

文本重构，打造高效语文课堂

吴丽娟 杨桂花

(顺德区五沙小学 广东 佛山 528300)

[摘要] 语文教学需要大量的阅读、写作与思考，才能提高学生的语文能力，培养学生的语文核心素养。除了课下自主阅读外，课堂是学生学习语文的主要阵地。文本重构，是对教材内容的重新整合和拓展，发现文本的独到之处，对文本进行再度开发，把语文简化，为有效教学提供时间保证，提高课堂教学效率，打造高效课堂。

[关键词] 语文；文本重构；高效课堂

一、文本重构——跳出课本，用教材教

由于现行语文课本中的部分课文，对于孩子们来说，离生活较远，难以引起情感共鸣。或者理解起来并非难题，流于满堂处理些学生自主阅读就可以弄明白的问题，这很难提高学生的阅读和写作能力，学生阅读兴趣下降。

文本重构，就是以“小学语文的眼光”发现文本的独到之处，进行有目的的选取、调整，也就是对文本的再度开发。对某些具有“相似”点的文本进行拓展、比较学习，这不只是课内相关文本的群文阅读，还要跳出课本，选取相似语言特色，贴近学生生活的文本，减少盲目阅读，学通一类文，做到一课一得。把语文简化，为有效阅读，提供时间保证。文本重构是教师智慧的一种体现，它需要教师对教学目标、学生情况、教材了如指掌，对文本素材有着独到的见解，极考验一位老师的文学素养和底蕴。

二、文本重构的类型

(一) “同类主题”文本重构

《盘古开天地》是人教版三年级上册语文课本中的一篇课文，这是一篇神话，很多学生已经耳熟能详，文章内容比较容易理解。在教学过程中，如果焦点只放在课文中去，学生容易对神话失去兴趣，流于课文表面，不利于培养学生的想象和思辨能力。在2个课时的语文课上，为了有效落实让学生更加深入了解神话，培养想像力的教学目标。我们选取了蒙古、日本、罗马、印度等国家的创世纪神话，通过文本比较阅读，引导学生思考创世纪神话的特点：

师：快速浏览《盘古开天地》和手中资料，你发现《盘古开天地》有什么特别之处？

生：《盘古开天地》中盘古幻化成的山，是5座山，也就是我们的“五岳”。

生：盘古的血液变成了两条河流，黄河和长江。

……

师：《盘古开天地》中有许多中国元素。不同国家的创世神话，具有该国的特色元素。

通过思考，让学生自主发现，再去引导学生发散思维去创作：

(出示冰岛的相关介绍资料，请同学们快速浏览)

师：如果是冰岛，这个国家的创世纪的神话会是什么样的，谁来编一编？

生：神雪白的身体变成了一座座冰山……

……

通过文本之间的比较学习，留下这样有一定的思考力度开放性的问题，给学生留下了思考的空间。

这样的文本重构，即扩大了学生的阅读量，又留够空间让学生自主阅读、思考、想象，激发了他们阅读神话的兴趣，学会如何创作神话。

(二) “同类语言特色”文本重构

陆机《文赋》中说：“立片言以居要，乃一篇之警策”。这“居要”的“片言”即“文眼”，是“警策”全文，“揭全文之

旨”的点睛之笔，是牵制全文的艺术构思的焦点。教师应找准文眼，并从文眼入手重组，从一点突破，不枝不蔓，持一点而握全局，窥一斑而见全豹。

这类文本的选取，要从课本出发，再跳出课本，多选取一些贴近学生生活的情感类散文或小说，引起学生的兴趣，有助于提高学生的阅读和写作能力。在人教版五年级下册《猴王出世》的经典学习中，开篇第一段中，“那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果”，使用短句把这只猴写得活灵活现。学生在学习的过程中能读懂这种欢快，但这篇经典属于半白话文，如何在写人或动物的作文写作中，让学生学会使用短句，把人、物写得活灵活现，避免口水化的叙述，这就需要其他文本的辅助。我们选取了两篇现代文《景美》和《两个水鬼》，进行学习。下面以此文本重构课为例：

