

试论音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用

王文君

(江西新余高新技术产业开发区第一小学 江西 新余 338000)

[摘要] 音乐教育是当今小学教学的重要组成部分,也是当今提倡素质教育的一条重要途径。教学过程中,如何结合学生的天性,将教学效果发挥到最大化,是当今每一个教师所面临的问题。而游戏教学这一新颖教学方式的出现,则很好地解决了这一问题,在教学过程将其加以运用,对于提升整升教学的教学效果有非常大的帮助。

[关键词] 小学音乐; 游戏化教学; 音乐教育

现今在教学过程中越来越提倡对学生天性的关注,主张在教学中以学生的角度出发,对于小学音乐教学这一需求更加迫切。而游戏化教学这一教学方式,在教学过程中则能够充分满足学生爱玩的天性,激发学生学习的积极性和主动性,让学生在轻松愉快的教学氛围中掌握知识,其对于小学音乐教学的发展具有积极的促进作用。本文以此为入手点,对其如何在教学中加以应用进行了初步探究。

一、音乐游戏在小学音乐教育中的重要意义

音乐游戏作为一种教学方法应用到小学音乐教学中,充分满足了小学生活泼好动的天性及心理需求,游戏是激发小学生学习兴趣的最佳手段,因此在小学音乐教育中教师注重采用音乐游戏的方式进行音乐教学,能够使注意力集中能力较差的小学生在整个音乐游戏中都高度集中注意力,通过游戏的趣味性使学生在快乐中学习音乐。音乐游戏在小学音乐中的应用通过游戏互动活跃了音乐课堂教学氛围,良好的游戏互动有效的拉近了师生之间的距离,使学生在音乐学习中不再畏惧教师,进而能在音乐游戏教学中充分的发挥自身的优势,大胆的唱歌跳舞,还有利于学生音乐综合素质的提高。此外音乐游戏在小学音乐教育中的应用,通过多种游戏形式,不仅锻炼了学生在游戏中的思维能力,还能增强学生对音乐的审美能力和鉴赏能力,培养学生活泼的性格,充分满足学生的心理需求,体现学生学习的主体性。

二、小学音乐教学现状分析

小学阶段的音乐教学,更多的是对学生音乐感知的一种培养,对于学生审美能力的培养以及美学意识的形成等都有重要的意义。在教学的整个阶段,教师应该注重情感音乐的应用来培养学生对音乐的感知能力,培养学生对音乐学习的兴趣,使其对音乐艺术有基本的认识和了解。

当前的小学音乐教学中,教学模式以及教学方式的单一性在很大程度上降低了音乐课堂的趣味性。教学实践中,教师仍沿用传统教学模式,学生只是被动的知识接受者和模仿者。此外,教学的实践性相对缺乏,使得教学效果无法保证。小学音乐教学中,课堂教学所使用的乐器都是由教师一人来操作,学生只是去听和感受,未能有机会接触到乐器,这在一定程度上影响了学生对于音乐节奏的把握,从而影响了其学习的兴趣。加之小学音乐课堂教学的氛围相对僵化,教师与学生的互动较少等都影响了课堂教学的效果。

三、音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用

(一) 鼓励学生大胆创新,激发学习兴趣

在音乐教学中,要让学生人人都积极参与,并能充分发挥其主观能动作用和创新思维,需要教师用爱心鼓励他们大胆探究,大胆创新。小学音乐教学要注重课堂设计,了解学生的基础和特点,让音乐教学能够真正引导学生更好地感知音乐的魅力,将音乐教学与生活实际统一起来,对音乐作品进行艺术化的整合和加工,创造性地开展教学,突出学生的主体地位,引导学生积极主动地学习音乐,尤其是把音乐知识与学生喜欢的音乐作品结合起来,培养学生的审美能力和音乐感知能力,全面提升学生的音乐素养。要允许学生根据教学任务有独立的创作和实践,让每个学生的思维不受限制,对学生每一个思维的闪光点都给予

充分鼓励。

(二) 应用音乐表演游戏,提高学生音乐学习能力

在小学音乐教学中,教师可以应用合作学习法开展教学工作,而合作学习法也是目前较为流行的教学方法,能够充分的调动学生学习的积极性,激发学生学习的主动性。合作学习能够给予学生充分的自由,为学生营造良好的学习氛围。教师应对学生进行针对性的指导,使学生能够快速的掌握相应的音乐知识,提高音乐学习能力,并且获得更多的学习感受,提高学生课堂学习的效率。在进行小学音乐教学时,应充分重视小学生活泼好动,喜欢表演的心理特征,在音乐教学中及时引入音乐表演游戏,通过歌曲与肢体动作编排相结合提高教学内容的表演性,组织引导学生进行音乐表演游戏,在表演过程中培养学生的乐趣,提高学生音乐水平,激发学生的创造力,强化音乐课堂教学效果。加入情境表演来组织小型音乐剧演出,鼓励学生积极发挥想象力完善剧本,并积极参与到演出游戏中来,通过音乐表演全面培养学生的音乐能力。

(三) 应用音乐游戏互动,活跃课堂氛围

活跃的课堂氛围是课堂教学效率的重要标准,因此在小学音乐教育教学中,教师应注重应用音乐游戏互动,活跃课堂氛围,为学生创造良好的音乐课堂教学氛围,使学生能够积极主动的参与到音乐课堂教学中,进而调动学生主动学习音乐的积极性,发挥学生的创造力,更好的实现音乐课堂教学。首先,教师应当在音乐课堂教学的课前准备中依据学生的年龄特点与心理特征准备具有时代特色的音乐教学内容,并设计针对性的音乐课堂教学方法,为创造活跃的音乐课堂教学氛围做好充分的课前准备。其次,在课堂教学中以学生作为音乐教学的主体,积极就教学内容与学生通过游戏互动的形式展开教学,在小学音乐课程教学中教师应当将课前设计的游戏与歌曲相结合,与学生通过共同游戏互动的方式进行音乐课堂教学,通过师生的互动游戏拉近师生距离,活跃课堂氛围,提高音乐课堂教学效果。其次,在小学音乐教学中,教师应重视学生间的音乐游戏互动,充分发掘学生的表演、模仿、创造等天赋,提高课堂教学效率,可以让学生在演唱过程中采用模仿相应角色的游戏形式进行歌曲演唱学习,不同的学生分别扮演不同角色,通过学生惟妙惟肖的模仿表演充分活跃课堂氛围,加深学生对歌词与旋律的记忆,提高音乐课堂教学的效率。

四、结论

小学是音乐的启蒙教育阶段,对学生音乐鉴赏与表达能力的形成至关重要,因此在小学音乐教学中应当充分发挥游戏教学对学生音乐能力培养作用,游戏教育不仅体现在音乐游戏这一块,更能使学生获得身体、语言、认知、言行、情感、个性、社会性全面和谐地发展。采用科学合理的游戏教学方法切实提高小学音乐教学水平。

参考文献

- [1]李理.音乐游戏融入小学音乐教学中的作用探讨[J].艺术科技,2010(01).
- [2]谭海云.谈音乐游戏在小学音乐教育中的作用[J].教师,2010(02).