

民间文学类非物质文化遗产的传统性与传承力

杨 扬

(江苏师范大学文学院 江苏 徐州 211000)

[摘 要] 非物质文化遗产是一个国家几千年发展史的提炼浓缩,也是全民族的精神支柱。民间文学类非物质文化遗产是其中最重要的组成部分,记录着各民族的发展足迹。不但是具有较高代表的传统性,也是最具传承力的文化项目。本文首先阐述了民间文学类非物质文化遗产的内涵特点,然后分析了当前阶段民间文学类非物质文化遗产的发展现状,最后针对性的提出了推动民间文学类非物质文化遗产的发展策略。

[关键词] 民间文学类;非物质文化遗产;内涵特点

1 民间文学类非物质文化遗产的内涵特点

1.1 传统性

民间文学类非物质文化遗产的主要形式是人民大众口头流传的语言文化和民族记忆,比如民谣诗词、民族传说以及民间故事等形式。其记录和表现了一个民族在一段时间内的发展轨迹以及社会习俗,也传达出了在那个时期人民大众的精神风貌和思想轨迹^[1],因此说民间文学类非物质文化遗产更具传统性。传统性既体现在文化遗产来源时期的渊远,也体现在文化遗产所传递和表达的内涵思想以及价值观念都更加闭塞,与现代社会的开放性截然相反。

1.2 传承力

民间文学类非物质文化遗产的另一个内涵特点就是其传承力持久。由于民间文学类非物质文化遗产是整个民族甚至国家在很长的历史时期凝练浓缩的语言文化,其语言特点以短小精悍,生动形象易于传播为主。因此,民间文学类非物质文化遗产会被人民群众口口相传,代代沿袭下去。但不可忽视的一个问题就是,对于语言类的文化遗产很难全部被转换为文字记录下来,一旦传承人出现断层的现象,文化遗产的完整度就会收到破坏。这也就说明了民间文学类非物质文化遗产的传承力虽然持久,但传承度不高的现象。

2 民间文学类非物质文化遗产的发展现状

2.1 文化遗产被恶意破坏

由于民间文学类非物质文化遗产主要是由传承人口头表述和传递的语言文化,其文字资料本就十分缺乏。对于一些由传承人转述成文字保存下来的歌谣、诗词以及谚语相关的书籍,因为不受重视以及现金价值低的问题,不但没有被出版收录^[2],而且被传承人的家人甚至是文化馆的工作人员直接损坏、丢弃的案例都时有发生。随着传承人年龄的增长,其对民间文学的记忆力不断减退,这些书籍再被人为恶意破坏,直接导致了文化遗产的断层甚至消失的问题。

2.2 稀缺文化传承人缺乏

由于民间文学类非物质文化遗产更具民族特色,其主要传播方式是民族内部的流传和交流。历史的变迁和社会人口的不断流动,很少数民族都被汉化甚至消失了。这就导致了一些稀缺的民间文学类非物质文化遗产的传承人缺乏甚至没有的现象。而随着上一代传承人岁数逐渐增大甚至相继离世,却没有新人接替传承,直接阻断了文化遗传的未来发展之路。

2.3 社会大众的认知不足

随着世界全球化的趋势越来越明显,互联网技术又将大众传媒推向了新的高度,无论是青少年还是成年人,对民间文学类非物质文化遗产的认知程度都远远下降。不仅如此,更多的人对于民间文学类非物质文化遗产的态度是不屑一顾、摒弃的。因为他们觉得这些谚语和民间故事都是封建迷信。没有真正的认识到民

间文学类非物质文化遗产的真正内涵。民间文学类非物质文化遗产的受众群体不断在减少^[3],最后就会出现文化遗产只能被记录在文化馆和博物馆却无人问津的情况出现。

3 民间文学类非物质文化遗产的发展策略

3.1 落实保护关注深度

为了进一步推进民间文学类非物质文化遗产的传承和发展情况,相关部门必须深入落实对于文化遗产的保护和关注工作的进行深度。一方面,主动抢救正在消亡或出现问题的民间文学类非物质文化遗产。对其做好奠基性的保护关注工作,包括实地考察、确认正式、建立档案、进馆保存等关键环节^[4]。另一方面,避免对于民间文学类非物质文化遗产的过度开发和强制开发,禁止个别人士为了贪图利益而过度开发民族景区和展馆的现象。

3.2 鼓励支持文化传承

各地政府和民政局文化馆的工作人员要深入乡村民间,走访传承人的家中,了解现阶段传承人的发展问题以及个人困难。帮助传承人解决民间文学类非物质文化遗产在传承中出现的阻碍,对家庭生活困难的传承人给予物质上的支持。与此同时,鼓励更多的年轻人主动学习和承担文化遗产传承的重任。对于年轻一代的文化传承人给予政策和资金上的扶持。

3.3 加强推广宣传力度

对于民间文学类非物质文化遗产的传承和保护工作应该主要从提高社会大众的认知程度着手。一方面,要加强新媒体时代运营平台的推广作用,借助微信公众号以及微博软文等形式,宣传优秀的民间文学类非物质文化遗产。另一方面,要不断拓展民间文学类非物质文化遗产的表达样式,将传统的文字语言用图画、视频以及流行音乐的形式传递给大众,提高大众的学习热情。

4 结束语

综上所述,民间文学类非物质文化遗产是我国优秀传统文化中的根基,也是最具代表性的民族缩影。民间文学类非物质文化遗产不但记录了一个民族的生活面貌和文化习俗,也涵盖了历史大众的心理精神素养变化,其传统性和传承力都是其他文化遗产不可比拟的。必须深化对民间文学类非物质文化遗产的关注和保护深度,对传承人予以精神和物质上的支撑鼓励,保证文化遗产永久健康的传承下去。

参考文献

- [1]陈映婕,张虎生.民间文学类非物质文化遗产的传统性与传承力[J].民族艺术研究,2011(03):9-14.
- [2]吴林博.河南民间文学类非遗项目的保护和传承[J].中华文化论坛,2017(01):90-95.
- [3]马盛德.引言——民间文学类非物质文化遗产保护的成就与问题[J].民间文化论坛,2014(01):6-7.
- [4]李荣启.论民间文学类非物质文化遗产的保护[J].艺术百家,2018(01).