“那大嫂似乎看出了些许端倪(ní)，立刻麻利地从筐里抓起一把葱，抽出一根细绳，展开，将葱放在绳子上，左右手齐上，一拉，一紧，一打结，葱就捆好了。”(《景美》)

师：你们猜猜老师在这段中发现了什么？

生：大嫂身手利索。

(师出示标点符号，8个逗号，1个句号)

师：你们忽略了一个最简单的细节——标点符号。标点符号虽然简单，但放在一句话里就不简单。

(请同学读)

师：逗号把整句分割成许多段，这样的句子读起来什么感觉？

生：朗朗上口，很轻快。

师：你很聪明。这样被逗号分割成许多段的句子，叫做短句。使用短句对一些情节进行描写，可以使文章有节奏感、画面感，读起来生动、形象。老师再跟你们分享一篇文章——《两个水鬼》：

(请学生读)

师：你读出哪些有味道的短句来？

生：“小的管老的叫爷爷。老水鬼成天泡在水里。捉虾、捉泥鳅；钓鱼、钓黄鳝；摸蚌、摸螺蛳……”(《两个水鬼》)

……

师：你能用短语的形式，说说你生活中的点滴吗？

生1：巨石旁，小道边。童年就是拽出个把野草木子，拿起一根绳儿，那么一拉，一扭，一提，一转，就弄出一个“草木子剑”。

生2：唤来几个“野伴儿”，一蹦一跳地入了森林，掏蜂窝，捉蚰蚩，打鸟蛋……

生3：撸起袖子，挽起裤脚，脱下鞋子，向游来的鱼儿扑去，溅起一脸的水花，几个野孩子，你看看我，我看看你，笑了。

这样的文本，让学生明白了什么是短句，短句的好处，该怎么用，同时也激活了学生记忆深处与长辈之间的快乐点滴，激发他们说出来、写出来的冲动，令学生才思如泉涌！不再觉得写作

(下转第703页)

面上的热闹、繁忙到底能给学生带来什么?关键是把每个活动潜在的教育资源挖掘出来,做透、做足一到两个活动,注重活动过程、活动反馈及活动再加工,在多向的合作、交流中,经过老师的巧妙引领、点拨,同伴的智慧启迪,真正促进学生态度与价值观的形成、改变与完善,技能的形成、巩固和熟练。例如:

另外,把课堂教学活动做透、做足,还意味着要重视活动的生成性。也就是说,当一个课堂活动开展时,由于师、生对生活的认识、体验和感悟不同,常会生成些新的东西,如道德与规范的冲突,多种价值观的碰撞。如果老是只顾按原先设计一步步走下去,而不善于捕捉住这些新的生长点的话,那么活动的有效性又将大大打折扣。所以,教师应该当好“成人世界派往儿童是世界的大使”,善于经营活动,或扩大化解,或缩小聚焦,用活动

的真实进程不断丰富和推进课堂教学的进行,使课堂生活成为一种快乐、积极、有意义的生活,促进学生在这种生活中发展,在发展中生活。

品德与社会课程实验工作使我体会到切实开展有效地课堂活动,就要把握住课程的特点和课程的基本理念,不断更新,不断实践,努力为学生营造宽松的学习氛围,为学生创造条件使学生回归生活、体验生活、感悟道理,获得发展。

参考文献

[1]佟芳.品德课堂活动有效性浅析[J].快乐阅读,2012(25):84-84.

[2]丁金城.谈提高品德课堂教学效率的有效途径[J].课程教育研究,2015(3):152-153.

