

感受新鲜生活，酿造醉人文章

殷海燕

(南昌市珠市学校 江西 南昌 330000)

[摘要] 作文的真谛“我手写我口，我口说我心”。让自己的耳朵变长，变灵（多留心，常更新）1. 关注身边小事。2. 关注热点话题。让自己的眼睛变深、变远（多读书，有见地。让自己的语言变精、变魅（常推敲，细琢磨）。让自己的构思更精、更妙（勤积累，巧利用）。让自己的题目时刻闪亮（头美、尾韵、段头精）行里之行，始于足下。持之以恒地付出行动才是王道！日积月累，相信你的文章一定会会有不俗表现。

[关键词] 文章；生活；快乐；醉人

作文一直以来都是大部分学生头疼的事情，在铺天盖地的作文书和各种作文辅导中，很多学生迷失了自我。时时想着如何向优秀作文学习，最后成就了一篇篇东拼西凑的四不像；时时想着如何迎合老师的口味，结果想说的话不敢说，会说的话不能说；时时想着如何达到作文的目标，而伟大的目标似乎离孩子们的生活总是那么遥不可及；长此以往，渐渐丧失作文的真谛“我手写我口，我口说我心”。

其实，只要学会用心感受新鲜生活，潜心酿造，定能书写出醉人文章！

一、让自己的耳朵变长，变灵（多留心，常更新）

叶圣陶先生指出：“在实际生活里养成精密观察和仔细认识的习惯，是一种准备工夫，不写文章，这样的习惯也得养成。如果养成了，对于写文章大有用处。”

1. 关注身边小事。生活是写作的源泉，平时要多多注意观察自己身边的生活（特别是一些积极向上的生活小事，因为作文总是要倡导大家积极向上的，所以如果要成为写作材料，正面事件总是比反面事例更好用），这种鲜活真实，人人可见的材料看似不起眼，作为作文素材却更具感染力。

2. 关注热点话题。关注当今社会的热点话题，更要留心与这些话题相关的新闻、杂事。虽说是与课本学习无关的杂事，可只要你懂得裁剪，无论什么杂事都可以为“我”所用，成为突出“我”文章中心的有力法宝，同时又带来了新鲜的生活气息，让人一读就有亲切感。

二、让自己的眼睛变深、变远（多读书，有见地）

要想让自己的作文有话可写，那就要增长见识。古人云：读万卷书，行万里路。行万里路对学生来说似乎是不可能的事，但我们可以读万卷书。

在资讯如此发达的当今世界，有太多东西吸引我们的眼球，但只有那些经过时间洗礼仍经久不衰的名家名作、历史名篇才是真正的经典，值得我们读上一遍又一遍。读这些名家名作，让我们的眼睛伸向年代久远的过去，感受历史的变迁，更体会到文字背后透出的悠远绵长的中华文化的独特韵味。

当我们面对生活中的某些事时，早已积淀在心中的，与之相关联的内容（相似历史故事，相关名人典故，以及名言警句之类的）跃上心头，博古通今的你自然比旁人有了更深远的见地，意高则文胜，文章自然也上了一个台阶。

三、让自己的语言变精、变魅（常推敲，细琢磨）

玉不琢，不成器。无论多么真实的东西，如不经过打磨都不可能成为传世精品。语不惊人死不休。那么多文章历经千年，仍魅力无穷、熠熠生辉，其中充满灵气与文采的语言功不可没。

作文时，要用心的锤炼语言，常推敲，细琢磨。从古典诗词

中，从名家名篇中，学习语言精妙之法。或是动词巧用，或是精描细绘，或是比喻拟人，特别是排比、对偶，更让你的文章气势逼人，文采顿生。此外，适当引用古诗词，为文章的语言增添文学底蕴；巧用、改用名家警句，也让文章的语言字字珠玑，透着深刻。

处处用心，让文章意深神凝，从而使整篇文章文采飞扬。

四、让自己的构思更精、更妙（勤积累，巧利用）

1. 读名作，记精彩。读名家大作，学会及时笔录手记，储存下让自己动心的词句，自己瞬间的感悟，自己独到的见解。让我们心生喜爱的同时，也潜移默化地被它感染、受之熏陶。日积月累，自己的文章也会不由自主也变得唯美动人起来。

2. 仿名篇，傍大家。向典范之作学习。看文章绝不能只关注情节，而更多地要学习文章的写作手法与表达技巧。这些名家名作，让我们发现原来看似平凡的小事也可以如此具有震撼力，感染力。从而也慢慢学会沉下心来，穿过事件繁华的表面，看到更深处的内在本质。仿照名家大作的构思方法，结构安排，写作手法，从而学会用一滴自己所熟知的水，折射出太阳的光辉，学习大处着眼，小处落笔，小中见大，平中见奇，常写常练，用一件件普通的生活小事映出世界的绚烂。

五、让自己的题目时刻闪亮（头美、尾韵、段头精）

1. 题目点亮全文。题目是一篇文章的眼睛，一个新颖别致的题目，会让读者眼前一亮，不知不觉提高文章的品位。巧用双关比喻、巧改格言俗语、巧仿名言诗句等方法，都可以拟出不错的题目，从而让自己的文章闪亮登场。

2. 开头由题引入。古人云“开卷之初，当以奇句夺目，使之一不敢弃去。”开头由题引入，并且一定要美，用心锤炼词句，达到夺目的效果。景物描绘就是一种不错的开头，唯美引入，同时又可隐映正文。

3. 段头照应题目。文章主体应题目展开，条理一定要清楚，如果写几件事，最好每件事情一个段落，每个段落都要一句照应中心的话，这句话语言一定要华丽，把自己要表达的意思，锤炼成简明的精彩句子，放在文章的显要处，如能用上一些积累的美文效果一定不错。

4. 结尾升华题目。文章结尾处是点金之笔，呼应开头的同时点明中心，更要用韵味十足的话语进一步让主题得以升华，让读者感觉言已尽，意无穷。

行里之行，始于足下。持之以恒地付出行动才是王道！动眼：多观察、多阅读；动手：勤摘抄、多练笔，动脑：常思考、善挖掘。眼到，手到，心到！日积月累，相信你的文章一定会会有不俗表现。