

浅析幼儿园剪纸活动的评价原则

曾灵媛

(苏州工业园区斜塘街道车坊幼儿园 江苏 苏州 215000)

【摘要】 剪纸活动对于提升幼儿的动手能力、动脑能力,接受传统文化熏陶,弘扬民族艺术具有非常积极的作用。正确评价幼儿园剪纸作品与剪纸活动效果,是剪纸活动最终的环节,同时也是必不可少的环节。本文将针对剪纸活动评价的内涵与外延进行概述,分析该活动的评价原则,为幼儿园教师更好的消化吸收活动经验,完成并深化活动目标提供一定的参考。

【关键词】 幼儿园; 剪纸; 评价

幼儿园开设剪纸课的初衷是为了弘扬传统民间艺术,培养幼儿的审美能力和正确的审美情趣。但在实际教学中,许多教师存在着用成人眼光去看待幼儿剪纸作品的片面做法。对作品进行笼统片面的评价,不仅打击了幼儿的自信心也扼杀了孩子的创造力。因此,幼儿教师必须了解正确的评价原则,科学合理的展开作品与活动评价。

一、深入理解评价的内涵和外延

幼儿教师在进行剪纸活动后,需要进行评价。但评价对象究竟是什么?有人认为是对幼儿作品进行评级,评出谁最好看即可。有人认为应该评级幼儿能力,谁的剪纸技艺强。有人认为应该对活动效果进行评价,即活动成不成功,学生开不开心以及是否学到了什么。在这里,作者认为这些评价对象均是评价必须涉及的部分,幼儿教师应该就其中的共性内涵进行把握。即针对幼儿在剪纸活动中的兴趣、态度以及剪纸艺术表现能力进行总的评价。

具体而言,评价的内容应该包括:幼儿是否愿意参与剪纸活动,幼儿在剪纸活动中遇到困难是否主动解决问题,是否能够熟练掌握操作剪纸材料和工具,艺术作品的表现力如何,是否体验到剪纸的乐趣。

针对不同年龄段幼儿评价的标准是不同的。小、中、大班举行剪纸活动的目标是有差异的,学生个体之间也存在着明显差异,因此,要针对发展目标构建差异化的评价体系,依照正确的评价原则开展剪纸活动^[1]。

二、幼儿园剪纸活动的评价原则

1. 换位欣赏原则

幼儿教师在进行评价作品时,首先要放下身段、以幼儿的视角去理解和欣赏作品。须知,幼儿有着无限的想象力和创造力,但局限于不成熟的动手和思维能力,只能制作出简单、幼稚甚至丑陋的剪纸作品。然而,在这些表面之下,却隐藏着幼儿丰富的想象,寄寓着这孩子天真烂漫美好的情怀。在孩子眼中,自己的作品都是值得骄傲的。教师不能因为看不懂幼儿作品,就轻易地进行否定。或者以不错、挺好这样敷衍的评价拉开与幼儿心灵的距离。以免打击幼儿参与活动的积极性和自信心。因此,教师应该要有一颗童心,以一颗温柔而敏锐的心去观察、感悟幼儿作品,在孩子对自己作品的陈述中,走入孩子通过作品构造出的艺术世界,体悟幼儿独特的烂漫情怀和内心感受。从而把握幼儿审美情趣和剪纸能力。

2. 个体差异原则

幼儿的剪纸能力因个体差异而参差不齐,而有的教师会用同一主题要求班级所有的孩子,并进行横向比较,分出谁好谁不好。这样的单一片面的评价很容易挫伤幼儿敏感的心灵^[2],导致孩子否定自己,对剪纸活动甚至艺术活动感到排斥。因此,幼儿教师需要尊重孩子的个体差异和幼儿发展规律,以平等的态度呵护每一个孩子。这就需要幼儿教师,在每个剪纸活动中投放不同的活动材料,半成品以及成品,以此满足不同能力水平和年龄段幼儿的需要。并在评价时,针对不同能力分区的孩子采用不同的评价标准,评价标准的设计需要更多的联系生活、情感和艺术;重视过程评价而不是结果。同时针对幼儿点滴的进步及时给予肯定的评价,对有艺术天赋的幼儿要给予其发挥的机会,真正发挥评价作为一种激励手段的作用。

