

苏轼公文写作研究

——以苏轼对当今秘书工作启示

李佳霖

(湖州师范学院求真学院 浙江 湖州 313000)

[摘要] 本文以苏轼公文为分析对象,研究了从嘉庆二年(1057)年到1101年苏轼公文写作的变化。研究表明,苏轼在嘉庆二年到元丰三年苏轼为官初期“奋励有当世志”政治态度鲜明,笔锋犀利。从乌台诗案到元丰八年,他政治热情不减,创作热情高涨,但是公文创作少,诗词创作多,公文主体以民生为话题,反对新法。神宗丰八年至哲宗元祐八年,苏轼平步青云接连高升,公文写作颇多,但苏轼接连辞官。元祐初苏轼引起新旧党不满,苏轼公文写作多为民生写作。元祐八年哲宗继位,苏轼遭受冷落,接连被贬,七月二十八日卒于常州。第二部分研究苏轼公文文风特色。总结苏轼公文写作,研究苏轼公文写作对当今秘书工作的启示,以及秘书工作中应该注意事项。

[关键词] 苏轼公文写作; 苏轼政见; 秘书工作

1 苏轼公文写作历程

1.1 初入官场

苏轼以《刑赏忠厚之至论》得到老师欧阳修赏识,称“他日文章必独步天下”文中表达了苏轼儒家思想,“仁”仁政爱民治国的思想,广施仁政,谨慎刑法。“故仁可过也,义不可过也。”从先帝的爱民,思民,惜民出发,举例周穆王等在刑罚和赏赐两方面,巧妙的引入了广施仁政,以忠厚之心衡量赏罚的中心论点。从而进一步的指出来赏罚的局限性,总结应长君子之风。苏轼此文写作正值北宋文坛古文革新运动,深得欧阳修赏识。从本文就可看出苏轼思想以儒家思想为本,他志向远大,心怀天下。此文代表了苏轼的政治主张,对其影响深远。科举考试后苏轼被任命大理评事签书凤翔府判官。苏轼政治生涯开始。凤翔是当朝的西北军事重地。苏轼上书《凤翔到任谢执政启》苏轼在凤翔主要职责在于掌管物资,兴修水利,苏轼恪尽职守,兢兢业业,廉政爱民。再次体现其儒家思想。《凤翔到任谢执政启》主要阐述其任职工作,以及对自己工作态度的评价。后又写《思治论》苏轼针对当时问题“财不丰,兵不强,吏不择”提出“课百官,安万民,原财货,训兵旅”等改革措施,苏轼在步入官场初期是一位主张变革的有理想的政治家。这一时期苏轼的公文创作,在质量和数量上都显示了苏轼的文学才华,体现其公文写作水平之高。

1.2 乌台诗案

苏轼在乌台诗案前期历经四州,熙宁四年,苏轼辞职离朝,出任杭州通判。在杭州写下公文《上皇帝书》在此文章中苏轼首先批评宋神宗用不能选贤举能。“臣闻之,益戒于禹曰:“任贤勿贰,去邪勿疑。”仲虺言汤之德曰:“用人惟己,改过不吝。秦穆丧师于崤,悔痛自誓,孔子录之。自古聪明豪杰之主,如汉高帝、唐太宗,皆以受谏如流,改过不悛,号为秦汉以来百王之冠也。”用典的列举,说出当朝皇帝无法选用真正的有志之士。接下来批评宋神宗推广新政,新政出现弊病,宋神宗知错不改。苏轼指出四大阶层的矛盾,包括:民,军,官吏,士。社会矛盾不断加深,人民生活疾苦。最后苏轼表达自己希望停止新政的想法。

熙宁七年任密州知州写下公文《论河北京东盗贼状》公文中提出蝗虫灾害,天气恶劣,民不聊生。接下来论述了山东地势的重要性。紧接着描述了人民生活惨状。他主张救灾,认为民生是国家之本,儒家思想贯彻全文。他认为民不聊生,灾难连连都是因为新政的推行。他主张反对新政。“苟非陛下至明至圣,至仁至慈,较得丧之孰多,权祸福之孰重,特于财利少有所捐,衣食之门一开,骨髓之恩皆遍,然后信赏必罚,以威充恩,不以侥幸废刑,不以灾伤挠法,如此而人心不革,盗贼不衰者,未之有也”劝谏皇帝取消新政,关心灾情。可以看出苏轼在此文章中,救灾心情急迫,忧虑天下疾苦百姓。

