

# 高职院校舞蹈社团发展的策略

## ——以惠州工程职业学院为例

黄灏宇

(惠州工程职业学院 广东 惠州 516001)

**【摘 要】** 本文以惠州XX职业学院舞蹈社团为例,根据研究内容的需要,设计制作了学生社团调查问卷,在两校区学生中进行了抽样问卷调查,发放问卷350份,回收316份,有效问卷306份,并进行一般性统计分析。通过调研发现该校对舞蹈社团活动的重视不够,舞蹈社团基础保障有待加强,师资队伍严重薄弱,场地设备不够完善,没有健全稳定的运行机制,在社团两层管理对接不够,社团活动开展较为简单、陈旧,创新创业能力有待提高等现状问题,并提出相关的发展策略。

**【关键词】** 高职院校;舞蹈;学生社团

### 一、提高认识

在中共中央、国务院于1999年6月13日颁布《中共中央国务院关于深化教育改革、全面推进素质教育的决定》中指出,“全面实施素质教育,必须把德育、智育、体育、美育等有机地统一在教育活动的各个环节中。美育对于促进学生全面发展具有不可替代的作用,各级学校要在加强艺术课堂教学的同时开展丰富多彩的课外文化艺术活动,增强学生的美感体验,培养学生欣赏美和创造美的能力。”由此可见,舞蹈社团的“社团性”和“美育性”对促进职业院校学生的全面发展具有不可替代的地位和作用。因此,要使舞蹈社团得到发展首先要提高对舞蹈社团的认识。

### 二、完善制度

学生社团的全面发展,完善社团的管理制度是保障的基础。团委要加强指导社团联合会和各系部团总支的工作能力,包括对社团的成立、变更、注销等登记,社团的日常管理、监督、评比等。其次,学校团委也要加强社团相关部门的沟通和配合的能力。再次,在社团规范建设上,因此学校团委要帮助学生舞蹈社团进行规范化的建设,包括“完善各项规章制度、规范社团活动流程、监督内部制度的执行”。最后,团委也要根据各舞蹈社团的自身特点和实际情况,要充分尊重舞蹈社团的自主性,通过鼓励、激励等方式引导学生实现自我管理和自我发展。

### 三、增强人力

第一,在师资队伍的建设上。首先,学校应该加大舞蹈艺术类教师队伍,在现有的基础上,招聘新舞蹈教师,若是这个不能实现,也可以通过各系部学生管理系统的专职行政人员进行相关社团的专业培训后担任社团指导教师;其次,已经担任或即将担任社团指导教师的教师,学校社团管理部门应该规定他们的最少工作量,并监督考核,根据实际工作情况,对社团指导教师进行课时补贴;再次,要对相关的社团指导教师进行评优,建立评比机制,根据对社团的指导实践和社团开展质量进行评比,对较为优秀突出的舞蹈社团教师进行表彰,与年度考核、职称评聘直接挂钩,从而全面提高指导教师的工作积极性。

第二,在社团骨干成员队伍培养上。首先,要加强社团干部的思想政治教育和提高社团业务管理能力,不仅让骨干们拥有专业的舞蹈能力,更要有高尚的道德情操,全面提高社团骨干的综合水平,提高在社团成员中的威信,树立榜样,能够通过朋辈榜样来影响身边的更多普通成员。其次,要求社团骨干成员要做好“传、帮、带”工作,一个社团如果没有做好新老生接替工作时,很容易导致社团走向没落,因此上一届社团骨干成员要将社团所学知识、累积经验主动传承给新一届成员,这样能够有助于提高新成员各方能力,更好地使得新一届成员进行社团管理的交接工作,保障社团可持续发展。再次,“就是要建设社团干部的选拔和考核制度。”<sup>1</sup>

### 四、增加财力

第一,在活动场地、设备建设上。学校应该在场地建设规划上要有长远考虑,尤其是音乐厅、舞蹈房、体育馆等一些基础的室内活动场所要配置充分,为学校的教学活动、学生的社团开展

提供有利的保障,通过对社团管理的考核获得场地使用优先权;

第二,在社团经费支持和管理上。学校应该设立舞蹈社团活动专项资金,根据社团的人员规模、社团的活动开展对其进行支持;另外,在现有的社团经费基础上,要对社团管理经费的人员进行相关的监督和指导,让社团经费得到充分合理的运用;再次,学校要适当的为舞蹈社团争取和搭建校企合作、社会实践的平台,扩展社团经费的来源。

### 五、打造品牌活动、提升育人成效

第一,立足职业学校,挖掘原创校园舞蹈作品。首先,在挖掘原创校园舞蹈作品过程中,要立足职业学校这一特点,对其他舞蹈社团,可以进行资源整合,通过新潮舞蹈的手段创作具有时代特点的职业院校舞蹈作品是一个非常好的尝试。其次,在挖掘原创校园舞蹈作品时,要紧贴时代步伐,更要深入校园生活,了解现在社会的发展,懂得学生的所思、所想,创作具有时代性又符合学生特点的舞蹈作品,这样的舞蹈作品才能得到学生的喜爱,才能得到大家的共鸣,才会有生命力;再次,要提高舞蹈社团师生的舞蹈创作能力,加强舞蹈编导理论的学习和舞蹈编导的实践练习,可以通过学校每学期各大文艺赛事活动作为一个很好的实践平台,先从学校的舞台开始,逐步走出学校,走向社团。

第二,结合职业教育,搭建更广阔交流平台。首先,要与专业教育相结合,学校团委可以联合教学部门可以将舞蹈社团与现有的学前教育舞蹈课程相结合,对舞蹈社团的成员与学前教育专业的学生联合开展课程活动并给予社团成员相应的学分,既提高学生的学习积极性,又为学生提供更多的学习机会;其次,与其他专业教育结合,例如与市场营销、广告设计、服装专业等专业课程,这些专业课程对舞蹈社团在社团管理、宣传推广、服装道具上都有很大的帮助,并且可以利用这些资源获得更多发展空间;再次,要加强社团与社团之间的合作,加强社团与社团不仅是同属性的社团、更要延伸到各种专业、其他学校的社团,只有通过不同文化、不同背景的社团进行交流,才能开阔自己、发现问题、获得进步;最后,要结合职业教育的特点,与社会、企业相结合,开阔舞蹈社团的发展平台,提高社团成员各方能力,有条件下可以与相关文化公司进行人才培养计划,为社团成员提供就业实习的机会,对社团的优秀舞蹈作品进行市场化的管理让其产生价值。

### 六、结语

如何挖掘职业院校学生舞蹈社团更多的育人功能,如何更好的建设、发展舞蹈社团,是本文研究的目的所在。但要想更好地在职业院校实施艺术教育、发展舞蹈社团,使得舞蹈社团更好地服务于职业院校的培养目标,需要我们各方人士的共同关注和支持,要立足现在、放眼未来,及时总结经验、发现问题、扬长补短,积极探索舞蹈社团的更多内在规律。

### 参考文献

- [1]冯昭昭.大学生的社团价值研究[M].华中科技大学博士论文,2016(5):185.
- [2]高俊雅.论高职院校如何加强对大学生进行舞蹈教育[J].科学大众(科学教育),2017(11):115.