

# 强化节奏训练

## ——提升小学学生音乐素养

马胜利

(安顺市西秀区鸡场乡民族小学 贵州 安顺 561014)

**[摘要]** 随着素质教育的深入发展和课程改革的逐步推进,音乐课程成为了小学的一门基础课程。在小学音乐课堂教学中,节奏训练对提升小学生的音乐素养具有重要作用。在日常的教学中,小学音乐教师要注重对学生的节奏训练,通过用手打拍、教学生自制节奏乐器、创编节奏等方式以此来提高小学生的音乐素养。笔者希望通过本文的分析研究,能为小学音乐教育工作者在开展教学时提供一些参考与建议。

**[关键词]** 节奏训练;小学生;音乐素养

随着素质教育的深入发展和课程改革的逐步推进,音乐课程成为了小学的一门基础课程。节奏训练对提升小学生的音乐素养具有重要作用。所以在日常的教学工作中,小学音乐教师要注重对学生的节奏训练,通过用手打拍、教学生自制节奏乐器、创编节奏等方式以此来提高小学生的音乐素养。

### 一、速度均匀的用手打拍

由于小学生对音乐认知水平的不同,在日常的课堂歌唱过程中,经常会出现你追我赶的抢拍现象。这时,为了让学生保持一个匀速的节奏,教师可以指导学生利用手打节拍的方式,让学生形成旋律跟手走、节拍在心中的良好习惯。如小学音乐教师在教唱《上学歌》时,教师可以先对伴奏进行教学,带领全班学生用手进行打节拍,半拍的节奏拍一次手或者一拍的节奏时拍一次手,让学生借助自己身体的节奏感亲身体会音乐的旋律。在歌曲旋律的对唱练习教学中,教师可以让学生根据自己的钢琴节拍边对唱边用手在空中打节拍,这样学生的节拍感就会得到显著的提升。在进行手打节拍练习时,如果有学生跟不上节拍或者弄乱节拍,教师切忌责骂学生,教师可以邀请出错的学生单独为大家演唱一首歌曲,让学生在一个充满快乐的氛围下学习音乐知识。对于小学生来说,用手打拍是强化其音乐节奏训练的一种好方法,这不仅可以使学生在歌唱中将节奏的不稳定和犯错率降到最低,而且在学生学好音乐的道路上起到了至关重要的推动作用,进一步提高了小学生的音乐素养。

### 二、学生自制打击乐器进行合奏

进行音乐节奏训练的方式多种多样。在日常的小学音乐教学活动中,音乐教师可以通过开展各种节奏训练的活动去提高学生的音乐节奏感。而教师在训练学生节奏感时经常使用的一种方法就是在歌唱教学中加入打击乐器。例如,教师在教学歌曲《快乐十分钟》一课时,为了激发起学生伴奏的浓厚兴趣,教师可以让学生利用生活中的废旧物品进行乐器的制作,尽可能地发挥小学生特有的想象力与创造力,制作出属于自己的乐器。这种教学方法极大的激发了学生的热情,学生动手操作的能力也得到了锻炼,实现了“一箭双雕”的效果。学生各显神通制作各种节奏乐器,有的学生将喝完的可口可乐瓶灌上沙子,制作成沙锤;有的学生将小石子放入空的易拉罐中,当做自己的节奏乐器;还有的学生把一次性筷子和不用的玻璃瓶结合起来当节奏乐器。在教学中,学生用自己亲手制作的节奏乐器热情高涨的为歌曲《快乐十分钟》伴奏,使课堂气氛达到了高潮。这种通过学生自制节奏乐器来激发学生积极性的方式,应该被广大小学音乐教师积极

采用,这不仅会使学生的学习积极性得到提高,而且会进一步加强学生音乐素养的培养。

### 三、创编节奏,尊重学生个性

由于小学生正处于天性活泼好动、对一切新鲜事物感到好奇的阶段,而且这时候小学生的想象力和创造力都比较强,教师在日常的教学中可以利用创编节奏的方法,加强学生的节奏训练。创编节奏,不仅能够提高学生对音乐的感知力,而且会增强学生想象力和创造力的发展。例如,教师在指导学生对歌曲《浪花里的歌》学习时,教师可以依据教学的内容开展节奏创编活动。在活动中,教师要注重学生的个性,尊重学生的想象性和创造性,要鼓励学生积极进行节奏的创编。教师可以利用现代信息技术将学生改编的节奏通过视频或者音频的方式保存下来,并传到家长群或者教师群供家长和教师欣赏。教师还可以利用节奏创编与音乐游戏相结合的方式来引导学生,让学生在游戏中学会倾听节奏、辨别节奏并进行节奏的改编。例如,在教学中,小学音乐教师可以先创编第一条节奏,然后让第一位学生对节奏进行模仿,再由下一名学生进行节奏的自我创编,改编的这位学生再传递给其之后的学生,依此类推,在全班进行节奏的传递。这种全体学生都能参与的教学方式,有利于激发学生学习音乐的兴趣。对于在活动中表现优异的学生,教师要用充满节奏的鼓励性言语对其进行表扬。在日常教学中,开展这种创编活动不仅开发了学生的创造力和感知力,而且让学生在节奏创编的过程中熟悉了节拍,掌握了更多的节奏型,为学生在之后的音乐学习活动中奠定了坚实的基础,也使学生的音乐素养得到了进一步的提升。

综上所述,在日常的教育教学中,小学音乐教师要注重对学生的节奏训练,通过多种节奏训练活动提高学生的节奏感,利用用手打拍、教学生自制节奏乐器、创编节奏等方式来激发学生热爱学习音乐的热情,使小学生的音乐素养得到进一步提升。

### 参考文献

- [1]刘宏辉.论中师学前教育专业钢琴教学中的节奏训练[J].北方音乐,2016(24).
- [2]潘加才.节奏训练在初中音乐课堂中的应用研究[J].当代教育论坛,2016(12).
- [3]冯仁君.中职音乐教学中节奏训练的应用研究[J].课程教育研究,2017(06).
- [4]陈慧.浅谈小学音乐课堂教学中的节奏训练[J].中小学音乐教育,2017(04).