

# 探讨初中美术教学中的情意教育

张超军

(江西省南昌市南钢学校 江西 南昌 330012)

**[摘要]** 在新课程标准的要求下,初中美术教学中出现了情意教育的方法,它能提高学生的学习兴趣,激发初中生的创新意识,并创造一个轻松的氛围让初中生完成美术知识的学习,符合素质教育的要求。本文主要分析了初中美术教学中情意教学的必要性,探讨了实施情意教学的初中美术教学方法,以期提高初中美术教学水平,促进初中生综合能力的全面发展。

**[关键词]** 初中美术;情意教育;策略

情意教学方法有其独特的优势,尤其是在美术学科,情意教学方法的作用十分明显。在素质教育的趋势下,情意教育更能突显学生的个性化特征,改变了传统理论知识讲解的单一化教学模式,提高学生的学习兴趣,同时激发学生的创新意识。目前来说,由于美术学科并不属于中考的学科范围,所以存在教师以及学生对美术学科不重视的情况,如何在应试教育体制的压力下,提高初中美术的教学效果,是需要人们追求和思考的问题。

## 一、初中美术教学中实施情意教学方法的必要性

首先,新课程标准要求促进学生综合能力的全面发展,美育教育是其中重要的组成部分,在社会对人才的要求不断变化的时代背景下,人们也提升了对美术学科的重视。在学生的初中阶段,美术属于必修的学科之一,初中时期作为学生身体与心理快速发育的关键时期,这一时期对学生审美情趣的培养以及鉴赏美能力的提高至关重要。所以初中美术教育的作用十分重要。教育者应通过美术教育来陶冶学生的情操,提升他们的审美能力,使初中生形成健康的人格。这一要求下情意教育体现出了重要的优势,它尊重了学生的主体地位,有助于初中生的个性化发展<sup>[1]</sup>。

其次,经过分析和研究,发现美术学科教学能提高中学生右脑的功能。使学生的观察力得到了很好的锻炼。并且经过调查与分析发现,实施情意教育的学生与其他学生相比,对事物的洞察能力更强,对物体色彩、形状、敏感度的掌握也更加准确,想象力丰富。但是目前来说,受到应试教育的压力,许多学校并不重视美术学科,所以在美术教学活动中对情意教学的落实也不深入,教师进行美术教学时,往往只是潦草的讲解教材中的内容。所以,必须深入研究美术教学中情意教育的实施方法,来提高美术教学效果,促进初中生审美能力的提高<sup>[2]</sup>。

## 二、初中美术教学中情意教育的实施方法探讨

### (一)建立良好的师生关系

情意教育的实施需要以良好的师生关系为前提,所以教学中教师要重视良好师生关系的构建。对于教师来说,首先要转变传统的教学观念,在传统的教学方法中,教师习惯以理论知识的讲解为主要教学方法,学生处于被动接收知识的状态,学习效果很难提升。并且,在传统的教学观念下教师习惯用严肃的态度完成教学,并不重视与学生之间的交流和沟通。所以,教师应改变这些效果不佳的教学方法,在课堂上积极与学生交流和沟通,对于学生的创作作品,教师应以鼓励为主,使用委婉的方式指出学生的错误,不打击初中生的美术学习信心,同时也能拉近初中生与教师之间的距离,形成更一个轻松、和谐的课堂教学氛围。比如教师进行《自然与生活的定格》相关知识时,教师鼓励学生说出自然与生活相联系的例子,然后与学生的达成共鸣,共同完成作品的创作。在课堂中充分的鼓励学生表现自我,对于提升学生的学习兴趣,促进情意教学方法的深入有积极的作用<sup>[3]</sup>。

### (二)运用情感素材

美术学科主要培养学生的审美能力,属于艺术学科的一种,这使得初中美术教材中有许多情感资源。教师实施情感教育时充分挖掘这些资源,然后利用相应的方法展现给学生,能提升初中

生的人生观念、价值观念等,提高初中生对美术知识的理解能力。比如教师讲解中国历代美术作品时,利用各个朝代的文化遗产,想学生讲述我国优秀、传统的文化,使学生产生民族归属感和认同感,提高初中生的爱国情感,也提升了情意教学效果<sup>[4]</sup>。

### (三)注重教材内容的娱乐性

在选择和安排教材时,适当的提升娱乐性能吸引学生的学习兴趣,提高情意教学效果。在教学活动中,提升教材内容娱乐性的方法主要有两种,首先是对原有教材内容的拓展。比如临摹是一种常用的美术学习方法。我国历史发展过程中,常用的临摹方法有刻板等,教师可以在这一基础上,对临摹的素材进行拓展,引导初中生结合自己的生活经验,结合古人临摹的方式,创造出全新的临摹方法。这种方式有助于提升学生的创新意识和创造能力,学生有了丰富的想象空间,其美术能力才能得到有效的提升<sup>[5]</sup>。

其次,教师还可以通过展示教材内容的艺术性来提升娱乐性的特征。比如教师讲解《美术是人类文化的造型载体》时。课文中出现了许多名词,学生理解起来具有一定的难度,所以教师可以适当的引入典故或相关故事。如教师询问学生“环肥燕瘦”是什么意思。当班级中大部分学生表示不理解时,教师用多媒体设备利用图像与声音并茂的方法描绘出唐代杨玉环身材丰盈、汉朝赵飞燕不盈一握等场景。当学生了解了词语的出处以后,对词语所表达出的意思有了大致的了解,然后教师再讲解教材中的知识点,不仅能提高初中生对美术知识的理解能力,还能拓展初中生的知识范围,提高初中生的综合能力。

### 结束语

综上所述,美术和学科是实施美育教育的主要学科,对于提高学生的审美能力,提升学生的创新意识等有重要的作用,所以教育者要提高对初中美术学科教学的重视,利用美育教育方法来提高初中美术教学效果。首先,教师要转变传统的教学观念,在课堂教学中来拉近与学生之间的距离,创造轻松的课堂氛围,然后发掘教材中的娱乐性内容、利用情感素材来讲解美术知识,调动学生的学习兴趣,提高初中生对美术知识的理解能力,同时还能拓展初中生的知识范围,促进美育教育在初中美术学科中的深入,提高初中美术教学效果。

### 参考文献

- [1]徐兰梅.试述初中美术教学中的情意教育[J].中学课程资源,2018(10):24-25.
- [2]陈新源.浅析情感教育在初中美术教学中的渗透[J].美术教育研究,2018(18):137.
- [3]修理.浅谈在初中美术教学中如何渗透情感教育[J].文化创新比较研究,2018,2(09):142+144.
- [4]睦志平.情感教育在初中美术教学中的渗透途径[J].江西教育,2018(06):34-35.
- [5]陈伟利.浅谈情感教育在初中美术教学中的渗透[J].美术教育研究,2018(02):144.