

基于新课标教材的阅读教学策略探讨 ——以人教版新目标八年级上册教材为例

夏中莲

(武汉市东西湖区东山中学 湖北 武汉 430040)

[摘要] 英语阅读是英语学习的重要载体,对教材中阅读文章的有效教学,将有利于学生五维目标的实现。本文通过分析教材阅读的现实意义,从文化涵养、应试技巧与阅读素养三个方面探讨教材阅读在实际中的教学策略。

[关键词] 教材阅读;阅读素养;教学策略

一、初中教材阅读的教学现状

(一)从教材的角度而言,初中英语教材中的文章具有片段性,即文章并不完整,可能源自某文章的节选,或应用文章的拼凑;短小性,即为了适应初中生的英语阅读能力,文章大多篇幅不长;生活性,即文章的选材和内容更倾向于符合青少年的年龄和心理特点,具有生活话题的特性。以上特点相互融合,让教材阅读很难类似语文阅读的处理高度,也很难有针对性的适应考试需求。

(二)从教师的角度而言,经验的缺乏让他们在处理教材阅读时常会有极大的受挫感,这来自于教材阅读的处理很难有效的直接促进学生成绩的提升,教材阅读的处理与阅读理解练习的处理很难并行,让教师们易产生教学的困惑感从而也让大家在教材阅读的处理中很难体会到成就感。

(三)从学生的角度而言,受词汇量的限制,阅读更多的成为了词汇用法、写作语句等的积累,甚至应考的重要组成;缺乏对英语阅读兴趣的培养,教材阅读变成为学生作业的另一种形式。

二、教材阅读的现实意义

(一)体现新课标文化素养的培养方向

初中英语教材中设计了诸多英语国家的文化知识背景,为培养初中生的文化意识,提高学生的文化素养提供了较为充分的物质准备。故此,教师要善于发掘教材中所承载的文化信息,不断充实自己的跨国际文化知识,从而提高学生的英语文化素养和跨文化的交际能力。

(二)涵盖中考阅读考察的阅读技巧

阅读是学习语言材料、增加语言知识的有效途径。进入八九年级,英语教材阅读中涵盖了诸多英语阅读技巧,较为全面的体现了新课标对阅读理解的要求,在平时的阅读教学中,教师要充分的重视教材阅读对学生阅读技巧的训练,挖掘文章,掌握有效的阅读教学策略和方法,帮助学生提高阅读能力和技能。

三、以课例分析探讨教材阅读的教学策略(以八上教材为例)

根据教材阅读的内容、题材和主旨的差异性,教师可以有针对性的突破某项教学目标为重点,让教材阅读具有可用性与实用性。

(一)以文化涵养为目标的教学策略

培养学生的国际视野和跨文化交际意识,是初中英语教学的目标之一。以教材阅读为载体,以文化视角审视,我们会发现其中承载了诸多西方文化内涵与中西文化差异的内容。以八上教材为例,如下内容更倾向于学生文化意识的培养:

(1)Unit 5中关于Mickey Mouse的文章,一方面揭示美国文化背后的历史背景与现实意义,另一方面引出中西方卡通文化的差异比较,培养学生的文化意识。

(2)Unit 8中关于Thanksgiving的历史的文章,通过美国传统节日及传统食物的介绍,让学生进一步了解西方人文风俗与历史根源,同时,以此为引入,用英语的表达方式来介绍中国的传统节日和饮食,实现中国传统文化的国际传播。

针对如上教材阅读的教学策略:

(1)课前导入:文化背景分享会

对阅读中的话题作进一步的剖析,分小组分任务让学生收集相关内容,让学生展示自己信息,实现话题内容的深挖,也充分发挥学生的主观能动性,调动英语学习兴趣。

(2)课上展示:文化情景剧

通过对阅读内容的提炼,挖掘中心和要点,创设文化背景情

境,让学生在情境中排演对话,实现情境教学与文化教学的相互融合。

(3)课下巩固:中西方文化对比

通过西方文化为载体的阅读学习,扩充学生的文化积累及中西方差异探究精神,以教材阅读中的话题切入,进行中西方文化的对比学习,培养学生的自主学习探究精神。

(二)以应试技巧为目标的教学策略

阅读理解作为中考英语的重要考察内容,在教学环节中,有效的结合考点的教学策略对学生应试技能的训练及提升有着重要的意义。以八上教材为例,如下教材阅读可作为学生应试技巧训练的有效素材:

(1)Unit 2中对学有余力的活动进行调查与分析的文章,从常考题型的角度分析,适用于细节题的处理材料;

(2)Unit 6中关于新年决心的定义、种类的介绍和Unit 7中关于机器人话题的探讨,从教材的题目设计上分析,适用于主旨大意的处理材料;

(3)Unit 9是关于邀请函内容的应用文体,适合设计成应用文题材的处理材料。

针对如上教材阅读的教学策略:举一反三。不同的教材阅读文章所针对的阅读题型和阅读技巧的培养是不一样的。有些适合处理成细节题,对应于学生careful reading技能的训练;有些适合处理成主旨大意题,对应于培养学生分析和处理文章主旨能力的训练。因此,分析文章,确定阅读题型及阅读技巧的处理方向是“举一反三”,也是教师教学的事例教学。其次,“反三”,是学生的自主探究学习,即总结中考常见的出题思路,以教材阅读为素材,自主出题。最常用的探究方法便是挖空完成阅读理解填词,探讨词在语境中的运用及设空的妙处。

(三)以阅读素养为目标的教学策略

阅读素养的培养,是教材阅读的最高境界,可以理解为品读阅读的味道,从而促发自我创作,由读落实到写,实现阅读的创造价值。以八上教材为例,如下教材阅读更倾向于学生阅读素养的培养:

(1)Unit 1中对假期两种截然不同状态的日记题材的呈现;

(2)Unit 2中对不同朋友的描述与对朋友的理解;

针对如上教材阅读的教学策略:先“品”后“写”。“品”,即是从词、句的角度剖析,一方面从语用的角度,积累词、句的用法,另一方面从语义的角度,品读文字的深意;“写”即由“品读”到“创作”,方式可分为教师的写作训练和学生的自由发挥两种,根据题材和主题自由选择。

结语

教材阅读作为新课标五维目标的重要载体,是教师日常教学中不可忽视的重要内容。根据学情、教材的不同,教学策略更是需要因人施教,因材施教。同时,教学策略更是相互交织,同一个教材阅读的文章,依据教师的目标和学情的差异,可以更多的取舍与组合,最重要的是明确新课标对教师提出的要求,实现依托于教材教学,进而高出教材的教学策略。

参考文献

[1]《义务教育英语课程标准(2011年版)》[M],北京师范大学出版集团,2011年。

作者简介:

夏中莲(1975,8),女,湖北黄冈人,武汉市东山中学英语高级教师,武汉市功勋班主任,武汉市东西湖区英语学科带头人。