

浅析如何学好高中语文的阅读理解

麻英姬

(山西省文水县第二高级中学 山西 吕梁 032100)

[摘要] 高中阶段是学生学习生涯中的重要阶段,是培养学生人生观,价值观和世界观的重要时期。语文课程作为高中的基础课程之一,不仅要求教师传授知识和答疑解惑,更要求教师侧重于培养和提高学生的听说读写的能力。阅读理解是语文教学课程中的重要内容,在语文教学中处于核心的地位,教师在进行阅读教学时,为了提高教学的效率,教师需要做到立足于课本,延伸至实际,对学生进行指导,培养学生良好的阅读习惯,使学生能够从阅读中有所收获。本文主要从教学过程,教学设计和实施策略三方面入手,对如何学好高中语文阅读理解进行了论述。

[关键词] 高中语文; 阅读理解能力; 教学方法; 教学设计

前言

语文学科是一门综合性和实践性都比较强的基础性学科,是学好所有学科的前提,一直以来都备受人们的重视。古语有云“读书破万卷,下笔如有神”,换言之,一个人想要出口成章,比较基础和有效的方法就是阅读。我们人都是用语言思维的动物,语言越清晰,思维就越清晰;喜爱阅读的人,在分析和陈述问题的时候,学习接受新知的时候,都要比不喜欢阅读的人更容易理解,因而,在高中语文学科的学习中,培养学生阅读理解的能力是非常有必要的。

1 阅读教学过程中注重师生互动

课堂教学的过程,是学生发挥主体作用和教师进行引导的双向活动,是教师和学生共同参与,沟通交流和传递信息的过程。语文学科的阅读教学课堂,是相对活跃和自由的课堂,学生可以在课堂上各抒己见,自由发挥,可以不受标准答案的限制,只要言之有理即可^[1]。教师在教学过程中,要注意充分发挥教学的民主性,增强学生勇于发言的胆量和敢于质疑的魄力,使学生能够真真切切的参与到课堂当中,成为课堂的主人。如果教师受到传统的教学方式的影响,直接的讲解或抽象的表述死板的答案,会使学生产生依赖的思想,不利于培养学生的发散性思维。在阅读教学过程中,教师需要摒弃传统的教学模式,努力渲染民主的氛围,鼓动学生参与的积极性,增强学生学习的主人翁意识。

2 阅读教学设计中需要梯度化

由于学生认知水平的层次和阅读理解的能力存在着差异,这就要求教师在进行阅读教学的过程中,需要有梯度化的教学设计,使不同层次的学生在听课的过程中,学生的积极性、专注力、思考深度和满足感等方面都处于最佳的状态,只有这样,才能达到教学效率的最大化。高中语文课程阅读理解的教学,简单来说主要包括认读和解读两方面的内容。认读指的是学生在面对一份新的阅读材料时,能够读懂作者意图,大体明白文章的主旨内容;而解读则指的是学生从阅读材料中提取和整合出自己的独特见解,解读的内容因个体的差异存在不同;阅读能力较好的学生往往能够有更高层次的见解,阅读能力稍差一点的学生往往只能得到浅显的含义^[2]。教师需要结合个体的差异性来进行教学,阅读是一个整体的过程,是由整体到局部,再由局部到整体,在这个过程中,教师需要设计不同层次的教学内容和目标,从对阅读材料的认读到解读与鉴赏,甚至于对材料的评价和创新,都应该体现出梯度化。梯度化的教学设计,能够使每个学生参与其中,增强学生的主人翁意识;使每个学生都有机会表达自己的想法,尽可能发挥出自己的闪光点;也能够增强学生的自信心,激发学生自主学习的积极性。

3 培养学生阅读能力的实施策略

3.1 阅读积累阶段

书籍是人类进步的阶梯,是人类智慧的结晶,是汇集人类文明的宝库,是学生的良师益友,阅读可以丰富人们的精神生活,提高人们的审美能力,有助于培养学生的综合素质和知识能力,

培养学生的文化气质。古往今来,大多数的文化名人都嗜书,书是他们的精神脊梁,支撑着文人的风骨,支撑着民族的尊严。叶圣陶先生曾说过:“他们只有一种方法来提升自己,那就是阅读名著,再次阅读名著,然后有了自己的感悟与想法。”阅读是万能的,在阅读的基础上,可以加强对语感的训练,提高学生对于语言的感觉能力,也有利于学生对于词汇和语言材料的积累^[3]。语文教材中所挑选的课文都是精品的文章,文质兼美,在思想内容上体现了鲜明的时代精神,在用词、造句、布局、谋篇、文风等方面也有一定的典范性。学生可以在教师讲解的基础上,采撷段落进行背诵,在熟练掌握文体特征的基础上,吸收比较丰富的情感,并积累一定的生活经验和文化常识。

3.2 文章理解阶段

帕斯卡尔在他的《思想录》中曾说过这么一句话:人只不过是一根芦苇,是自然界中最脆弱的东西,但他是一根有思想的芦苇。思想将人与世界万物区分开来,而语言是思维的表达方式,只有发散了学生的思维能力,学生的理解能力才能相应地随之提升。在文章的理解阶段,主要是培养学生的分析判断能力和联想想象能力。分析了问题的关键,才能解决问题的主要矛盾,分析判断的能力是理解力的核心环节,只有对文章材料进行判断与分析,才能发现问题,提出问题,并对文章材料有更深一步的认识。教师在阅读教学的引导过程中,需要训练学生在了解文章大意的基础上,对文章结构进行分段,对文章每一段落进行分层的能力,并要求学生列出主旨内容提纲。

3.3 材料鉴赏阶段

对于文章材料的鉴赏主要包括两个方面,一是对文章语言的鉴赏,教师在阅读教学的过程中,需要引导学生分析文章作品的语言特点,品味文章作品的语言风格,辨析作品所运用的修辞手法及表达效果。二是对文章构思的鉴赏,主要学习作者的写作思路,文章线索,层次结构,选材特点,以及行文布局,并要求学生生活学活用,将所学手法应用于自己的写作中。

结语

阅读能力直接关系到学生对于其他学科的学习,因而学生需要具备一定的阅读能力,即对材料的判断分析能力。只有理解了题目的内容,才能发现问题的关键所在,进一步采取相应的措施去解决。对于高中语文课程中阅读理解的学习,教师教学必须做到以学生为主体,教师为辅,创造活跃的课堂模式,采取梯度化的教学设计,使所有学生都能够参与其中,增强学生学习的主动性。

参考文献

- [1] 彭小虎.有效教学高中语文教学中的问题与对策[J].长春东北师范大学出版社,2015,(22):110.
- [2] 李倩.高中语文合作阅读教学[J].初探教育革新.2015(32):38.
- [3] 叶倩.浅谈高中语文阅读教学方法设计[J].中国科教创新导刊.2016(09):169.