此后改任徐州,苏轼在徐州组织抗洪行动《范景山书》和

《与欧阳仲纯书》中都提到修建河坝建筑河堤,元丰元年十月苏轼上书《上皇帝书》苏轼先感谢皇恩未纠察买灯事,自我反省。接下来提出文章中心,苏轼劝谏三方面:“臣之所欲言者三,愿陛下结人心、厚风俗、存纪纲而已”苏轼首先提出结人心,君民一心方可国家安危,正如唐太宗所说:“水能载舟亦能覆舟”苏轼提出了如何治理徐州问题,此文上奏后得到皇上嘉奖,更受到徐州百姓爱戴,深受民心。

元丰二年三月,苏轼迁任湖州,一边苏轼因自己政治主张无法实行而落寞,一边治理湖州,积极救灾。苏轼《湖州谢上表》里自我降低身份。他说:“臣性资顽鄙,名迹埋微。议论疏阔,文学浅陋。凡人必有一得,而臣独无寸长。荷先帝之误恩,擢置三馆;蒙陛下之过听,付以两州。非不欲痛自激昂,少酬恩造。而才分所局,有过无功;法令具存,虽勤何补。罪固多矣,臣犹知之。”在文章中,他自贬自己“独无寸长”、“有过无功”。其实有过无功是苏轼对皇帝的抱怨也是自己所发的牢骚。此时新政党派对苏轼敌意颇深,曲解苏轼词文,认为苏轼对君王不敬重,苏轼被捕。此事件被称为乌台诗案。“此后苏轼被流放黄州,苏轼心态变化,公文写作风格更加成熟,此时道家思想开始显露,苏轼更加旷达,超脱。

1.3 四次高升

神宗元丰八年到哲宗元祐初年,苏轼四次高升。元丰八年,高太后执政,高太后反对新法,苏轼被召回朝廷。五月被名为登州。苏轼此期间写下《登州谢上表》表现苏轼对此次回迁的感激之心,苏轼提出他所在的地方人民生活疾苦,民风淳朴。他认为登州地势险要,应重兵防守,并且利于水战。在登州时期他提出买卖食盐问题。《乞罢登莱榷盐状》中指出百姓买不起食盐,积盐不散。苏轼半月不到就被召唤会朝廷担任礼部郎中。半个月后又升为起居舍人。苏轼上表《辞免起居舍人状》苏轼不但没有被同意辞免,又被升为中书舍人。苏轼又写下《辞免中书舍人状》。后又升为翰林学士。苏轼再次上表《辞免翰林学士状》但苏轼再次升为翰林学士兼侍读。此时苏轼政治倾向完全清晰,坚决反对王安石变法。写下多种奏议,《转对条上三条状》,《论特奏名》,《论灾诊,论赏罚及修河事劄子》。苏轼指出百姓生活疾苦,官吏腐败严重。苏轼主张采取宋仁宗和宋神宗的两朝长处,避免两朝弊端。

1.4 再次离职

熙宁四年苏轼自请离朝,苏轼引起新旧党两党不满,加上苏轼与哲宗关系不善,苏轼在朝廷政治生活艰难坎坷。苏轼出任地方官员,担任杭州通判。写《杭州谢上表》苏轼及其热爱杭州“江山故国,所至如归”苏轼带领百姓抵抗自然灾害,兴修水利。后上书《乞赈浙东七州状》,请求减少赋税,缓交贡米。并且将修官舍的钱救济百姓。苏轼反复上书,朝廷决定减缓赋税。但元祐五年春没有出现大的灾情。无良官吏请求恢复赋税,苏轼连续上书《相度准备赈济状》、《奏浙西灾伤第七状》、《应诏

论四事状》反对恢复赋税。元祐六年三月苏轼再次被召回朝廷，任翰林学士，但苏轼屡遭排挤，苏轼调离京城，任职扬州。苏轼多次催促朝廷减免赋税。写下《论积欠六事》和《再论积欠六事》两篇公文。在扬州半年又被召回京城任礼部尚书。多次辞职，声称自己无能担当大任，身体抱恙，并称自己担任重官惶恐。要求“除臣一郡”，他再次上奏辞官说：“闻命悸恐，不知所措。臣本以宠禄过分，衰病有加，故求外补，实欲自便。”（《辞两职并乞郡劄子》）。

