

# 高中艺术生艺术教育的培养途径和方法研究

郑 周

(贵州省黔东南州普安县第一中学 贵州 兴义 561500)

**[摘 要]**全面发展和推进素质教育已经成了当今教育改革的重中之重,其中艺术教育也占据了重要的地位。艺术教育对于每一个高中生都有着深远的影响,尤其是艺术生。他们与普通的高中生相同,但又不同,主要区别就在于,他们选择学习艺术方面的专业,以此作为他们的一项专长,他们比普通的高中生更深入,更全面的接受艺术教育。丰富多彩的艺术教育是艺术素质培养的有效途径,重视艺术课堂情境的创设,拓展课外艺术体验。有利于提高学生的艺术素养,有利于促进学生全面发展和可持续发展。

**[关键词]**高中艺术生;艺术教育;培养途径;研究方法

## 一、高中艺术生教育中推进艺术教育的重要性

### 1、艺术教育促进学生全面发展。

艺术作为提高人们素质的重要途径之一,不仅可以培养人们的审美审视能力,而且还可以使高雅的情趣得到进一步的发展。一个完整的教育体系是离不开艺术的,仅仅拥有全面的专业知识而没有艺术素养的人才难以顺应这个时代的发展,艺术教育可以说是贯穿人一生的发展,是比普通教育更高层次的教育,可以归纳到素质教育中。通过艺术教育,能够更加深入的与学生进行交流,能够给学生提供一个培养自信,自律,自尊,自强,合作,积极表现等品质的平台。学生在学习知识,体验生活的同时,也表达了自己的思想和情感,一方面使学生更好的理解生活,热爱生活,主动学习;另一方面,有利于促进学生全面发展。

丰富多彩的艺术活动,能够最大限度的发掘学生内部未知的潜能,释放学生的天性。学生在表现自我的过程中,不断的发现自我,信任自我,改正自我,完善自我,同时学会互帮互助,善于合作,宽容大度,勇于承担,认真付出等优良品质。通过艺术教育,学生拥有了一个展示自我才华,锻炼自我能力,学习更多品质的特殊的体验过程,这个过程是特殊的也是难忘的,它不仅满足了学生情感上展现自我的欲望,同时促进学生正确的人生观、价值观以及思想理念的形成。对于学生社会实践能力和社会交往能力的发展也有一定的帮助。全面推动学校艺术教育活动的开展逐渐博得了学校教师的关注,有利于学生全面素质的培养、艺术修养的提高、文化品质的形成,以及浓厚校园氛围的营造。

### 2、学生的个性发展离不开艺术教育

每一个人都是一个不同的个体,拥有属于他们自己的世界以及未知的潜能。就像世界上找不到完全相同的两片叶子,每个学生都有自己的特点,有自己的优势和劣势,他们的处事方式,个性特点,能力都是不一样的。他们有自己的思想,自己的生命历程,所要走的路都是不相同的,教育所要做的不是强加给学生一些现有的思想观点,而是去开拓他们的创造力和想象力,给他们正确的帮助和引导,让他们有充足的空间去自由的发展潜能。随着社会的飞速发展,展望未来,不难发现,社会对于人才的要求逐渐偏向于多元化,即需要独特个性,拥有完整人格,善于独立思考的人才。因此在学生阶段,人们就要习得这些优良的品质。在教育的过程中,要抓住每个学生的特点,注重因材施教,切忌不可一锅端,一刀切。教育者应当尊重每个学生发展的特点,尊重个体差异,寻找合适的教学方法给予正确的引导和教育。

艺术教育拥有独特的优势,它具有潜移默化的影响能力,能够张扬人的个性,发展人的潜力,能使不完美的人格得到美化。实践告诉我们天生我材必有用,学生的个别差异是客观存在的,艺术教育通过各种形式和活动,将发展主动权还给学生,最大限

度的发展他们的潜能,最终成为适合社会发展的复合型人才。

## 二、高中艺术生艺术教育的培养途径和方法

### 1、艺术教育理念和实际操作一致。

艺术教育是贯穿整个教育过程的,随着教育的不断改革,学校艺术教育受到关注,并不断加强。尽管招收艺术生的学校比例比早前有所增加,但由于我国长期受到“应试教育”和一考定终身的高考制度的影响,一些人对艺术生仍有一定的误解,这也导致了艺术教育理念存在一定的偏差。艺术不是作为升学的筹码存在的,它也不是教学的工具,它是一个潜意识的影响过程。学生在这个过程中,感受美,领悟美,遨游在美妙的艺术世界里,领略艺术品的魅力。它可以使学生学到很多书本之外的东西,陶冶情操,满足精神上的需求,提高自身的综合素质,从而体验不一样的人生,实现自我价值,达到人生的最高境界。

### 2、结合艺术教育,开展艺术社团活动。

结合艺术教育,积极的开展艺术社团活动,激发学生的兴趣,学生积极参与,有利于艺术教育的全面推进。艺术社团活动,它是一个不断发展,不断完善的长期的过程,它可以提高学生的综合素质,可以陶冶学生的情操,能够帮助学生进一步的认知世界,充分的认识自我价值。学生社团是学校教育的一个组成部分,教育不仅仅存在于师生间,也存在于同学间。学生在与别人交往的过程中,发现别人的优点和缺点,也能认识到自己的长处和短处,取长补短,择其善者而从之,择不善者而改之。相对于与教师相处,学生更擅长与同龄人相处,在艺术社团活动中,学生可以遇到志同道合的朋友,一起学习,一起交流,一起抒发内心的情感和想法,有利于学生的社交与发展。

## 结束语

艺术教育主要来源于兴趣,兴盛于实践,成功则在于创新。它的全面推进,促进了学生全面素质的发展,提高了学生的生活质量与水平。它也使不完美的我们得到了进一步的完善,审美得到提高,让我们有水平去追求精神需求。艺术生本来就比普通高中生所要接受的艺术教育更加深入和全面,他们需要在艺术教育的熏陶下,将艺术融入生活,去领略生活的另一层含义,实现自我价值,达到人生最高的境界。

## 参考文献

- [1]洪忠煌.艺术专业素质教育谈[J].浙江广播电视高等专科学校学报,2000.
- [2]张小颖.浅议高中艺术生教学管理[J].学周刊,2014.
- [3]王志生,刘俊良.新课程改革下普通高中艺术特长生培养的研究[J].科教文汇(下旬刊),2007.
- [4]陈显捷.论高校艺术专业学生文化素养的提升[J].中国成人教育,2007.