

# 课堂教学，有容乃大

邓芬娜

(顺德区罗沙小学 广东 佛山 528316)

**[摘要]**从菜鸟老师到以一人之力规范全班的严师，新手老师的成长之路就这样顺利结束吗？当课堂安静地连一根针掉在地上的声音都清晰可闻时，我再次彷徨。怎样的课堂才是学生喜欢，老师舒心的课堂，才是师生共同成长的好课堂？

**[关键词]**课堂；纪律；宽容

作为一名入行3年多的教师，在没有学会“放手”之前，我喜欢将课堂紧抓在手，喜欢看到学生规规矩矩将小手放在桌面，喜欢要求所有学生的双眼时刻跟随我的身影，且绝不允许在自己的课堂上发生说话，发呆，走神等现象。三年教学，我对课堂的追求是整齐有序。每一节课，我都在强化课堂规则：上课发言，先举手，得到老师允许才能发言；发言人的声音必须响亮；凡回答问题的同学，思路必须清晰……所有达不到我要求的发言，都会被我以各种方式否定。

在课堂上，一旦学生发出细细碎碎的声音，特别是自己转身板书时，背后那挠人心尖的声音，不大不小，却足以惹怒我。今天的数学课，为了不认真听课，交头接耳聊天的四位学生，我再次“发飙”，迫不及待抓来“违规”的四位学生，想要好好惩戒一番。“为什么不好好听课，为什么一定要和同桌说话？有什么话是上课非说不可的？”带着怒气，我粗着嗓子，低声质问学生。学生的头埋得很低，一声不吭，我等不急学生慢慢回答，厉声道：“小益，你说，你们上课在聊什么？”“我，我看不清黑板上的字，问他是什么字”，小益的声音小得几乎听不见。我心中一震，是啊，小益近视，又坐在后面，个小的他，怎么看得清黑板上的板书？我怎么就忽略了这事呢？小益为了学习而“发声”，却遭到我一次又一次的批评指责，小益的心情该多么沮丧？

慢慢地，在我的课堂规则下，我的课堂开始发生微妙的变化。越到高年级，课堂上举手发言的学生就越少，从三四年级争着抢着举手发言学生，到五六年级闷闷坐着一声不吭的学生，四年的时间，是怎样的课堂体验才让学生变得沉默？这是一个奇怪的现象，所有要求学生规规矩矩地坐在教室，一言一行均需老师的掌控之下完成的课堂，看似整齐有序，实则低效无趣，让课堂失去了灵性。

至此，在教学生涯的第四年，我开始思考，怎样的课堂才是学生喜欢，老师舒心的课堂，才是师生共同成长的好课堂？

曾有幸观摩一位特级教师的家常课。课堂上，学生思维活跃，一旦有想法，便立即站起来说明自己的想法，或冲上黑板板书思路，学生是自由的，可以离开座位，可以直接发言……，课堂看似混乱，毫无规则，但灵性十足，人人积极思考，参与学习。

曾与一位经验丰富的教师交流，说起在她班里，有一名学生“取笑”她“呆”，有同学在课堂上偷吃零食，竟未被发现。我愕然。这位老师浅浅一笑，不紧不慢地说道：“我哪里是没有发现学生偷吃零食，我只是不想为了一位学生的错误，浪费全班同学的时间。”大智若愚，有智慧的老师，知道课堂教育的重心在于创造静心学习的环境。

也曾听过很多优秀青年教师的家常课，教学目标简明扼要，教学设计行云流水，但授课老师总会在某些时刻，“话锋一转”，对某位“捣蛋生”进行呵斥。这一声呵斥，立即将认真学习的学生的关注点从精彩的学习内容上拉到“捣蛋生”身上，众生成为了课堂上的看客。老师花费大量时间准备的精品课，也就败在这一声呵斥上，得不偿失。

相较之下，课堂教学的关键是什么？是为了让学生规规矩矩

地坐在座位，集中所有精力听老师的评讲？还是为了让学生主动学习，深入思考，进行师生、生生之间的互动交流？曾有人发出疑问：一节热闹的课就是好课吗？借着这句话，我也想问：一节纪律严明的课就是好课吗？

读过一篇文章，大意是让老师带着“宽容”进课堂，文章描述了一线教师在课堂上花费大量时间与精力处理少数学生上课说话，走神的行为，而忽视了大部分正在认真学习的学生。作者提出一个观点：课堂教学中，不欢迎暴风骤雨，不需要揪住学生的小辫子不放，更不能把学生的违规成为教师打击某个学生的最佳契机。当小班教学还不能得以普及的时候，我们面对大班级，更多的是要照顾大多数人的学习权益。

曾经的我，是一位对课堂“零容忍”的老师，课堂上所有“违规”学生都会成为我打击的对象，但现在，我更渴望成为带给学生温暖的老师，渴望成为教会学生知识的老师。心存美好愿景的我，再次面对课堂上的窃窃私语，走神等现象，我不会再使用点名批评的方式，而是会默默记下，在一个恰当的时机，用关切的口吻与学生一起探讨。在课堂上，我会告诉学生：“你们的想法很重要，必须刻不容缓地提出来。”我渴望看到学生无拘无束的样子，有什么想法立即表达，有什么问题立即提出。当学生提出有价值的想法、问题时，我会为此而兴奋一整天，会迫不及待地想拿起笔记下这一个问题。我心怀感恩，是这些孩子带领着我成长，是他们在教会我知识，与学生一起，每一天都有惊喜，每一天都是成长。在这样的学习氛围下，即使有学生偶尔上课不专心，又何妨呢？比起尖锐刻薄的批评，和风细雨的关心更能起到春风化雨的效果。

李镇西老师曾讲过这样一个事例，开学第一天，李老师为全班同学准备了一封信作为见面礼，由李老师亲自发信。刚开始上来领信的学生，都是单手接信，领了便走。李老师见罢，不动声色，继续发信，一边发一边观察，直到发现一位女同学用双手接过信，李老师即刻大声赞扬道：“真好，真是有礼貌的孩子，知道双手接信”。于是接下来所有学生无一例外地开始双手接信。教育并未结束，接下来的学生中，有一位男孩不仅双手接信，还向老师轻轻道了声：“谢谢老师”。李老师再次竖起大拇指，朗声道：“真好，不仅双手接信，还会感恩”。没有一声埋怨，没有一句批评，李老师用自己的教育智慧，教会所有学生待人接物的礼仪。前三年，我以为批评是我的武器，三年之后，所有的教育事实告诉我，表扬与宽容才是最行之有效教育。有智慧的老师，只用表扬激励学生，用宽容教育孩子。慎用批评，未曾经历的人很难体会，老师的一次厉声批评，对于受批评的学生将会有怎样的长远且消极的影响。

课堂教学，“容”的百态知识，更是教师的胸怀。

## 参考文献

[1]李镇西.爱心与教育[M].漓江出版社,2018:6.

作者简介:

邓芬娜,女,广东省梅州市人。佛山市顺德区罗沙小学数学二级教师,本科学历。