

小学音乐教学中学生节奏感的培养

庞青松

(贵州省安顺市西秀区七眼桥镇二铺小学 贵州 安顺 561000)

[摘要] 目前,在小学教育中对于音乐教育的重要性越来越突显出来,能够对学生的情操进行陶冶,而且能够帮助学生开拓思维。在小学音乐教学中节奏感的培养至关重要,本文主要研究节奏感在小学音乐教学中的培养措施,以期对相关教师教学工作起到一定的帮助作用。

[关键词] 节奏感;音乐;律动

随着我国教育改革步伐不断的发展,素质教育在教学中的地位越来越重要。音乐教育属于素质教育的一部分,在小学教育中不容忽视。在目前的小学音乐教学中,教师关注课程的细节,旨在使得学校的音乐教育能够发挥其真正的作用,提高学生在音乐方面的知识 with 能力。音乐的韵律能够引起共鸣,在小学音乐教学中对节奏的培养很关键。因此,教师要根据学生的具体情况,利用科学、有效的方法提高学生的节奏感,激发学生学习音乐的兴趣。

一、小学音乐教学现状

首先,对音乐课不够重视。虽然学校都开设的有音乐课,但是很多学校忽略音乐教学,该课程形同虚设,安排的课程很少。其次,音乐课堂教学具有随意性。在教学之前没有确定好教学的目标,课堂教学没有规划性,导致课堂松散。第三,教师的教学方法陈旧,没有跟上时代的步伐,特别是在节奏感的教学上,引不起学生学习的兴趣。

二、小学音乐教学节奏感培养的思路

(一) 培养学生对音乐节奏感的兴趣

在音乐节奏感的教学中引发学生的兴趣很重要,学生只有具有浓厚兴趣时,才会集中注意力,认真倾听、学习,真正融入到音乐节奏教学中,感受音乐的美,对音乐才会有更加深刻的认识。在教学过程中要根据小学生身心发展的规律,找准兴趣点,融入到教学中。比如,让学生从身边各种声音入手,包括交通工具的声音、动物的叫声等,从中感知节奏。还可以在流行音乐中感知节奏,以《听妈妈的话》为例,教师对节奏进行讲解,让学生掌握其中的特点和规律。利用这种教学方式,不仅促使学生学习兴趣增加,而且促使节奏教学有针对性、趣味性,提高教学效果。

(二) 对音乐听力节奏方面的培养

在众多的音乐教学方法中对音乐听力训练是比较重要的一种教学方法,在锻炼小学生音乐节奏感方面起着至关重要的作用。在具体的实践教学过程中,结合学生的发展特点,选取节奏感强的音乐作品,这样能够使学生很快的融入到音乐听力训练中,促使学生集中注意力,提高节奏感的教学效果。如可以播放周杰伦的《双节棍》,这首歌曲的节奏感比较明显,并且小学生也比较喜欢。当听到该歌曲时就会跟着节奏动起来。在无形之中,不仅使学生对节奏感掌握的更加深入,而且使学生感受到音乐的独特魅力。音乐听力节奏感的训练不仅仅体现在课堂上,课外的训练也非常重要。教师可以利用课外的时间带领学生走进大自然,聆听风吹树叶的声音、鸟的叫声以及流水声等。自然界的声音也可以很好的帮助学生进行节奏感的训练,在教学中不容忽视。

(三) 节奏图谱法

在音乐教学过程中教师一般采取的是五线谱、简谱等方式,利用这些方式帮助学生理解音乐知识。但是对于小学生而言,年龄较小,理解能力有限,如果采取单纯图谱教学方,不仅枯燥无味,引不起学生学习的兴趣,而且音乐教学效果并不明显。在利用图谱进行节奏教学时可以进行适当的创新,使学生容易理解,引起学生学习的兴趣。以《雨中曲》为案例进行分析,在绘制更加简单的图谱时,可以利用弱音可以表示小雨点,强音可以表示大雨点,这样表示简单明了,学生也更容易理解。同时能使小学生对不同程度强弱的节奏有更好的体会。之后让学生根据旋律、图谱进行演唱。在演唱的过程中能够更好的分辨强弱音,并且能够快速学会该首歌曲,并感受其节奏感。

三、基于体态律动角度的音乐节奏培养思路构建

“体态律动法”常常被叫做“体态教学”,这种教学方法的提出者是达尔克罗兹,主要是指在节奏教学的过程中结合肢体动作。采取该种教学方式可以促使小学生充分的发挥主观能动性,在肢体动作的帮助下更好的掌握音乐作品的节奏感,最终锻炼学生音乐节奏感。以《火车开了》为案例进行分析,为了使学生更好的掌握这首歌曲的节奏,让学生排成一条条长长的队伍,队伍队形可以模仿火车,之后再模仿火车的声音。之后再结合学生的肢体动作,比如跺脚、拍手等,配合着拍子。拍手以及跺脚表达出来的就是音乐节奏,为了增强小学生的节奏感,教师要对其肢体动作进行指导和纠正。这种教师方式对于小学低年级音乐节奏感的培养效果很好,学生利用手、肩、口等部位做出表演动作。体态教学的方式很多,不仅局限在室内教学,室外也可以进行,比如跑步、跳跃等。体态律动不仅对学生的表现能力帮助很大,而且学生能更深刻的领悟到音乐节奏美感。

小学音乐教学过程中对学生的节奏感培养是非常重要的,也是提升学生音乐能力,为后续合唱和独唱能力培养的基本要求。因此,教师在教学过程中必须要注重学生节奏感的把握。通过培养学生对音乐节奏感的兴趣、音乐听力节奏方面的培养以及节奏图谱法、体态动作等多种形式提升学生对音乐的感知能力,让学生了解到节奏的具体内容。

参考文献

- [1]张文依.小学音乐教学培养学生节奏感的措施探究[J].北方音乐, 2018(21).
- [2]刘莉.小学音乐教学中节奏训练方法探讨[J].北方音乐, 2018(18).
- [3]马云.节奏训练在小学音乐教学中的应用分析[J].华夏教师, 2018(09).
- [4]雷蕾.关于小学音乐教学中培养学生节奏感的策略探讨[J].北方音乐, 2018(04).