

试论如何在高校美术教学中培养学生的创新能力

乌兰

(河套学院 内蒙古 巴彦淖尔 015000)

[摘要] 为了能够贯彻落实新课改中提出的创新教育理念, 高校美术教师应该结合新课改的教学大纲对课堂教学模式进行改革和创新, 并且教师要把创新巧妙的结合到美术课堂中, 从而进一步提高学生的创新能力。这样的教学模式可以很好的提升学生的文化素养, 改变学生对事物的认知, 丰富学生的艺术内涵。

[关键词] 高校美术教学; 创新能力; 教育

1 高校美术教学中培养学生创新能力的重要性

1.1 高校美术教学培养学生的创新能力是新课改的目标之一。随着我国新课改的推进, 培养具有创新意识的新青年及综合能力强的创新性人才已成为新课改工作的具体目标, 高校美术课程作为各个高校教育的重要内容, 更应该重视对学生创新能力的培养和教育。

1.2 高校美术教学培养学生创新能力是符合我国新课改的发展要求。创新是一个民族甚至一个国家的灵魂所在, 在这个全球经济飞速发展的时代, 各高校的大学生要保持创新能力, 只有跟上时代发展的脚步, 才能在世界中留有一席之地。因此, 各个高校美术课程培养学生的创新能力是非常重要的。

1.3 高校美术教学在培养学生创新能力方面有着特殊的优越性。大学美术课程和其它科目有所不同, 教师在课堂中要适当培养学生的审美能力, 激励学生对生活中的细节进行深入的探索与观察, 从抽象的画面中发现这个世界的美好, 在观察各个作品中找到能够帮助自己表达心情的一个点、一个抽象的事物、一个颜色等等。因此, 各高校美术教师在课堂中要重点突出学生的个性化, 这样有利于学生发挥创新能力。

2 培养学生创新能力的有效措施

2.1 为能够很好的发挥学生的创新能力打好基础

想要有效的提高学生的创新能力, 要求学生有相应的知识储备。在高校美术教学过程中, 不能一味要求发挥创新能力, 要教会学生寻找知识, 认真分析, 在学生有了相应的知识储备量时, 才可以很好的发挥学生的创新能力。因此各个高校的美术教师要不断提高学生知识量, 这样能够有效的将学生的创新能力发挥到极致。

2.2 美术教师要培养学生想象力和观察力

大多数高校美术教学课程能够很好的提升学生的想象力。很多高校美术教师比较注重培养学生的想象力, 老师利用的方式也是各种各样的, 有的在写生教学上有很大突破, 还有的在专业中加入想象力和观察力训练的, 美术教师为培养和激发学生的想象力和观察力使用了很多办法。教师在关注学生想象力和观察力的同时, 也要讲究方式方法, 不能一味死板的教学, 美术教师要一步一步慢慢来, 要有耐心的对学生进行指导, 让学生养成观察事物的习惯, 教学生如何正确掌握观察事物的方法和习惯。教师要重点教会学生发现内在美, 要用心去观察事物, 从中体会内在的价值, 不能只是一味的观察表面, 要真正仔细的观察, 用心去体会和感受事物的美好, 美术教学是一个有助于培养学生创新能力的学科。

2.3 注重学生的差异性, 培养学生的个性化

教师培养学生的个性化发展, 有利于发挥学生的创新能力。而学生的创新能力需要有轻松、自由的氛围。所以, 教师在美术教学过程中, 要注重培养学生的个性化发展。教师要与学生相互沟通, 教师和学生之间的关系对学生个性化的发展也有一定影响, 教师要考虑学生的不同之处, 有针对性的引导学生提高创新能力。

3 培养学生创新能力

3.1 查找能够有效利用的内容, 培养学生的发散性思维
在高校美术的教学课程中, 教师起着引导作用, 教师要找那

些能够培养学生发挥发散性思维的内容。这样的内容有利于学生提高创新能力。因此, 教师在教学过程中, 可以让学生观察同一个作品, 表达不同的见解和风格。其次, 教师要打破之前的传统式教学, 培养学生多角度思考问题, 从而提升学生发散性思维。比如, 各高校美术教师教学过程中, 教师组织学生进行实践活动, 来培养学生的技能训练, 让学生亲身体会大自然, 感受大自然, 从而引导学生在实践中找到美术的意义和创作精神。

3.2 培养学生创新意识

各高校美术教学过程中, 教师要注重学生的创作, 但现在多数高校一味追求专业技能和技巧的训练, 脱离了美术教育本身的意义, 使美术教学失去了原有的意义。教师要引导学生对美术有热情, 感兴趣, 这样学生在进行创作时会主动积极的创作, 作品也就不一样了。教师要注重情景式教学, 在情景教学中激发学生的创新能力。例如, 教师在教学生给作品上色过程时, 要结合多媒体情景教学, 通过放映各个绘画大师的色彩作品和中国传统的色彩作品, 让学生鉴赏和学习, 通过观察, 让学生进行思考, 而后对学生进行提问, 面对西方和中国不同色彩的描绘, 让学生在情境中找到相同和不同之处, 这样有利于提升学生的创新能力。

3.3 增强学生对美术的认识

高校美术教学思维能力的提升, 首先要提升学生的眼界, 还要让学生时常参加有关的名师讲座, 从而提高学生的眼界, 开阔学生的视野, 同时也拓展了学生的专业知识和技能。学生在进行采风活动时教师要大力支持, 在此过程中, 也要上学生适当的了解当地的文化, 在采风行走的过程中寻找灵感, 把能利用的事物或者心情记录下来, 从而获得进步。

3.4 教师要善于利用网络, 提高学生的创新能力

现代社会, 信息已经在新时代占有一席之地, 老师要为学生找出各种各样有利于学生创新能力提高的方式方法, 而在如今美术教学过程中, 教师要打破以前传统的教学模式, 教师要首先起到创新的表率, 利用网络平台, 把其结合到美术教学课堂中来, 为美术教学的学习提供多样性, 通过结合网络平台, 利用多媒体把图片、影像放映出来, 让学生感受到动感的美。

结束语

随着时代的不断发展, 创新已然成为民族和国家发展的源泉, 在这个全球飞速发展的今天, 提升国力、加快国家发展速度必然成了重中之重。因此美术教师培养学生的创新能力也就成了我国教育新课改的重点, 这就需要美术教学重点培养学生的创新能力, 而想要提高学生对创新能力的认识, 教师要先找到问题的根源。教师可以先培养学生发散性思维、想象力和观察力, 然后巧妙利用网络设计课堂情景、支持学生采风等有效措施, 从而逐步提升学生的创新能力。

参考文献

[1]张曦云. 分析大学美术教育对学生创新能力的培养[J]. 美与时代(中), 2018(11): 91-92.

[2]吕越. 高校美术教育中创新思维培养与能力的提升策略研究[J]. 美与时代(中), 2018(08): 112-113.

作者简介:

乌兰, 女(1968.4), 内蒙古巴彦淖尔人, 副教授, 学士, 研究方向: 美术学、油画。