

在“比较”中学习文章表达的策略探究

——以罗沙小学“1+n”专题学习阅读模式为例

马伟靖

(顺德区罗沙小学 广东 佛山 528316)

[摘要] 本文通过具体论述罗沙小学“1+n”专题学习阅读模式的三大环节“紧绕文章的表达形式确立专题”“设计指向明确的问题探究专题”“肯定学生的感性化结论”探究运用比较法学习文章表达的学习策略。

[关键词] 表达形式；指向明确；感性化结论

前言

随着对课改理念的深入学习，一线教师的阅读教学从过去分析课文内容，转向关注表达形式，注重读法、写法、学法，努力做到读写结合，提升阅读理解能力和语用能力。新课程目标在第三学段的目标中已经明确提出关于文章表达方面的要求“在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。”“阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章基本说明方法”。①可是，在学生的学业反馈中，我们依然看出学生在文章表达（写法）方面的语文知识匮乏，在习作中相对应表现为文体不清，条理混乱，叙事、描写空洞单一。那我们的语文课堂应该如何突破这个难题呢？下面我就以我校的“六环三学”探究课的“1+n”专题学习为例谈谈我们的做法。

比较阅读法就是在阅读文本中，或者阅读文本之间，挖掘出某个语言内容语言表现，与另外一个（几个）语言内容、语言表现的关键性联系，通过比较，发现相互间的相同之处或不同之处。②“1+n”可以一篇带一篇，也可以一篇带多篇，文本可以是课内的课文，也可以是课外的资料。蒋军晶在研究群文阅读曾表达过这样的观点——“群文阅读是用文章本身教表达。”他的意思是把相似表达特点的文章放在一起，学生就会容易发现规律。在进行比较阅读时，我们也要注意以下几点：

一、让“比较”有路可寻——紧绕文章的表达形式确立专题

王荣生教授有一句话说得好，语文教师要“心中有知识，口中无术语”。学生在比较中思考，比较中发现方法规律，这比知概念而不得内涵要实效得多。“1+n”的比较阅读是实现某种目的的功能性阅读。每一节探究课都会根据课文不同的写作特点挖掘有价值的知识点进行比较阅读。由于学生同时要阅读两篇或两篇以上的文章，所以教师要有目的地引导学生把关注点放在语言表现上，如文章的结构、表达方法、写作手法等。

（一）关注文章的结构

笔者一般喜欢用课文组成群文来进行1+n比较阅读，因为每一篇课文都是经过精挑细选才进入课文，文本结构简洁清晰，有一些课文可以说是学生习作的范本。如人教版三年级上册《秋天的雨》，这篇文章整体结构是“总分总”。从段到篇都采用总分结构，结构规范条理清晰易模仿，习得这种好学好用的文本结构，写作就算入对门了。作为教学重点，教师只要引进一篇与《秋天的雨》文本结构差不多的文章进行对比阅读，加上有目的去引导两篇文章在开头结尾有什么异同，每一段的句子之间有什么关系。学生在教师的引导下，在小组共学环节去读、思、议，全班共学时，学生的汇报也许只是一些感性的浅显的认识，但是教师可以趁机抓住课堂的生成，把“总分总、分总、总分”这些抽象概念在学生的认知基础上总结出规律来，最后教师可以拿一篇课外的文章当堂检测看看学生知识的达成度，“在游水中学会游水”“在语文实践中学习语文”，这就避免了空洞教语文知识，体现了语文的“实践性”。

（二）关注文章的表达顺序、表达方法和写作手法。

事情发展顺序是学习表达顺序的难点，记叙和描写则是表达方法的难点。种类繁多的写作手法光是概念就让小学生混淆。其实，这些言语现象或多或少散落在每篇课文中，学生天天接触，却熟视无睹。如果教师能在专题的引领下有针对性地对各种语言的表现形式进行比较阅读，学生就犹如发现新大陆般兴奋，把这些特别的语言形式当作种子，种植在自己的言语生命里。

二、让“比较”有路可思——设计指向明确的问题探究专题

专题学习和主题学习一样，必须要有一个主问题串联起多篇文章进行比较。日本国语教育学者田近洵一指出：“在认识事物的过程中，最为重要的着眼点——应该把关注的目光放在什么地方，应该怎样提出问题。可是，实际上这是非常难的事情。与答案相比，发问更为不易。”③确实，老师问怎样的问题就决定了学生怎样的思考。所以在设计问题时，需要教师精心设计有明确的指向性的问题，把学生引领到正确的思考道路上，并且能迈开步走。小学生是以形象思维为主，精心设计问题，给学生作出清晰的引导甚至是提示，学生才能循序渐进地深入思考。在教学实践中，我们一般会把问题设置几种形式：1、表格填空2、选择题3、判断题4、阶梯式的问答题。如：我们想让学生了解什么叫反语，设计一道判断题，在学生回答的基础上总结出反语的用法。

【例1】 阅读《白鹅》和《白公鹅》，比较两篇文章，你认同以下观点吗？说说你的理由。

“鹅老爷”“架子十足”“根本没把我放在眼里”“耀武扬威”……两篇文章的作者都用了不少不好的词语来形容鹅，说明作者不喜欢笔下的鹅。

【例2】 阅读《乡下人家》和《麦哨》，思考两篇文章都抓住景物哪些方面的特点写？

哪方面	《乡下人家》例句	关键词	《麦哨》例句	关键词
颜色	“还有些人家……投下一片绿绿的浓阴。”	绿的叶 青的竿 绿绿的浓阴	“金黄色的……结出了一蓬蓬的种子。”	金黄色 黑白相间 雪白

无论哪种形式的问题设计，都要顺应儿童思维的特点，把问题藏在孩子们愿意接受和能够理解的问题方式里，让学生顺着教师设计的台阶展开有方向性的比较，方便学生归纳结论。

三、让“比较”训练思维——肯定儿童的感性化结论

通过文本比较归纳结论，这就意味着要求学生学会从具体的文本细节里归纳出抽象的结论，这是对学生理性思维的考验。小学阶段的儿童的逻辑思维水平处于形象思维，抽象思维、理性思维正处于萌生和初步发展状态。比较阅读，一个很重要的教学取向就是提升学生的思考力，引领学生发展深度思考能力。思考能力的提升需要经历漫长的训练。即使学生只能形成一些表面的零碎的感性结论，教师也要多肯定学生，通过点拨再引导学生深入去挖掘含义，激发思维，开展话题讨论。

结论：总的来说，1+n专题学习模式，就是运用比较法去学习文章表达，省去了啰嗦空洞的概念说教，让学生在老师具体问题的引领下，深入文中与文本对话，搜集信息，比较异同，分析总结规律，在体验中学习语文知识和探究语言的规律，从中训练学生的提取和筛选信息、记忆、推论、比较、整合、分析、判断、创造等能力。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 语文课程标准(2011版). 北京: 北京师范大学出版社, 2011: 13

[2] 朱自强. 小学语文儿童文学教学法. 江西: 二十一世纪出版社集团, 2015: 271

[3] 田近洵一. 国语教育的方法(日文版). 国土社, 1997: 78

作者简介:

马伟靖, 女, 佛山市顺德区罗沙小学教师, 本科毕业。