

初中历史影视资源的有效应用

朱陆姣

(江西省赣州市兴国县第五中学 江西 赣州 341000)

[摘要] 影视资源是人们了解历史、学习历史的一种有效资源。在初中历史教学中,教师可以恰当运用影视资源,激发学生的学习兴趣,让学生在快乐中学习历史、感悟历史。实践表明,在众多历史教学方法中,利用影视资源开展历史教学是一种有效的方法。

[关键词] 初中历史教学;影视资源;开发利用

在促进学生全面发展的素质教育背景下,历史教学的地位日益得到凸显。在教学中,笔者发现,有些学生认为历史很有意思,对历史非常感兴趣,学习积极性较高;而有些学生则认为学习历史就是死记硬背,对历史毫无兴趣,学习积极性较低。因此,在初中历史教学中,教师必须激发学生的学习兴趣,不断改进教学方法。影视作为动态的图像,已经成为极其重要的历史课程资源之一,利用影视资源为历史教学服务,对于提高教学效果有着重要的现实意义。为此,从事初中历史教学的教师必须解放思想,更新观念,创新思路,大胆尝试,科学而有效地利用影视资源,着力提高初中历史教学的课堂教学效果。

一、开发利用影视资源,有利于提高初中历史课堂教学效果

1.能增强课堂教学的直观性。

历史学科具有历时性的特点。一切历史现象、历史事件都发生在过去,过去的历史不能复现,学生不能对它们进行直接观察,历史课如单凭教师的语言描绘和阅读比较抽象笼统的教材,达不到“身临其境”之感。因此,在历史教学中必须以直观性教学原则为指导,以提高课堂教学效果。而在诸多的直观教具中,影视资料作为一门以视觉为主、声画合一的综合性艺术,其特性决定了“它能突破传统的教学方式,比静态的直观教具能更好地体现历史教学的效果”,^[1]具有无可替代的优势。

历史学科的影视资料来源于历史纪录片、科教片、文献片、专题片和历史题材的故事影视剧,前者真实可靠,后者虽不是历史的实录,但能反映当时的历史风貌,再现某些历史事件或某些历史人物。利用影视资源辅助教学所传达的历史信息,更接近于历史的真实,更符合历史的本来面目和本质,能更真实、近似地把本来不能再现的历史现象展现在学生面前,帮助他们在头脑中形成历史形象和情景,增进对历史知识的正确理解。

2.符合青少年的特点,有利于实现高效教学。

众所周知,人认识事物离不开感觉和印象。它是感性认识上升到理性认识的第一阶段,对初中生认识事物极为重要。影视资料适应学生思维发展从具体到抽象、从低级到高级的过程。通过影视资料,让学生感知大量具体的、生动的、形象的感性知识,这也是他们产生概念、推理和作出合乎逻辑的结论的依据,从而达到理解课文的目的,有利于对教材重点知识的理解和难点知识的突破。

二、初中历史教学开发利用影视资源应该注意的几个问题

由上可见,利用影视资源辅助教学在历史教学中有着无法替代的优势,是大有作为的,但要把这种优势转化为现实,真正发挥其在课堂上的作用,应注意以下几点。

1.应该扩大影视资源的选择范围,及时更新内容。

虽然目前还没有直接为中学历史课本编制的录像教学片,但可以借用的影视录像资料还是不少的。文献纪录片、科教片、专题片,以历史为题材的影片比比皆是。

首先,一些教学性强的文献纪录片,“一般能够真实生动地再现某段历史,刻画某些历史人物,叙述某些重大历史事件,对学生理解和体会历史有不可替代的作用,是应重点利用的影视资源”^[1]。如“从鸦片战争到五四运动”、“抗美援朝”等。文

献纪录片真实地记载了某些史实,形象逼真地再现历史现象的原貌。如“近代春秋”、“新中国50年”等都是反映中国近现代史的一些珍贵的实录资料。

其次,国外一些纪实片,如美国主拍的“Discovery”,其知识性、趣味性、教育性都相当高,有非常高的利用价值。有些历史题材影片,如在美国影片《魂断蓝桥》中,罗伊与玛拉的爱情悲剧印证了世界大战的残酷与人性的纯真之间的强烈反差;《汤姆叔叔的小屋》显示出废奴运动的迫切性和历史必然性;美国影片《珍珠港》以世界反法西斯战争为背景,等等,都能带给青少年更多的理性思考。

当今社会,影视业十分繁荣发达,我们应抱着批判与包容的态度和与时俱进的意识,不断更新影视资源,以之充实教学,只要是对教学有利的影视资源,我们都可以大胆利用,满足学生对历史影视资源的兴趣需求,为教学服务。

2.应该规划好影视资源的选材、加工和时间。

首先要熟悉选用的影视资源。一定要看看影视资源的内容、画面,听听其配音;了解所有的画面是否紧密配合教学内容,是全部可取还是部分可取,解说词中的提法是否符合教学内容,哪些画面学生不易理解,需要教师解说,哪些画面需要提醒学生注意,放映时间有多长,等等。在此备课基础上,将影视资料按教学要求和授课顺序加以选编,配合其它的教学手段,应用在最适宜的时机。这就要求我们一方面对丰富的影视资源要精心选择,选取最合乎教学目标的资源,另一方面要规划好放映时间。一般来说,以5—10分钟为宜,每节课突出解决一两个问题,毕竟一节课才45分钟。不要拖泥带水,不可贪多。否则就会喧宾夺主,造成学生只看录像、丢掉课本,到头来历史知识不能落实,这与我们的教学目的是大相径庭的。

3.影视资源的运用应该与教学思路紧密结合。

一切教学手段都是为教学目标服务,采用影视资料辅助教学应与教学思路紧密结合。影视资料要结合我们历史课程的教学目标、教学内容、教学重难点及学生的实际心理特点和知识水平来决定在某一堂课的哪些环节使用影视资源:是在导入新课、讲授新课,还是在小结时使用;是在讲解某个重点知识时加深学生印象使用,还是帮助学生突破某个抽象、枯燥的难点时使用。对此,要做到心中有数,精心设计。总之,教师要有明确的指导思想,防止和克服盲目性和随意性。心理学的研究表明:目的明确时,行为成果就大;目的不明确时,行为成果就小,这是我们必须遵循的重要原则。

总之,采用影视资源辅助历史教学,有利于突破单纯课堂教学模式和传统教育理念的束缚,充分发挥影视资料历史教育功能,让学生们始终处在愉悦的学习氛围中增长才智,是历史教学发展的方向之一。因此,中学历史老师一定要不断创新,大胆探索,转变观念,更新知识,与时俱进,使教学增色出彩,提高效果。

参考文献

[1]王铎铨.历史教育学[M].北京:教育出版社,1996:305.