

浅谈手指游戏活动给孩子带来的快乐

武晓佳

(内蒙古和林格尔县第一幼儿园 内蒙古 和林格尔 011500)

[摘要] 幼儿手指游戏,就是用手指玩的游戏。从孩子3岁左右开始,就可以循序渐进地和做游戏,这种游戏不仅锻炼幼儿手指的小肌肉群,提高幼儿动作的灵活性、准确性及控制能力,更能开发幼儿智力,让孩子更聪明。我谈一下手指游戏的开展及给幼儿带来的快乐体验。

[关键词] 手指游戏;活动;控制能力

一、手指游戏研讨初期

在手指游戏研讨初期,来自大连和普兰店教育部门的领导老师们给我们指明课题方向,我们根据课题梗概来实地挖掘和编排游戏玩法,因为我们幼儿园是分为三个年龄组进行的,所以根据收集来的游戏,按照大、中、小班难易程度,划分适合本年龄段游戏内容,再进行游戏活动。

1.1初步了解手的结构,培养幼儿对手指活动的兴趣

首先教幼儿认识自己的手,使他们知道手有手心、手背、手腕和手指,然后再逐一认识5个手指的名称。认识后再通过游戏“手指点名”进行巩固,即老师说出一个手指的名称,孩子立即伸出相应的手指并说:“×指到。”先是单手练习,熟练后用双手同时练习。

1.2学习用手指表示数和方位,训练幼儿手指小肌肉的活动能力,增强灵活性和准确性

在幼儿通过数字学习和游戏后,在掌握了手口一致点数5以内实物的基础上,就可以让他们学习用手指表示1~5了。具体做法是:老师先示范,说一个数做一个相应的手指动作,使孩子有了一个整体印象后,再来学习。

二、手指游戏研讨中期

在手指游戏研讨中期,基本形式是一边念诵儿歌或者韵律,一边协调双手动作变化的游戏。玩手指游戏的时候我们手做动作、口念儿歌、眼做协调,全身的能动系统只做一件事情,幼儿的注意力、记忆力、感觉统合能力、节奏感和韵律感同时得到了训练。孩子们每周都有新游戏,增加新鲜感,玩的很开心。

如“五个好娃娃”这个游戏。玩法是左手握拳,念儿歌:“五个好娃娃,乖乖睡着啦,公鸡喔喔啼,叫醒五娃娃,拇指姐姐起床了,食指哥哥起床了,中指哥哥起床了,四指弟弟起床了,五指妹妹起床了。”从“拇指姐姐起床了”开始,一边念一边用右手把左手的五个手指依次扳起,从而使幼儿在游戏中记住五个手指的名称,喜欢自己的手指,形成爱护好小手的意识。这主要是配合儿歌内容进行的手指游戏。

2.1学会比较

在幼儿的手指中挑出最长的,让幼儿挑出最短的;或是指出最粗的,让幼儿挑出最细的。利用手指的不同“形体”,在比较的过程中,孩子可以学会理解高矮、胖瘦、长短、粗细等对应关系。

2.2和老师互动

如:手指顶锅。该游戏可训练孩子反应的灵敏性。具体玩法是:老师用一只手伸出,手心向下,幼儿伸出右手食指,顶在老师手心中,大家齐声说:“手指顶锅,淘米下锅,一把抓住哪一个?”老师单独说三声“嗨!”“嗨!”当说完第三个“嗨”时,孩子们迅速把手抽回,如抽得慢就被老师夹住,游戏重新开始。这个游戏让孩子感受老师和平时不一样的一面,培养了老师与幼儿间的师生友情。

2.3幼儿间互动

如:藏手指。该游戏可锻炼幼儿的手指活动能力,发展手指活动的协调性。玩法是:两人一组,一个把两只手合掌交叉相握在胸前,并藏一个手指在掌内,请另一个人来看,找出哪个手指藏起来了。找对了,两人交换进行。培养了幼儿间的友谊和规则行为能力。

2.4和家长互动

如:爸爸妈妈我爱你。该游戏旨在培养亲子互动性。增加家庭亲情。玩法是:和爸爸妈妈分别说儿歌,“爸爸妈妈我爱你,永远和你们在一起,快快乐乐做游戏,一生一世不分离。”三人都边说儿歌,边两只手十个手指从大拇指开始分别对方对应的手指,直到每个人都说完一遍儿歌结束。这个游戏能让一家人亲情氛围更浓,使家庭生活充满乐趣。

2.5利用手指讲故事

在活动中先为幼儿的十个手指分派上不同的角色(大班的孩子可自行分派角色),小猫、小狗、小兔等,有时直接在手指上画上有故事内容的动物、人物的形象,然后编出不同内容的故事,由十个能屈能伸、能摇头晃脑的手指分别上场,可使故事变得生动有趣。这种游戏的参与性极强,有利于发展孩子的口语表达能力及想象能力。

三、手指游戏研讨现阶段

现阶段,我们在保持其特有游戏风格的基础上对多数手指游戏进行了改编和创新,因为创新是游戏真正的灵魂。

3.1从手指游戏的内容上进行适宜的改编与创新

我们主要运用组合法、拓展法、发散引导法改编和创新手指游戏的内容。

(1)组合法是根据本班幼儿的实际发展水平,把两个或两个以上的游戏或动作技巧有机地组合在一起。如从幼儿的兴趣出发把“石头、剪刀、布”“指变变变”“小蜜蜂”这三个游戏组合在一起,并由幼儿和教师共同制定新的游戏规则。

(2)拓展法是根据游戏的具体内容,在保持原有游戏结构完整的基础上,对游戏的内容进行适宜的拓展。如孩子们非常喜爱带有传统民间色彩的手指游戏“王老先生有块地”的童谣,为使其内容更加切合当代幼儿教育的精神,我们就对童谣的内容进行改编并将整个游戏的内容作相应的拓展。

3.2从手指游戏与课程结合的形式上进行适合的改编与创新

我们着重从游戏的组织形式与课程的适宜性的方面考虑游戏的改编与创新。如《螃蟹歌》是个简单而又诙谐的手指游戏:“一只螃蟹八个,两头尖尖这么大个,眨眨眼睛耸耸肩,爬呀爬呀爬过河,叽里咕噜滚下坡。”在与表演活动相结合时,可重点改编“眨眨眼睛耸耸肩”部分,可加入“伸伸舌头晃晃头”“皱皱眉头扭扭腰”等表演词汇。在认识小动物的常识性的教育活动中,可以把螃蟹的外形特征创编到游戏中,即“一只螃蟹八个,两头尖尖这么大个,两把钳子夹夹夹,横着爬呀爬过河”,经过改编再辅以适宜的手指游戏动作,可以更好地帮助幼儿理解诗歌的内容。

结束语

总之,手指游戏让孩子学会动手、勤于动手、爱上动手。我们还要将这项游戏贯穿到一日生活的各个环节中,使幼儿更加感受到它的乐趣。手指精细、灵活的动作,能促进大脑的发育,把手指充分利用一下,定会发现妙用无穷。今后,我们会继续挖掘和发现更多、更好的手指游戏,服务幼儿,相信会带给幼儿更多的快乐。

参考文献

[1]何慧洁.浅谈幼儿手指游戏的意义与途径[J].读与写(教育教学刊),2019,16(01):215.

[2]蒋惠娟.幼儿园开展创意手指游戏活动的策略[J].学前教育研究,2018(05):61-63.