

# 小学美术课堂作业展示与评价的创新探究

岑惠妍

(顺德区罗沙小学 广东 佛山 528316)

**[摘要]** 为了更好地贯彻新课改策略,进行素质教育,不断创新小学美术课堂作业展示与评价教学策略显得尤为重要。为此,本文将我以校湘教版的小学美术课程为例,重点分析和研究小学美术课堂作业展示与评价创新的必要性和重要性问题,分析和研究小学美术课堂作业展示与评价教学创新策略问题。

**[关键词]** 课堂;作业展示;评价

## 前言

“随着我国教育改革的推进,我国新一轮的课程改革目的在于提高我国学生的素质,促进他们更好的发展,而课堂是我们落实课程改革的重要场所,而学生的学习活动主要是在课堂上进行的。”<sup>[1]</sup>所以老师课堂教学的策略直接影响着学生素质的形成,影响学生的健康成长与发展。不断创新小学美术课堂作业展示与评价教学策略是从事美术教育老师的当务之急,要力争做到理论与实践相结合,以更好地培养他们的合作能力和探究性能力,培养他们的鉴赏能力和创造思维。

## 一、不断创新小学美术课堂作业展示与评价的必要性和重要性

(一) 科学合理的展示与评价可以激发学生学习美术课程的兴趣。

小学学生自身的心理特征和身心成长规律所决定这个阶段的他们不仅学习动机比较简单,而且希望得到别人的表扬和认同,总是希望通过自己的努力可以得到父母和老师的表扬,得到同学的认可甚至羡慕之情。所以不断创新小学美术课堂作业展示与评价可以使小学生来自己的作品被在班级展示出来,无形之中使他们感到身心愉快,产生成就感,进而树立起自信心,以更好地激发学生的学习兴趣。

(二) 科学合理的展示与评价有利于培养学生的想象能力和创造能力。

作为美术老师,我们都知道小学生的艺术作品一般都充满主观性,充满个性化,同时盖过了他们独特的创造性思维和特殊性,所以他们的作品中其中有许多值得同伴相互观摩学习的部分。而且就世界名作产生过程来看不少著名画作的灵感都来自于孩子的作品,从而可见科学合理的中小学美术课堂作业展示与评价有利于培养学生的想象能力和创造能力。

(三) 科学合理的作业展示与评价有利于培养学生的鉴赏能力和审美能力。

科学合理的美术作业展示可以为广大小学生提供良好的相互学习的平台和机会,促使他们取长补短,学会鉴赏他人的美术作品,从而有利于更好地提高小学美术鉴赏教育和审美教育,培养小学生的审美价值,帮助学生构建独特的审美角度;有利于培养学生的创新意识和创新能力,更好地学会将美术绘画中的点、线、面根据现代审美的原则进行新的构造、组合和解构,并根据自己的灵感添入现代艺术全新的内涵。

## 二、如何更好地创新小学美术课堂作业展示与评价

### (一) 充分设计和准备美术作业展示教学

要更好地创新小学美术课堂作业展示与评价,提高小学美术课堂的教学效率,我们老师要充分设计和准备美术作业展示教学研究教材中的每个艺术创作以及创作的内涵,弄明白每个创作活动之间的结构及前后联系,这样才能更好的勾勒出一条清晰的创作作品展示规律,并且基于科学课程标准要求的课堂作品展示活动线索<sup>[2]</sup>;因此努力做到不仅要方便学生进行作品展示,又要适应学生作品创作的需要,并且在具体美术作品展示与评价过程中要让每一位学生都感受到深深的成功情感体验。

如:三年级美术上册《留住秋天》,要充分设计和准备美术作业展示教学,通过具体的实践课堂使小学生更好地掌握如何利用落叶进行贴画。在课后要求小学生完成作业,最后进行展示和评价,主要评价小学生拼摆落叶的方法和创意,评价小学生拼贴的所用时间和手法,以提高小学生动手实践能力。先是小组内评

价,再选出大家一致认为是优秀作品贴到黑板上,最后由学生主持投票方式选出最优秀作品。

### (二) 依据不同美术课型而采取多样化的作业展示方式

为了更好地创新小学美术课堂作业展示与评价,小学美术老师在组织美术作业展评的时候要依据不同美术课型而采取多样化的作业展示方式,必须结合美术课堂教学实际和选用教材的结构特点采用多样化的作业展示方式。比如:老师可以根据课堂教学实际和选用教材的结构特点采取平面张贴法、拼摆图形法以及分类展示法进行美术作品展评;也可以采取摆放法、立体悬挂法、多媒体展示法以及情境表演法将学生的艺术作品在教室展示板、墙面以及黑板等空间进行展示,也可以在课桌上进行展评,在丰富学生美术展评背景的同时也可以丰富美术作品展示和评价的方式,从而进一步优化小学美术教学策略。

如:湘教版小学五年级美术上册《水墨画风景》,最后在作业展示与评价的环节除了可以采用平面张贴法进行展示与评价,也可以采用采用立体展示法,利用悬挂法将小学生画的画粘贴或悬挂在准备好的立体支架上,然后将立体支架放在教学楼的走廊里进行展示,并且可以在旁边放置可以评价的纸张进行评价,提高展示与评价的效果。而此时此刻美术老师要引导小学生如何做一个相对比较专业的“美术鉴赏家”,欣赏评述自己的杰作,充分体现自己的主人翁精神,让他们在游戏中玩、在游戏中乐、在游戏中学,提高美术作业展示与评价的质量。

### (三) 尊重差异,引导学生在展示中积极进行交流和分享

在从事作为促进学生德智体美全面发展的美术教育的教师,在进行小学美术作品展示与评价教学的时候要始终做到尊重差异,引导小学生在展示中积极进行交流和分享。促使小学生的创意、灵感和技法在作业展示与评价的平台上得到相互碰撞和相互交汇,从而得到更多的认同和分享。同时老师也可以相应的扩大美术作品展示和评价的范畴,不一定只在本同班级进行展示与评价,也可以是整个学校进行美术作业展示与评价,不断可以创建更多的美术作业交流渠道,更有利于不断丰富小学生的视野,拓宽他们进行美术创作的思路和灵感,从而进一步促进小学生美术作品展示与评价。

如:湘教版小学五年级美术上册《青花瓷》,在全班共享过程中可以以拍卖会的形式进行美术作业的展示和评价,参照古董拍卖会的流程,在整个拍卖会式的美术作业展示与评价活动中美术老师要努力做到尊重差异,引导小学生在展示中积极进行交流和分享,在课堂教学过程中从说青花、赏青花、画青花和创青花四个环节根据不同小学生不同的知识基础和技能基础设计层次的青花瓷鉴赏内容,并且引导不同层级小学生进行不同层级创作。

## 三、结论

不断创新小学美术课堂作业展示与评价,有利于提高小学生的鉴赏能力,提高他们的审美能力和审美水平,为其以后的美术的学习奠定牢固的灵感基础、创造基础和技能基础。

## 参考文献

[1] 黄海涛,《科学教育与艺术教育整合点之研究》,《当代教育科学》[M],2004.

[2] 程明太,《美术教育学》[M]. 哈尔滨:黑龙江美术出版社,2000.

## 作者简介:

岑惠妍,女,广东省佛山市人。佛山市顺德区罗沙小学美术教师,本科学历。