1.5鞠躬尽瘁

元祐年高太后去世，苏轼官途更加坎坷。苏轼请命前去定州，苏轼写下《朝辞赴定州论事状》苏轼深感国家政治变革，而作为皇帝的老师，皇帝并未给苏轼面子，将苏轼一贬再贬。苏轼再也未能重返朝廷。苏轼到达定州后，发现定州是军事重地，但是防备却极其松散。苏轼接连上奏《乞降度牒修定州禁军营房状》、《乞增修弓箭社条约状》，《乞减价常平米赈济状》。就在苏轼准备整改军事，整顿边陲时。苏轼被贬英州，又被贬惠州，接着被贬儋州，又被内迁廉州。建中靖国元年，苏轼死于常州。

2 苏轼公文写作风格

苏轼凡事亲力亲为，恪尽职守，刚正不阿。劝谏内容符合社会状况，一切从实际出发，实事求是。经常以自贬自损为态度，劝谏内容容易被采纳。写作手法擅长对比，善于比喻，精于用典。

2.1善于比喻

苏轼公文写作感情真挚，善用比喻手法。在《上神宗皇帝书》中，苏轼劝谏皇帝爱惜民风运用比喻手法，将国家命运比喻成人的寿命。“国之长短在风情”。“人之寿夭在六气”引用比喻表达自己想法。“人心之于主也，如木之有根，如灯之有膏，如鱼之有水，如农夫之有田，如商贾之有财”用一连串的比喻来说明人心的重要性。生动形象，趣味灵动，用最浅显的最通俗的比喻来讲治国道理。说理性强。

在《乞不给伞青苗钱斛状》中苏轼将青苗法比喻成治病的良药，把国家推行实施青苗法比喻成病人治病服药。如果人生病了，吃药无用，不想换药却想减少药量，是没有作用的。就如国家实行的青苗法，国家并没有变得富强，百姓并没有安居乐业。如果只是单单的对青苗法进行修改是没有作用的，只有推翻青苗法从新实行新的政策才是有作用的。“如人服药，病日益增，体日益羸，饮食日益减，而终不言此药不可服，但损其分剂，变其汤，使而服之，可乎？”运用比喻的手法，减少说教，劝谏内容更容易被接受。

在《续欧阳子朋党论》中苏轼同样运用比喻的手法“君子如嘉禾也，封殖之甚难，而去之甚易。小人如恶草也，不种而生，去之复蕃。世未有小人不除而治者难。”把君子比喻成嘉禾，把小人比喻成恶草，很难治理。进而议论朋党之争，君子争不过小人。

2.2擅长对比

苏轼擅长运用对比手法，优劣对比，文章格式工整条理清晰，在《刑赏忠厚之至论》中，苏轼将“有一善”与“有一不善”进行对比有一个好的举动就马上夸奖鼓励，所以人们都实行好的举动。而有一个不好的行为就处罚他，希望他抛弃错误从新开始。“有一善，从而赏之，又从而咏歌嗟叹之，所以乐其始而勉其终。有一不善，从而罚之，又从而哀矜惩创之，所以弃其旧而开其新。”运用对比的手法，苏轼在《转对条上三事状》中将祖宗的措施与当代措施进行对比，主要对比体现在结构和数量。对比突出了先祖之法的合理性，适时性。同时对比先祖科举和当今科举“伏见祖宗旧制，过省举人，御试黜落不少。”“而近岁

流弊之极，至于杂犯，亦免黜落。”运用对比的手法劝谏当朝科举制，当朝与祖宗科举形成了鲜明的对比。

《上神宗皇帝书》中苏轼同样运用对比的手法，说明人注重养生和不注重养生的对比，从而引出君王爱惜民风的必要性。“是以善养生者，慎起居，节饮食，导引关节，吐故纳新。不得已而用药，则择其品之上、性之良，可以久服而无害者，则五脏和平而寿命长。不善养生者，薄节慎之功，迟吐纳之效，厌上药而用下品，伐真气而助强阳，根本已空，僵仆无日。天下之势，与此无殊。故臣愿陛下爱惜风俗，如护元气。”这段文字，前面运用大量的对比，来说明养生的重要性，最后一句说到天下与这没有差别，巧妙运用对比，委婉劝谏，却生动更有说服力。

