

中职班主任管理中的情感艺术分析

盛其杰

(湖北省十堰市十堰高级职业学校 湖北 十堰 442000)

[摘要] 班主任在学生的学习生涯中,既要教书又要育人,要时刻注意学生们的情感、思想、生活,帮助学生们树立正确的人生观、价值观。情感艺术可以融洽师生关系,解决师生之间的矛盾,本文围绕着情感艺术在中职班主任管理中的意义及作用展开探讨,并给出了相应建议,旨在为中职班主任管理中的情感艺术运用提供一个新思路。

[关键词] 中职教育;班主任;情感艺术研究

1 中职教育教学现状

社会的飞速发展使得对人才的需求不断提高,人才的教育受到社会各界广泛的关注。一个国家的发展离不开对人才的培养,所以人才培养作为每一所学校的基本任务,是每一所院校应当重点关注的问题。中职院校主要培养技术技能型人才,所以,中职院校对于这类学生的培养工作应该将理论与实践相结合,营造动态的教学模式,秉承着以人为本的理念,强调人的发展。

2 情感艺术在中职班主任管理中的意义

2.1 拉近师生距离

情感艺术是班主任管理的一种全新的且比较重要的方式,它不仅仅需要中职班主任正确地调节自身的情感,同时还要求班主任注意学生生活中的情感问题。由于中职学生处于心理较敏感脆弱的阶段,所以在进行中职学生的管理时,班主任需要帮助中职学生正确控制、表达自己的情感,使班级的氛围更加和谐,从而减轻班级管理的繁琐度,使班级管理走向正常化。俗话说“兴趣是最好的老师”,一些中职学生对学习的热度不高,这是导致中职学生发展较差的重要原因之一。中职班主任如果可以正确处理好师生关系,就可以最大限度地调动起同学们的学习兴趣,营造轻松愉快的学习氛围,使学生由传统的被动学习变为主动学习,从而更好地提升学生的综合素质,促进学生全面发展。

2.2 解决矛盾冲突

学生的积极情绪可以帮助自己有效地投入到日常的学习中;学生的消极情绪也可以使自己更加厌恶学习。因此,对学生进行正确的情感引导就有着十分重要的作用。正确地运用好学生的心理情绪,可以有效解决矛盾冲突,这种矛盾冲突既包括老师与学生间的矛盾冲突,也包括学生与学生间的矛盾冲突。当前,传统教学模式显然已经不能满足中职院校的教学需求,而情感艺术可以帮助教师弥补传统教学模式中的弊端,可以促进学生全方面发展,对教学改革有着极大的作用。很多中职学生进入到中职院校时是首次离开父母的身旁,新的环境、新的同学、独立的生活都会给他们的学习生活带来一定的冲击与影响,他们既有着对周围事物的好奇与未知,又有着对陌生环境的不安与恐惧。在这种时候,班主任需要观察学生们的动向,及时与同学们谈心并对他们取得的成绩给予肯定,正确疏导学生们的心理,使他们可以快速地融入日常的学习中。

2.3 促进中职生身心健康发展

中职学生由于正处于人生发展的重要阶段,其情绪稳定性较差,往往容易产生极端心理,所以需要班主任了解学生的情感特点,在发生问题前及时采取有效措施。中职教育作为人才培养的重要阶段,对激发人才潜力、发展人才的创新能力有着至关重要的作用,无论学校还是班主任都应该对学生的情感给予高度重视。研究表明,一个人的成功并不是单单靠智商,往往是多种因素共同影响的结果。比如,要有良好的人际关系、合理把握住机遇等。因此,正确引导学生的情感走向,可以使得学生得到全面发展,促进中职生的身心健康发展。

3 中职班主任管理中的情感管理问题

3.1 管理观念陈旧

在现在的中职学校中,许多中职班主任由于缺乏先进的管理理念,忽视了学生的情感诉求,在中职生发生情感烦恼时往往以斥责与制止为主,不能真正了解到中职生的内心想法。以往的教学模式下,教师对于教授学生知识与其说是教授,不如说硬塞,这种灌输式的教学方法不利于学生对于知识的学习和教学效果的提高。同时,现在学校中教师们大多仍用传统的黑板、粉笔教学,这种单一的教育方法和教学工具使得学生们缺乏对学习更深入的理解。

3.2 忽视学生主体

每一个学生都是一个主体,每一个学生都有属于自己的独特的表达情感的方式,班主任在进行人才培养的过程中应该遵照客观规律,尊重每一个学生的人格发展,在学生需要时做学生的倾听者,及时解答学生的情感问题,为学生为中心,积极塑造中职生的完整个性,提高班级凝聚力,从而更好地管理和建设班级。

4 中职班主任管理中的情感艺术运用

4.1 从班主任自身做起

环境往往对一个人的成长有着至关重要的作用,在中职生的教学中,班主任往往是与学生接触最多、相处时间最长的老师,这就使得中职学生会潜移默化中学习、模仿班主任的行为及做事方法,所以班主任的一言一行对于中职生的成长都有着难以磨灭的作用。在教学过程中,班主任应严格规范自身,以身作则,注重生活中的一言一行,帮助学生树立良好的情感典范。同时,班主任在生活中也要学会调控自身的情感,在管理班级的过程中难免遇到众多问题,班主任在面对这些问题时要保持良好的心态,让学生们切身感受到一个老师作为榜样的力量。

4.2 注重恩威并施

中职院校的学生普遍知识储备较弱,所以中职教育不仅是对人才专业能力的培养,也是人才对基础知识的储备过程以及形成自主学习能力的过程。在进行中职学生的管理时需要做到恩威并施,这不仅仅是一种情感艺术,同时也是一门需要班主任不断学习的一门学问。对于中职生而言,班主任在日常处理事情时需要做到公平公正,以理服人,让同学们感受到爱与关怀。同时,由于中职生的情感较薄弱,在面对中职生时需要对他们给予更多的关心与鼓励。当班主任在处理犯错误的学生时要做到及时了解事情的前因后果,了解学生的家庭状况及性格特点等,避免因不了解实情而处罚错误,使学生产生怨恨心理。

结束语

综上,由于中职生的情况较普通高中学生相对复杂,学生的情感方面较脆弱,班主任在进行班级管理时不能强制学生服从管理,一定要以身作则,通过教师与学生的沟通,全方面了解学生,最大化地发挥学生的长处,从而促进人才的全面发展。

参考文献

- [1] 劳创波. 情感管理艺术在中职学校班主任工作中的应用[J]. 科技经济市场, 2014(11).
- [2] 陈梓菲. 浅谈中职学校班主任管理工作中的“无为而治”[J]. 现代职业教育, 2018(17).
- [3] 陈瑞丹. 中职班主任管理工作中情感艺术的“感”与“情”[J]. 新课程(下), 2015(05).