学这门学科与其他科目有很大的不同,汉语言文学作为我国传统的学科具有悠久的历史,因此教师在教学过程中会很容易受到传统教育理念的影响,从而固步自封,影响教学的质量。在当今以人为本的时代背景下,在汉语言文学的教学过程中也需要充分展现以人为本的教学思想,教师应改变自己在课堂上所处的主体地位,以学生为主体,了解学生的实际情况,从学生的实际情况和角度出发设计教学内容,在课堂上也以学生为主体,留给学生充足的思考讨论时间,退居辅助地位,为学生营造轻松的学习氛围,激发学生学习的积极性,培养学生学习的兴趣,鼓励学生积极参与到教学活动中,在提高学习成绩的同时也能在学习的过程中找到乐趣。

### 1.2 对教学方法进行创新

教学方法和手段是影响学生学习兴趣和教学质量的重要因素之一,因此,为了培养学生学习汉语言文学的兴趣,提高汉语言文学的教学质量,教师在改革教学思想和观念和同时还需要创新教学方法,从而提高学生汉语言文学学习的效果。传统教学方法是十分单一的,教师所能利用的教学工具也只是简单的黑板、粉笔和教材书,这些枯燥单一的教学方法在无形中会消磨学生学习的积极性,使课堂变得枯燥乏味,因此,为了提高汉语言文学的教学质量,首先要探寻提升学生学习兴趣的途径,从学生的实际需求出发,分析学生的学习需求与教学任务存在何种联系,将两者有效的结合在一起,在满足学生需求的同时达到预期的教学目标。目前,随着科学技术的迅速发展,教师可以利用多媒体技术完成汉语言文学的教学任务,将由黑板和粉笔组成的课堂变得生动有趣,在课堂教学的过程中,鼓励学生小组积极讨论,培养学生合作学习的能力,充分发挥学生在课堂上的主体性,鼓励教师不断的总结教学经验,不断创新教学方法,从而帮助学生更好的学习和领悟汉语言的魅力。

## 2 初中语文汉语言文学教学的策略

### 2.1 充分发挥学生在学习中的主体性

初中语文教学阶段汉语言文学的教学质量一直得不到有效的提升,其中很大一部分原因就是因为在课堂上所处的地位不同,教师在教学的过程中不考虑学生的实际情况,一股脑地把所有的知识都教授给学生,学生被动地坐在下面记笔记,缺少思考的过程甚至根本不思考,在整个学习过程中学生只是被动的接受,没有真正地去思考老师提出的问题,也没有参与教学活动中,从而在很大程度上影响了学生学习的兴趣。因此,为了提高教学质量,教师应该充分发挥学生在学习过程中的主体,为学生提供思考的机会,培养学生思考、合作学习的能力,比如在学习汉语言文学的过程中,学生需要积累很多的诗词和诗词中事

物的象征意义,学生不仅需要背诵很多的诗词,还需要了解诗词的典故和事物的意义,帮助学生更好的掌握诗词内容,感悟作者想要表达的感情,教师可以出示古诗词中常见的事物名称,让学生在小组内交流讨论,思考诗词中出现的事物象征什么,还有哪些古诗中出现过这些事物。①松柏(正直,高洁、傲岸,常青、顽强的生命力)诗歌常用松柏象征孤傲正直耐寒的品格。如:《青松》(陈毅)大雪压青松,青松挺且直。要知松高洁,待到雪化时。②竹(气节、正直、虚心、高洁、积极向上、顽强的生命力)亭亭玉立,挺拔多姿,以其“遭霜雪而不凋,历四时而常茂”的品格,赢得古今诗人的喜爱和称颂。《竹岩》(郑板桥)咬定青山不放松,立根原在破岩中。千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。本诗赞美了立于岩石之中的翠竹坚定顽强、不屈不挠的风骨和不畏逆境、蒸蒸日上的禀性。张九龄的《和龙门卢侍御咏竹》诗言简意赅地赞道“高节人相重,虚心世所知。”苏轼的《於潜僧绿筠轩》有咏竹名句:“宁可食无肉,不可居无竹”。等等诸如此类的诗词,学生在讨论时可以激发探索的好奇心,在代表本组回答问题的过程中,学生可以积累到更多的诗词,从而提高自身的文学素养。

### 2.2 利用多媒体开展汉语言文学教学

随着信息技术的快速发展,很多行业应用信息技术获得了极大的便利,其中教育行业也不例外,信息技术的渗入使原本枯燥无味的课堂变得生动有趣,使抽象难懂的教材内容变得形象生动,在很大程度上吸引了学生学习的兴趣,因此在初中语文阶段的汉语言文学教学过程中也可以充分发挥信息技术的作用,利用多媒体技术将抽象的内容变得直观具体,帮助学生更好的理解和掌握所学知识,比如在学习《使至塞上》(唐)王维这首诗时,诗中有这样的一句话“大漠孤烟直,长河落日圆”。这句诗的意思是“烽火台上燃起的一道孤烟在广阔的沙漠上冲天而起,蜿蜒曲折的黄河映衬落日之残红。”,对于没有去过沙漠的学生来说,仅靠文字上的描写则会很难理解,因此,教师可以利用多媒体为学生展示沙漠的图片,帮助学生理解,同时还可以将本节课的重点内容标注出来,提醒学生多加注意,最后再为学生布置通过你对“大漠孤烟直,长河落日圆”的理解,用简笔画把此景画出来这样的作业,加强学生思维能力的培养,巩固对诗词的理解,积累更多的汉语言文学方面的知识。

## 3 结束语

综上所述,汉语言文学教学需要从改变传统的教育理念着手,要求教师以自身的教学经验为基础,创新教学方法,在教学的过程中充分发挥学生的主体地位,鼓励学生积极参与到教学活动中,激发学生学习的积极性,从而提高教学的质量,有效培养学生的文学素养。

### 参考文献

[1]柴艳艳,毛萍钰.基于课堂观察的中学语文教学有效性策略研究[J].现代交际,2012(12):185-186.

[2]王路儿.新课程背景下初中汉语言文学教学观念的转变[J].课程教育研究,2016(7):57-58.