2.3精于用典

苏轼公文中最常用的手法就是用典，以古制，言己意。苏轼《刑赏忠厚之至论》中开篇就提到古帝，尧、舜、禹、汤文武王。讲述其爱民，是从古至今的圣明君王，一直被歌颂。“尧舜禹汤文成康之际，何其爱民之深，忧民之切，而待天下之以君子长者之道也！”接下来还是运用尧的事例，尧在执政期间，皋陶执行刑法。有人触犯法律，皋陶三次建议杀掉这个人，尧帝却三次宽恕了他。因此人们都害怕皋陶掌管刑法，而都夸赞尧帝的宽宏善解人意。“《传》曰：‘赏疑从与，所以广恩也；罚疑从去，所以慎刑也。当尧之时，皋陶为士。将杀人，皋陶曰‘杀之’三，尧曰‘宥之’三。故天下畏皋陶执法之坚，而乐尧用刑之宽。’用典的手法，以古人之事作为自己的论据，更有说服力，也添加文章的深度，同时可以引起阅读者的深省。苏轼在《论河北京东盗贼状》中运用了大量的典故来证明山东地势的重要性。首先拿秦朝举例，秦朝统一六国，首先收三晋。接着举例汉高祖，光武帝魏武帝，宋武帝，隋文帝一一说明地理位置的重要性。“昔秦并天下，首收三晋，则其余强敌相继灭亡。汉高祖杀陈余，走田横，则项氏不支。光武亦自渔阳上谷发突骑，席卷以并天下。魏武帝破杀袁氏父子，守冀州，然后四方莫敢敌。宋武帝以英雄绝人之资，用武历年，而不能并中原者，以不得河北也。隋文帝以庸夫穿窬之智，窃位数年而一海内者，以得河北也。”接下来引用杜牧的言论，来论证山东地理位置的重要性，最终提出结论得到河北这个地方是得到了天下。“故杜牧之论，以为山东之地，王者得之以为王，霸者得之以为霸，猾贼得之以为乱天下。由此观之，天下存亡之权在河北无疑也。”

3 苏轼公文中的秘书工作思想对秘书工作的启示

3.1直言进谏 勇于进谏

苏轼进谏都是直言，从不遮盖自己的政治立场。实事求是，一切从实际出发。苏轼在徐州期间，发现水患严重，积极投入救灾当。元丰元年十月苏轼写《上帝书》。提出结民心的政治思想。直言皇帝不怪罪其买灯事情，认为是对自己的宽宥，挑明自己的过失，但是也不会拍皇帝马屁。直接提出皇上当今执政的缺点，自己政治立场明确，不会因为皇帝的喜好而改变自己的政治立场。也不会因为官场上的排挤而变成趋炎附势的伪君子。他面对同僚的排挤与为难他做的唯一一件事就是坚持自己。

当今社会秘书职业从业者鱼龙混杂，没有自己的道德标准。多数从事秘书职业者充当的是传话筒的角色，害怕甚至恐惧提出自己的意见。其认为自己的意见一定不如老板的好，提意见不如不提意见的好，所以无法纠正老板的错误。如果说苏轼是一面会说话的镜子，那苏轼就是提醒皇帝正衣冠的镜子。而当代秘书如果比喻成镜子，只能说的就是奉承的语句的镜子。当今秘书应该大胆提出自己的意见和建议，当然同时要注重场合和语气，可以适当学习苏轼自谦自贬的风格，把自己放在低的位置，态度恭谨谦虚，但是劝谏的内容要实事求是。遇见原则问题要刚正不阿，要敢于发声。秘书要发挥参谋助手的功能，遇见事情要积极为领

导想办法，出主意，提意见。

3.2定位角色 恪尽职守

苏轼在公文中对自己角色定位及其明确，在杭州写下公文《再上皇帝书》。当时苏轼在杭州担任通判，他上奏朝廷写下《乞开杭州西湖状》，提出要疏通西湖。杭州水质恶劣人们饮水成为问题，朝廷准许后，苏轼发动二十万民工疏通西湖，挖淤泥，修水利。苏轼和当时杭州知州找来水利工程的僧人主持修复了六井，解决了杭州人民吃水难的问题苏轼还捐款五十两黄金，成立了杭州第一家病坊，就是现在的医院，转为穷苦的百姓医疗治病，被当时杭州人民称为“安乐坊”在《清波杂志》上有所记载：“苏文忠公知杭州，以私帑金五十官缗，于城中置病坊一所，名“安乐”，以僧主之。三年医愈千人。”苏轼在其位谋其政的工作态度值得当今秘书从业人员学习。第一，当今秘书要以踏实的工作态度适应办公室工作的特点。做到上情下达，每天除了自己的本职工作外，要时常处理计划以外的事情，秘书的工作态度必须是今日事，今日必。第一时间解决和解答问题，不拖拉。第二，尽心尽力的做好本职工作别人下发公文务必无差错，文件的整理和归类等。秘书工作要注重效率，紧抓快办，不能搞最后突击，也不能向领导交“半成品”。

