

# 立足教与学 切入语文有效教学的合适路径

刘芳

(四川省广元市利州区北街小学 四川 广元 628000)

**[摘要]** 语文学科是人文性与工具性的典型性、代表性学科,教学中既要关注“人文”色彩,又要顾及“工具”特性,从发展学生“人文精神”的角度看待语文学科的定位,如何从教学本位出发,实现两者的统一和协调发展,是当前语文教学有效教学必须关注的问题和话题。

**[关键词]** 教与学;有效教学;路径

## 一、精心备课,实现文本对话

备课是上好课的前提条件,如果备课不充分就上课,即便不能说这堂课的教学是无效的,也是低效的。怎样备好语文课呢?是不是态度认真,了解了课文的主要内容,设计好通畅的流程就可以了呢?答案是肯定的:不可以。新课程提倡开发与利用教学资源,其实最重要的教学资源就是语文教科书。要提高课堂教学的有效性,根本途径在于教师必须深入钻研、理解文本,根据教学需求确立教学目标,确定教学重点,挖掘训练要素,并选取符合教材与学生实际的教学方法。如果教师自身对文本没有吃透,不了解编写意图,教学目标不明,教学重点不详,甚至南辕北辙,便很难做到以文本为凭借,帮助学生提高语文素养。

课堂教学的时间是有限的,学生的学习精力也是有限的。因此,选择学习的内容,特别是让学生终身受用的“核心知识”显得尤为重要。这就需要教师对教材、对教学内容进行深入的研读,发现那些为学生真正所需要的、终身有用的“核心知识”,以充分发挥教材的语文教学价值。课堂不需要把什么都讲透了,留下点悬念和空间,也是给学生自由和发展。要确定恰当的教学内容,首先要熟悉《语文课程标准》对不同学段的要求,备课时对照课标的要求、对照学生发展目标以及学生的学习形式来确定恰当的教学内容。薛法根老师的“三不讲”的原则给我留下深刻的印象,即“只教学生不懂的,学生已懂的不讲;只讲学生自己不能读懂的,学生自己能读懂的不讲;只讲了学生能懂的,讲了学生也不懂的不讲。”值得我们反思的是,我们在教学中常常是眉毛胡子一把抓,学生懂的在给学生讲,讲了学生也不懂的仍然在讲,有些浪费时间,也有些急功近利。

的确,要让课堂教学具有时效性,老师需要先把课文研究透彻,抓住课文的魂,确立符合实际的教学目标,选择恰当的学习内容,才能显尽浮华见真淳,生成高效的课堂。

## 二、深入浅出,追求课堂简约

语文学习本身是应该一件简单的快活的事情,但常常被我们复杂化了。究其原因,或许是我们对学习过程的设计不够科学,不符合学生的学习需要和学习规律吧。新课程改革初期,在那些轰轰烈烈的优质课活动中,我们不难发现,有些课教学环节太复杂,问题笼统;有些课太张扬浮华,处处使用多媒体,看似热闹,却没有起到什么实际作用……其实我们没必要设计太复杂的学习环节,没必要把简单的问题深奥化,以至于让学生丧失了该有的探究精神。

新课改进行到今天,已经历经了一个从狂热到迷惘再到理性回归的过程,如何设计简约而有效的教学环节,值得我们深思熟虑。我们追求简便的教学方法,并不意味教师就可以随意简单地设计教学过程就了事。不同类型的文章要用不同的教学方法,不同年级的学生要用不同的教学方法。这更需要教师用心去琢磨,精选符合教学内容与学生特点的教学方法,选择学生乐于接受、容易接受的教学方法,这样,才能提高课堂教学的有效性。如对古诗词的教学,适宜诗画结合欣赏,注重发挥学生的想象;阅读教学中,注重引导学生在多种形式的读中去体悟课文内涵……而同一种类型的课文,在不同的学段又有不同的教学要求,要求教

师要根据不同学段的具体要求选择不同的教学方法。

教无定法,贵在得法。在我们教师心里,要装有足够的教学方法,在不同课文的教学中,才能够选择合适的、有效的、简便而有效的方法,才能够克服“浪费与作秀”,才能使自己的语文课堂更有效。

## 三、注重阅读,催生共同生长

《语文课程标准》倡导的基本理念之一,就是全面提高学生的语文素养,语文素养是学生学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础,语文教学要致力于学生语文素养的形成与发展。阅读,当然是语文素养的重要组成部分,《语文课程标准》强调学生的九年可阅读总量应在400万字以上,小学阶段应完成145万字的阅读量,这不单纯是一个数字的量化概念,更重要的是要让学生在阅读过程中,“具有独立阅读的能力,注重情感体验,有较丰富的积累,形成良好的语感。能初步理解、鉴赏文学作品,受到高尚情操与趣味的熏陶,发展个性,丰富自己的精神世界。”由此可见,要提高学生的语文素养,培养学生课外阅读习惯与能力尤为重要,我们必须打开课堂教学的大门,打破课内外的界限,从课内延伸到课外,使课内学习与课外实践得以沟通,指导学生进行广泛地阅读。

当然,我这里所指的注重阅读,不仅仅是要引导学生阅读,语文教师自己更应该具有良好的阅读习惯。语文课程看似简单,实实则广博深奥。一篇经典的文章,可以让一代又一代人去琢磨、研究它是一个无限开放的空间,任何关于它的研究成果都是暂时的,都是个体的。对于一个语文教师而言,每教篇课文都是巨大的挑战,每上一节课都需要充分的积备,否则那课堂就是苍白无味的。说起阅读,总会想起宋代理学家朱熹《观书有感》中的句子“问渠哪得清如许,为有源头活水来”。如果我们把这诗句引申开来,前一句指语文素养,后一句则指语文学习中的阅读,那么要想拥有“清如许”的语文素养,必须有来自于“活水”的“源头”——阅读。翻阅那些优秀语文教师的成长史,就一定会发现那些语文教师全都具有酷爱读书的优良习惯,就会强烈的感受到那些语文教师因读书而积淀的深厚的文化底蕴。

读书对于语文教师来说,不仅仅是一种职业要求。读书可以拓宽一个人的视野,读书可以丰厚一个人的文化底蕴,读书可以提高一个人的知识素养,那么,我们何乐而不为呢?要让学生爱上读书,语文教师必须先读书;要让学生爱上读书,语文教师必须多读书。通过读书,我们可以让自己成为有文化品位的人,成为有思想境界的人,成为感情丰富的人,成为在学生眼中有魅力的语文教师,与学生共享读书的快乐!

总之,语文学科的有效教学需要从关注学生生命式成长的角度看待和把握,抓好课前、抓紧课堂、抓实课后,让每一个环节不放松、不落空,只有做好“有效”,才能实现“高效”。

## 参考文献

[1]教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2012.

[2]马新颖.浅谈小学语文课堂教学的有效性[J].新课程,2013(8).