

提高学前教育专业幼儿舞蹈的创编能力研究对策

罗 兰

(贵州省兴义市湖南路中心幼儿园 贵州 兴义 562400)

[摘要] 在学前教育中, 幼儿能力的培养比了解知识的具体内容更加值得我们关注, 这对于儿童的发展和成长是极有利的。舞蹈教学在学前教育的课程中占了很重的比例。此研究主要是剖析在儿童的成长过程中, 幼儿舞蹈这个学前教育不可忽视的部分的影响; 探究创新编排幼儿舞蹈的技巧方法, 设置专业性质的幼儿舞蹈课程; 培养幼儿良好的品格和习惯, 了解创编幼儿舞蹈的技巧和原则。培育优秀的幼儿舞蹈教师的意义就在于能够为幼儿提供高质量、高成效的舞蹈课。

[关键词] 学前教育; 幼儿舞蹈; 创编能力

一、幼儿舞蹈创编能力概述

由于时代的飞速发展、社会经济的不断成长, 幼儿的身心发展成为了父母的重点, 幼儿园中也不会忽视对幼儿的启蒙教育。让幼儿不仅是在幼儿园还是在小学更是在初中阶段, 习得更多的才艺技能。舞蹈课的重要程度不亚于任何一门课程, 因为舞蹈就是幼儿用音乐情绪展现自己内心的想法, 这关系到儿童的成长和进步。所以这不是简单的舞蹈动作的习得, 而是能在这个过程中培养好幼儿的音乐感和节奏感, 这些对孩子在学前教育阶段的学习心理会产生积极向上的作用, 这就培养幼儿舞蹈的原因, 在孩子的三观没有完全定型前让他拥有一个健康向上的人生观和对待任何情况都有一个积极乐观的心态, 这是孩子在心理成长过程中必须要上的一课。

二、学前教育专业幼儿舞蹈的创编能力提升对策

1. 加强幼儿舞蹈教育意识的认知

学习舞蹈可以锻炼儿童的意志和活力, 对儿童的身心健康的发展都是极有利的, 这也是培养自信心的一个途径。这可以让儿童在幼儿园以后的学习过程中有一个积极的心态, 不论再大的学习压力都能积极的投入其中, 作出自己的努力。在这个生理和心理都处于急速发展, 需要不断汲取外界知识的阶段, 老师的作用就是引导和帮助孩子建立自信, 在积极健康学习的同时还要培养孩的人际交往能力, 学会与人相处, 重视团队意识。但是现在的儿童教育几乎都是把学习教育放在第一位, 让儿童面对学习时倍感压力, 且无法排解这种情绪, 在这样的情况下是无法顾及到艺术类或体育学科的发展, 最终会产生强烈的厌学情绪。

2. 幼儿舞蹈教师的水平提升的途径是多媒体技术

由于社会和时代的发展以及网络技术的日益成熟, 涌现出许多非常具有创新意识的教学理念和教育形式。一些保守传统的舞蹈教学方式就是通过舞蹈视频教学, 这会让孩子感觉到非常的单调, 逐渐消磨孩子对舞蹈的兴趣, 甚至对学习的兴趣, 教育环境在不断地发生变化, 在这样的情况下紧跟时代的步伐、与时俱进, 才能不断地更新教学, 为自己的课堂注入活力, 让孩子们对舞蹈感兴趣。老师需要定期参加培训, 更新自己的教学方式, 培养先进的舞蹈教学理念, 舞蹈教学不在于舞蹈的基本知识而是在经验总结中体现出的积极的启蒙意义, 我们需要运用新的高科技的教学技术, 为幼儿舞蹈增添新的元素, 不断地进行创新, 同时多开展实践性的教育活动, 比如汇演, 表演活动等等。让幼儿在学前教育这个阶段身心得到全面健康的平衡发展。

3. 能力素质是幼儿舞蹈教学的侧重点

老师应该深入研究学前教育的教学材料, 以求掌握更多的教学方式和技能, 对于趣味性强的舞蹈活动应该多多开展, 从各方面吸引孩子对舞蹈的关注, 自觉自发的去探索和学习舞蹈, 同时老师应积极创设轻松愉快的舞蹈教育环境, 让孩子在不知不觉中轻松地学习到舞蹈动作。当老师不断地创新舞蹈的方式时, 儿童自然就会有更多的兴趣, 也会产生更多的新鲜感。通过这种方式培养孩子在学习方面的身心健康, 提前防止厌学情绪, 养成良好的学习心理和习惯。幼儿舞蹈老师只有不断地探究多元的教学方式才能不断地提高自己的教学质量, 然后才能进一步探索高成效的舞蹈课程。一个有趣、有质量的幼儿舞蹈课程才能给孩子的成长带来积极健康的意义, 形成良好的学习习惯和积极的学习态度。

三、结语

幼儿时期的启蒙阶段就是学前教育阶段, 为了能够更快地提高幼儿的舞蹈技能, 应该深入了解幼儿的心理特征变化, 这样对于孩子学习舞蹈来说才会是更加的高成效、高质量的。老师在选择舞蹈的主题和音乐以及动作时, 应该考虑到儿童目前的成长发育阶段, 不能只考虑到一个简单的方面。整个舞蹈的方向是选择主题必须考虑的一点, 当然舞蹈与音乐是必须要相匹配的, 设计的动作是要根据节奏来展现自己的形体韵味的, 在这个过程中培养了儿童在情感上的审美能力。在选择舞蹈时要避免太过成熟的动作, 因为这会造成儿童控制不好舞蹈, 进而发生扭伤的现象。在进行舞蹈教学时要让幼儿明白整个舞蹈主题的含义, 感受音乐中愉快的氛围, 毫无压力地、轻松地融入舞蹈, 在这期间提升了孩子的协调能力, 欣赏艺术能力以及记忆力和洞察力。幼儿舞蹈可以让孩子习得基础性的舞蹈动作, 了解更多的音乐内容和节奏的知识, 通过老师的引导儿童会更快地理解作者在这个舞蹈中所表达的情绪主题, 提升孩子的乐感和音乐素养。幼儿舞蹈是为提供了一条培养孩子自信心的途径, 让孩子对学习有积极向上的态度。

参考文献

- [1] 曾丽冰. 浅析学前教育专业幼儿舞蹈创编能力培养[J]. 艺术评鉴, 2018(14): 140-141.
- [2] 沙方方. 学前教育专业学生幼儿舞蹈创编能力提高的对策研究[J]. 同行, 2016, (007).
- [3] 李丰意. 高职院校学前教育专业舞蹈教学的特性、现状及对策[J]. 课程教育研究(新教师教学), 2016, (11): 138-139. DOI: 10.3969/j.issn.2095-3089(x).2016.11.130.