3.3宠辱不惊 心态淡然

苏轼三次辞官时写下了《辞免起居舍人状》、《辞免中书舍人状》、《辞免翰林学士状》。朝廷对苏轼进行重用，苏轼反而多次上书辞官。而苏轼被贬时，苏轼却上书写下《朝辞赴定州论事状》。皇帝并没有领情苏轼，但苏轼离开朝廷担任地方官员时，还是恪尽职守。充分表现了苏轼宠辱不惊，心态淡然。苏轼在自己的词中也高度体现到了淡然的态度，苏轼受道家思想影响，追求老庄的隐匿飘逸的生活态度，钻研道教养生，从而形成了他的工作风格，认真却不在乎荣誉。

当今秘书从业人员更要做到宠辱不惊，心态淡然。淡泊名利，一身正气。切忌喧宾夺主，越位政权。在三国名将杨修身上我们就可以知道，曹操生性多疑，而杨修不懂得收敛，所以惹下杀头之祸。不要过度显露光芒，要提高领导的认可度，提高建议采纳率。同时得到夸奖不要沾沾自喜，收到训斥不要出头丧气，

要一直保持工作热情，但是不能自以为是。尽量揣测领导者的心理，不能把情绪写作脸上。秘书从业者要知道秘书职业是默默付出的职业，出谋划策，被采纳了，不能认为这都是自己的功劳。要保持淡然的心态，才有利于秘书从业者的职业生存。

参考文献

- [1]陶磊《合理借鉴古代公文语言技巧，有效提升现代公文写作水平》陶磊 湖南大众传媒学院2012年
- [2]李青，《论苏轼议论文的写作特色》文化遗产 1985年
- [3]刘明华，《文学的政治化与公文的艺术化》西南师范大学 2002年
- [4]喻世华，《在己者未尝敢行所愧也——从表，状，启看苏轼知密的政治操守与人格操守》江苏科技大学 2015年
- [5]陈羽枫，《政治操守与仕途坎坷：苏轼的三次被贬低再探讨》2017年
- [6]花妮娜，《苏轼公文写作研究》西北大学 2008年
- [7]童庆炳，《苏轼文论解读》北京师范大学 2014年
- [8]袁冠立，《关于我国古代公文文体的分类》，《杭州金融研修学院学报》
- [9]陈晓芬，《苏轼史论文中的人格思考》。《吉安师专学报》。
- [10]范文澜，《文心雕龙注》。北京，人民文学出版社。
- [11]陶文鹏 郑园 编选《苏轼集》凤凰出版社。
- [12]喻世华，《“未尝敢行所愧也”——从表，状，书，启看苏轼知密的政治操守与人格操守》2015年6月
- [13]蒋启俊，《元祐党争中的台谏研究》，暨南大学，2006年，第46页。
- [14]周奇仕：《论苏轼的法律思想》，西南政法大学硕士学位论文，2013年，第15页。
- [15]王慧子：《苏轼社会思想研究》，重庆师范大学硕士学位论文，2012年，第18页。
- [16]《三苏全书》第十二册，语文出版社，2001年，第355页。

（上接第290页）

公文研究，我们看到王安石的著述之丰富，质量之高超。

王安石公文对现代公文的启示主要为，公文撰制者要心胸宽广、遇事敢言；对于撰写内容要实事求是，文字简洁，注重量的积累才会有质的突破；对于文章结构，要求结构严谨，逻辑清晰；对于国家机关，要创造环境，鼓励工作人员对公文写作的研究，创新突破。

参考文献

- [1]（宋）王安石撰；李之亮笺注.王荆公文集笺注[M].成都：巴蜀书社，2005.05.
- [2]李之亮译.唐宋名家文集 王安石集[M].郑州：中州古籍出版社，2010.05.
- [3]邓广铭著.北宋政治改革家王安石[M].北京：生活·读书·新知三联书店，2007.03.
- [4]王兆鹏，黄崇浩编选.王安石集[M].南京：凤凰出版社，

2006.11.

- [5]高克勤著.王安石与北宋文学研究[M].上海：复旦大学出版社，2006.09.
 - [6]李斐.《王安石骈文研究》[D].北京：首都师范大学，2009
 - [7]周楚汉.唐宋八大家的应用文理论及其意义[J].应用写作，2002，（第1期）。
 - [8]高伟.秘书人员写作意识的现状调查与分析[J].考试研究.2012.04.
 - [9]刘成国.《论王安石散文的创作历程》[A].浙江工业大学.2005.06.
 - [10]吴玲玲.《浅谈王安石散文中的政治思维》[A].凯里学院.2009.08.
- （指导老师：马强）