

# 利用新媒体技术推动初中语文课改发展

李盛燕

(广东省化州市合江镇陵江初级中学 广东 化州 525100)

**[摘要]** 新课程改革呼吁初中语文教学要全面提高学生的语文综合素养,如果仅仅靠传统的语文教学资源是远远不够的。随着新媒体技术的迅速发展,初中语文课程教学也要紧跟时代步伐,实现对新媒体资源的合理利用,恰当运用新媒体技术辅助语文课堂教学,实现新媒体资源向语文课堂资源的转化,丰富语文课堂教学并且增加语文课堂教学的有效性。

**[关键词]** 课改;新媒体资源;初中语文

新媒体资源在课堂教学中的运用,是在了解学生的发展特点的基础上整合课外资源,从而丰富课堂教学增强课堂的趣味性。体现了以学生为中心的新课程改革要求,并且拓展课堂的深度和广度,开阔学生视野,促进学生情感、态度、价值观的多维发展。本文将从初中语文教学中新媒体资源的开发与利用现状、新媒体资源向语文课程资源转化的途径以及新媒体资源对初中语文教学的意义进行探讨。

## 一、语文教学中新媒体资源开发与利用现状

新媒体是对传统媒体的传承与更新,在互联网还没有广泛发展的时候,我们的生活中的媒体表现就只有报纸、电视之间媒介去实现,而如今互联网的快速发展,也诞生了新媒体这一新鲜事物,它把以往在电视、报纸上才能显示的事物通通都汇聚在了网络上,新媒体是以数字技术为基础,以网络为载体进行信息传播的媒介。在这个信息化与新媒体资源凸显的时代,课堂教学也要紧跟时代步伐,实现对新媒体资源的合理利用。在认识到新媒体资源对于教学的独特价值与意义的同时,新媒体的开发与利用依然存在很多问题。

### 1、教师对新媒体资源的认识不足,开发与利用不够

由于语文是百科之母,教学任务较重,并且是考试的必考科目,教师为了抓考试成绩,为了在规定的时间内完成规定的教学内容,由于时间紧迫,课程资源往往局限于课本或预先编写好的导学案。没有合理运用媒体资源,认为新媒体资源的运用影响教学进度。这就导致大量的新媒体资源无法在课堂上得以运用,并且越是在这种思想观念的影响下,教师的新媒体资源转化能力也无法得到提高。新媒体资源既无法在课堂上得到恰当运用,教师整合课堂资源并转化为课堂资源的能力无法得提高,形成了一个新媒体资源的浪费局面。教师在课堂上教学如果仅局限于教材进行教学,这样就会教学方式单一,教学也缺乏趣味性,也很难调动学生的学习积极性,就不能更好地培养学生的听、说、读、写能力。

### 2、教师对新媒体资源的开发不合理

教师认识到课程资源开发的重要性,但在对新媒体资源的开发中存在很多问题。随着发展新媒体资源的日益广泛,面对出现各种真假难辨的信息,由于缺乏辨别的机制。很多新媒体资源的不合理运用现象十分突出,素材的错用、泛用、滥用等问题也越发凸现。做好新媒体资源向课程资源精致化的转化,才能发挥新媒体资源在教学中的价值。另外,新媒体的普遍与广泛给教师的有效选取提高了难度。教师没有客观考虑学生需求,以学生喜闻乐见的形式整合新媒体资源或者没有选取学生感兴趣内容。不仅不能提高学生兴趣,学生课堂参与感也不高。

## 二、新媒体向语文课程资源转化途径

新媒体资源向课程资源转化的过程是一个动态生成的过程,教师把复杂的信息内容转化为教学内容,是教师发挥主观能动性整合的过程也是在课堂教学的具体活动中生成的过程。这就要求教师提高对多媒体资源的整合能力与课程资源生成的掌控能力。

### 1、对新媒体资源进行合理筛选

面对繁多复杂的新媒体资源,教师在选取时必须进行合理

的鉴别和筛选。首先,教师应辨别信息的科学性与真实性,这是进行信息整合的根本前提。如果一个新媒体资源有极强的可运用性,但是内容存在不真实,甚至是价值观的错误指向。那么,即使这个新媒体资源有多么和课堂教学切合,都不能把它作为素材转化为课程资源。一个课程资源的基本属性应该是正确的价值取向。其次,教师对多媒体资源的选取,应充分考虑学生实际学习与生活情况,贴近生活,让学生更有亲切感与代入感。并且采用最适合的方式进行传授,教师除了考虑班级学生的学习水平之外,还要充分考虑学生的兴趣所在。选用最能调动学生积极性的新媒体资源。

### 2、对新媒体资源进行合理整合

各种新媒体纷繁复杂,教师在合理选取之后,不仅要多个新媒体资源进行合理整合也要使选取的新媒体资源与原有得课堂资源有机整合。比如教师在讲授《范进中举》这篇课文时,同学们因为没有生活在那个古代社会,无法理解范进的行为举动。教师可以通过播放影片的形式,通过这种直观的视觉传达,让同学们从影片中看范进的行为,感受他的心情。这远比书本的文字更生动,更具有吸引力。

### 3、对新媒体资源进行有机调整

课堂既然是在教师与学生互动中开展的,课堂富有鲜活的生命力。教师虽然对课堂教学进行了设计,但在课堂中存在很多不确定因素。课堂既然是一个动态生成的过程,教师就需要具有良好的应变能力。课堂中,教师应关注学生学习状态的的实际变化,有机放入和调整新媒体资源。同时为新媒体资源做好良好的预设,使新媒体资源达到最好的课堂效果。如在教学课文《咏雪》时,提问把大雪纷飞的情景分别比作“撒盐空中”和“柳絮因风起”,谢安认为哪个比喻更好?你有不同看法吗?学生可能有不同的观点、看法,教师可以及时播放一个现实生活中相关的视频,从而引发学生更深层的思考。让学生在直观教学中去揣摩当时的场景,得出更为合理的答案。

## 三、新媒体资源对初中语文教学的意义

新媒体资源极大丰富了语文课堂,增强了语文课堂的趣味性。新媒体资源扩展了学生获取信息的来源与方式,通过形象、直观、生动的方式呈现课堂教学内容。增强了学生学习的兴趣,提高学生学习的积极性并且有利于促进学生的全方位的能力。

总而言之,在新课改的背景下,面对新的新媒体时代,语文教师应该转变教学观念,不断提高整合多媒体教学资源的能力。通过新媒体资源转化为课程资源,曾语文课堂教学的趣味性与有效性。在这一过程下,教师的教学能力得到锻炼提升,学生能够享受多姿多彩的语文课。新课程改革下培养学生的综合素质和全面发展的能力,初中语文教学中教师应该树立新媒体资源利用意识。

### 参考文献

[1]叶满莲.新课程理念下的初中语文课外阅读指导[J].新作文(教育教学研究).2008(09)

[2]欧敏华,王作为.依托智慧教学平台实施名著阅读的探索——以“部编本”七年级下册推荐名著《骆驼祥子》为例[J].教育信息技术.2017(11)