

高中语文教学方法创新

李 梅

(吉林省敦化市实验中学 吉林 敦化 133700)

[摘要] 新课改的实施对高中语文教学提出了新的要求,高中语文教学要转变传统的教学观念,积极探索新的教学方法,激发学生的学习兴趣,提高学生的自主性。在高中语文教学中,教师要加强学生的社会实践,以此来提高学生的探索欲望,让他们在自主探索中获取更多的知识,不断提升自身的语文素养。

[关键词] 转变观念;高中语文;语文教学;创新

新课改贯彻下的高中语文教学,其教学观念和教学模式也发生了很大的变化。在开展创新教学的过程中,教师要认真研究教材大纲,把握教学内容的重点,还要深入了解学生的实际情况,真正的做到以学生为中心,不断提高学生语文创新思维。在教学中,教师要积极探索新的教学方法,提高学生的课堂参与度,让他们有一个愉快的课堂体验,实现高中语文创新教学的高质、高效。

一、转变教育观念及教学模式

教师观念的陈旧老化,势必会造成课堂教学的单调、呆板、效率低下。我们应当摆脱头脑中的一些传统、陈旧、落后的教育观念,树立以教师为主导,以学生为主体,教与学有机统一的教学观念。要想真正转变教育观念,高中语文教师不仅要具有高尚的道德素质,更应该具有高深的语文业务素质。语文课堂教学中语文教师要清醒地认识到教师的教是为了学生的学,离开了学,教就没有了存在的价值。课堂教学的各个环节,都要激发学生自主学习的积极性,激发学生自主学习的兴趣,让学生真正的参与到课堂教学及学习中。然而我们的课堂之所以要变,那是因为从新课程标准的角度来审视,当今的课堂存在许多弊端,突出表现在以下几个方面:①课堂教学中没有充分发挥学生自主学习主动性,没有体现学生的主体地位,学生学习普遍积极性不高。②课堂上过多运用多媒体课件,剥夺了学生的主动思考和自主学习的能力。高中新课改鼓励课堂教学充分利用各种教学资源,其中就包括网络资源。但在教学中有时过于依赖课件,只要一上课就必须用课件,也不顾课堂的实际需要。每天忙于制课件和用课件,而忽视了对教材的研究,对课堂设计的思考。于是课堂就从沉闷无趣走向另一个极端,变得花哨而浮躁,从而剥夺学生的主动思考和自主学习的机会。

二、甩掉枯燥的教学手段,注重教学过程

新课标指导下的高中语文,改变了传统教学中纯粹注重知识的结论、忽视知识的整体性,统一性的特点,压缩了学生的思维过程,以参考书的答案为标准答案,导致学生只认同结论,思维断层严重,对掌握的知识也是知其一不知其二,在应用过程中总是不得法,学生出现消化不良的现象,增加了学生学习的负担。针对这一现象,教师必须甩掉枯燥的教学手段,丰富教学内容,增强课堂“加工厂”的作用发挥,将自主权交给学生,让学生自主发现问题,探究问题,解决问题,注重学生的感受。同时,教学的过程不仅仅体现在课堂之上,随时随地学习语文的观念要让学生铭记在心。语言的描述,语句的表达,字词的辨认,语境的分析,尊重一切学生的个性发展和个体思维,鼓励学生的创造性,从而让学生能够自主选择,并增强实践能力。

三、改变教学行为,构建知识结构

要打破原有的知识结构,就要寻找规律,按规律办事,才能达到事半功倍的效果。高中学生的思维区别于以往任何阶段,要培养学生的抽象思维能力,不仅仅能够对感性材料进行堆砌,叠加,要将知识扩大,加深,锻炼学生的思辨和判断能力,就必须改变传统的教学行为。让学生在情感上产生共鸣,根据高中生的心理特征,尤其是对教师讲授不认同,会出现排斥和封闭的心

理,要让学生敞开心扉,就要重视他们“我”的存在,给学生空间,满足他们的自尊心和表现欲,培养学生在公众场合发言的勇气,这也是从人格角度教育学生的必要措施。

四、语文教学精心设计提问体现训练过程的创新

目前,阅读课上的多数提问要么过深、过宽,问题间跨度大,不连贯,学生无从下手,回答困难,不全面;要么过细、过碎,抓不住主线,成了变相的“注入式”教学。要精心设计提问,就要从吃透教材实际、吃透学生实际入手,处理好重点和难点、主要问题和辅助问题间的关系。问题的设计要有层次,照顾到不同程度的学生。主要问题的难度要面向中等程度以上的多数学生,辅助问题的难度面向全体学生,尤其要照顾差生。这点应引起教师重视,因为好多学生厌学的主要原因是在课堂经常得不到老师的注意而造成的。但无论什么样的问题设计,提问都要精当,学生的读要充分,问题的设计要体现训练过程。教师不仅要精心设计自己的提问,还要注意学生与教师的反馈系统,既鼓励学生质疑问难;又要注意学生与学生的反馈系统,既组织学生疑难问题、重点问题的讨论,同时还应注意学生的自我反馈系统,即培养学生自问自答自查的习惯,经常训练,学生学有兴趣,积极性高。

五、要有强烈的热情和责任心

强烈的热情和责任心是做好一切事情的前提。就培养学生的创新意识而言,如果一个教师不明白创新对社会发展的意义,甚至于对此漠不关心,就不可能有创新或鼓励创新的行为。而责任心则来自一个教师对自身工作意义和价值的认识,来自对所从事事业的荣誉感、自豪感和紧迫感、使命感,以及立志为民族繁荣大业奋斗不息的赤诚之心。我们要“以民族的复兴为着眼点,为培养学生的创新精神和创新意识进行创造性的工作,用我们创造性的教唤起学生创造性的学,用我们创造性的思维方法去锻炼学生创造性的思维品质”,“只有我们能换一双眼看问题,换一副脑子思考问题,换一种方法解决问题,教与学才会碰撞出创造性的火花,我们的学生才会有求新的冲动,才会有创新意识和创新意识的萌芽和发展。也只有教师认识到培养学生创新意识和能力的重要性和可能性,并摒弃陈旧的教学思想观念,舍弃一些以浪费大多数学生智力资源为代价的急功近利的教学行为,才可能避免学生的一个新想法、一个新点子和一个假说湮没在我们的教鞭之下。

创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。创新已成为时代的要求。创新能力通过适当的教育和引导是可以培养的。尽管当前的语文教学中还存在着诸多制约学生创新能力培养的因素,但是作为语文教师,只要我们不断提高自身素质,思想上予以重视,工作中敢于创新,就一定能够为祖国培养出具有更多创新能力的新型人才。

参考文献

- [1] 翟惠娜.新课程理念下高中语文课堂教学的创新.《散文百家:教育百家》.2013.
- [2] 兰淑清.转变教学观念,优化高中语文教学策略.《考试周刊》.2015.