3. 阶梯发展原则

幼儿阶段有其独特的思维特点,在剪纸能力发展中也有着与

其相应的发展过程。因此,针对幼儿不同年龄层次和发展阶段,需要制定阶梯式的剪纸教学活动。并制定针对性的评价体系。要从易到难,循序渐进地开展活动。对小班而言,仅需要幼儿能够欣赏喜爱剪纸作品,对剪纸材料和工具感兴趣,可以尝试一些简单的折纸动作,能够沿线剪直线、斜线,尝试转动纸张剪出不规则线条。鼓励幼儿突破自己,大胆剪出简单的图案,体验剪纸活动的乐趣和成就感。活动结束后,懂得收拾材料和工具,养成良好的活动习惯。对中班而言,幼儿可以自由地剪出自己喜欢的事物,如苹果、小狗等,并运用各种装饰材料进行修饰,获得剪纸乐趣,初步掌握多种剪纸手法,了解剪纸方法的多样性。设置欣赏评价环节,鼓励幼儿对自己或者他人的作品进行简单的评价,培养幼儿欣赏能力。要求幼儿会收集、摆放材料工具、不乱扔废纸,养成好习惯。针对大班,需要鼓励幼儿的自主精神、探究精神、实践精神,让幼儿大胆、随心剪出自己想要表达的事物。要求幼儿能够互相分享经验、掌握剪纸构图技能和加工技巧。能够综合利用各种技巧表现作品,突出作品的审美个性。能够完整的理解、表述作品表象和内涵,并乐于互相评价。能够喜爱民间剪纸艺术,并自主的尝试表现出民间剪纸的艺术风格^[3]。

4. 潜能开发原则

幼儿认识能力还不完善,表达能力有限。因此,其剪纸作品往往会呈现出似是而非,超现实的形象。教师在对待幼儿剪纸作品时,不应该以成败作为衡量标准,而是应该从幼儿剪纸过程中的手脑协调性、思维创造性和同伴合作意识上进行评价,做到评价的准确性、针对性,以此加深幼儿积极的情感体验,进而培养其自信心、耐心等优良品质。通过肯定幼儿的观察力、注意力、想象力进而激发幼儿大脑活力,开发大脑潜能。只有恰如其分的评价,才能真正使幼儿产生安全感、信任感、价值感。进而乐于参与活动、进行探索和创新。同时,教师应该加强作品收集工作,通过作品的展示、品析,总结,调动幼儿的积极性、自主性和创造性。激发幼儿对于剪纸的兴趣,提升幼儿对于剪纸艺术的认识,进而树立传承剪纸艺术的责任感。为此,教师要营造与幼儿的良好师生关系,提供幼儿进步的机会,放手让幼儿去思索、想象,促进幼儿情感、心理、认知的全面健康成长。

结束语

剪纸活动的开展,有利于提高幼儿手脑协调能力,激发想象力和创造力,是顺应素质教育发展趋势的创新之举。为了能够真正实现剪纸活动的教育目标,幼儿教师需要正确认识幼儿剪纸活动,营造更轻松无压力的氛围,给予幼儿更多自由发挥的空间和人性化的关怀,遵守剪纸活动的评价原则,切实发挥剪纸活动的价值和意义。

参考文献

- [1]王娟.浅析幼儿园剪纸活动的评价原则[J].才智,2018(22):117.
- [2]刘小英.幼儿园中民间剪纸活动的开展策略[J].甘肃教育,2018(01):122.
- [3]徐潇.幼儿园剪纸教学实践策略研究[J].成才之路,2017(12):75.

作者简介:

曾灵媛,1994-07,女,汉,本科,江苏丹阳,二级教师,剪纸