(上接第691页)

(二)动手操作,让学生“乐”起来。

“知之者不如好知者,好知者不如乐知者。”当代著名的科学家——爱因斯坦曾说过:“热爱是最好的老师,激发学生思维的积极性应从激发学生的兴趣入手”。从某种意义上讲,教师教学中成败的关键在于能否激发学生对数学学习产生浓厚的兴趣。“搭配中的学问”中设计了许多有趣的“做一做、摆一摆、画一画”等操作实验,经验告诉我们,这些有趣的操作实验能使学生产生强烈的好奇心,而好奇心能使人们积极思考、主动探索、努力钻研。

(三)动手操作,让学生“富”起来

陶行知先生说过:“一面行、一面想,必然会产生价值。这产生价值的过程,正是难能可贵的创造过程”。而俗语也说的

“眼过百遍,不如手过一遍”。可见,动手操作是培养学生技能技巧,促进思维发展的有效手段。如本节课最后的“用1、2、3数字卡片组成三位数,有顺序的摆一摆。”让学生再次在摆得过程中学到了数学。

四、案例反思

由此可见,在数学教学活动中,学生才是数学学习的主人。每个学生在获得作为一个现代公民所必需的基本数学知识和技能的同时,还应该情感、态度、价值等方面得到充分的发展。在课堂中让“学生动起来,课堂更精彩”,这样的课堂也定将融知识、技能、思维、情感、创造于一体,焕发出生命的活力!

参考文献

[1]人教版小学数学教参P25

(上接第689页)

时间困难的事。

三、小结

文本重构,把语文教学化繁为简,一课一得,改变语文教学的恶习,引导学生有效阅读,使学生思维得到发散拓展,有效利用课堂,使语文走近生活,让学生发现语文的乐趣,学会思考,爱上语文,快乐学习,真正打造高效语文课堂。

参考文献

[1]袁俊华.论语文阅读教学的文本[J].时代报告,2015.

[2]蓝锦田.走进文本 有效对话[J].新课程导学,2015.

作者简介:

吴丽娟,1991.05,女,小学一级职称,华南师范大学硕士

研究生毕业,现就职于广东省佛山市顺德区五沙小学。参与广东省省级课题《区域优势资源下的小学研学课程开发与实践策略研究》,所申报的小课题《小组评分制提高小学高年级学生学习语文积极性的实践研究》获街道认可,上送区级。2014年3月曾在《华中师范大学研究生学报》发表《从汉字看先民对动物的认知》;2014年10月曾在《西江月》发表《<喻世明言>疑难词考释》。

杨桂花,1971.11,女,小学一级职称,华南师范大学本科毕业,现就职于广东省佛山市顺德区五沙小学。曾荣获“黑龙江省教学能手”称号,东北三省名师,佛山市优秀班主任,顺德区优秀教师。

(上接第698页)

“Great!”“Wonderful!”“Well done!”“Very good!”等语言鼓励,还可以配合鼓掌、点赞等多样化鼓励。在学困生出现错误时,如果不是马虎导致,也可以使用“it doesn't matter.”“Try it again.”“I believe you!”等语言,消除他们的自卑感和恐惧心理,帮助他们树立信心。

除了教师为主导的评价之外,学生的自主评价也是不可或缺的一环。通过学困生自我评价、组内评价、小组之间互评等形式,使学生从评价的对象转变为评价的主体,在评价活动中不断体验成功与进步,全班形成了积极主动、良性竞争的学习氛围。不仅学困生的英语成绩有了明显提高,也进一步促进了其他学生的英语水平发展。

四、结论

实施以学困生为中心的差异教学,意义是显而易见的。通过双重小组合作和多元化的评价手段,受益的不仅是学困生,优生和中等生也在帮助老师执行任务的过程中,锻炼了组织能力和表

达能力。随着学困生的转化,分组也随之作出调整。通过阶段性测试,部分转化成功的学困生,被调整到其他组,作为B类学生继续开展小组合作学习。

差异教学在英语课堂中的实践任重而道远,需要逐步转变教学观念,重视学情分析,通过系统的理论学习和教学实践提高实践差异教学的能力,从而更好地完善自己的教学,为学生提供更优质的帮助和指导。

参考文献

[1]义务教育《英语课程标准》(2011年版).北京师范大学出版社,2012

[2]华国栋,差异教学策略[M].北京师范大学,2009.

[3]梁承锋 张丹 初中英语新课程教学法[M] 首都师范大学,2004

作者简介:

于浩(1983-),女,本科,初中英语教师