

小学美术教学中培养学生审美品质和能力的研究

勾瑶函

(贵州省镇宁布依族苗族自治县良田镇陇要小学 贵州 安顺 561200)

[摘要] 小学美术教学注重学生审美能力培养,有利于增强自身艺术素养,促进健全人格形成,为今后学习打下坚实的基础。本文从小学美术教学中培养学生审美品质和能力的重要意义、小学美术教学中培养学生审美品质和能力的策略方面展开论述,希望教师要采用多种手段,将具体效果落实下去,不断提高学生综合素质,促进学生全面发展。

[关键词] 小学美术教学;审美品质;审美能力;培养

随着教育制度改革深入,对小学美术教学提出了更高要求,注重学生审美能力培养,有利于增强自身艺术素养,促进健全人格形成,为今后学习打下坚实的基础。文章从不同方面展开论述,采取科学合理手段,从而促进学生全面发展。

一、小学美术教学中培养学生审美品质和能力的重要意义

一方面是培养正确审美情趣。小学生对世界还比较陌生,学习是认知的重要

方式,不断丰富自己。在审美能力培养过程中,激发出学习美术的兴趣,保持较高积极性。另一方面小学生处于身心发展关键时期,形成正确审美观念对成长会产生积极影响。感受到美之后,内心是非常开心的,有利于提高学习热情。在美术教学中,要扩大美的学习范围,除了眼睛看到的,还包括心灵之美。例如当伸手捡起地上垃圾的时候,这个动作是很美的,值得每个人去学习,养成良好习惯。小学生具有很强可塑性,在审美能力培养中要注重引导,形成正确的观念。同时对创新思维开发有一定帮助,美的形式是多种多样的,学习后会有不同感受,丰富自己精神世界。审美是能力的体现,对作品有客观的看法,不会受到个人主观意志影响。[1]

二、小学美术教学中培养学生审美品质和能力的策略

(一) 注重理论教学

在小学美术教学中,培养学生审美能力,理论传授是第一步,形成正确认识,在不断深入中提高理解程度。小学生思维水平有限,所以要采用比较直观地方式,借助线条、画面、色彩、长短、形象等来学习,明白什么是美,在此基础上不断深入。在课堂上调动起学生参与积极性,促进审美情趣的形成,在发现美、评价美的过程中培养能力。教师要避免采用理论灌输方法,而是利用学生感兴趣方式,能够提高学习效率,实现知识吸收,在脑海中留下深刻印象,用美来净化心灵,提高自身艺术造诣。审美能力培养不是一蹴而就的,需要一个长期学习过程,才能看到效果。在美术教学过程中,教师要正确引导,激发出求知欲望,让学生主动投入进去,开动脑筋去思考,感受美术的魅力,对人产生积极影响,保持良好精神面貌。

(二) 利用多媒体

随着信息技术发展,已经被普遍应用到教学中,并且取得显著成效。对于学生审美能力培养有很大的帮助,要发挥出先进技术作用。多媒体是常见教学设备,具有强大功能,将内容生动形象呈现出来,增加了学习趣味性,符合学生认知特点。丰富色彩会吸引他们注意力,提高学习自主性,领略艺术作品中的美。多媒体教学方式将内容直观呈现出来,是审美能力培养最直接的方式。通过色彩变化感受不同风格的特点,增强记忆效果。教师要树立起创新意识,将美术教学 and 信息技术有机结合在一起,不断创新课堂模式,满足学生发展的需求。要注意多媒体只是开展教学的工具,所以要抓住重点,不能出现偏离主题的情况。强烈视觉冲击感受到美,透过表现看到本质,提高自身理解能力。

(三) 开展作品评价活动

学生在对美术作品比较中感受美,有助于审美能力的提高。将他们分成不同

小组,在课堂上留出5-15分钟进行讨论,每个人对作品提出自己看法和见解,是相互学习的一个过程,促进思维发散,从不同角度去看待作品,会有准确评价。结束后教师要进行总结,好的地方要提出表扬,不足之处及时弥补,在改进中走向完善。小组合作学习营造出轻松、和谐的氛围,学生处于非常放松的状态中,不会受到其他因素影响,完全开动脑筋去思考。在刚开始的时候,学生作品评价会偏向于自己看到的东 西,有一定片面性。要告诉他们结合创作背景、历史环境、作者情感去分析,才能有准确把握。美并不只是表面,更是内心的认同,培养高尚艺术情操,用美来完善自己。

(四) 培养观察生活习惯

“世界上不缺少美,只是缺少发现美的眼睛”,这句话告诉我们要留意观察生活,就可以发现美好的事物。艺术来源于生活,是创作的灵感源泉。我们常见的景象,通过艺术家描绘将会呈现出一幅美丽的作品。例如每当春天来临的时候,世间万物就会复苏,大地呈现出勃勃生机,例如自由歌唱的鸟儿、小草开始发芽、迎春花盛开等,这都是春天独有的景色。告诉学生要养成观察生活的好习惯,将自己看到的美记录下来,和同学一起分享。相比较于课堂教学而言,生活观察会有真实体验,效果会更好。通过亲身接触感受美,会感觉到身心愉悦。小学生对世界还比较陌生,所以要鼓励他们去观察,领略生活中不同的美,包括自然之美、劳动之美、人性之美等。对于学生而言,美可以转化为一种力量,对未来充满希望。

(五) 举办画展活动

教师以班级为单位举办画展活动,让所有人都参与进来,让学生在创作中提高审美能力。画展是一个很好的平台,为学生提供展示的机会,锻炼自己的绘画水平。突破固定思维限制,发挥出丰富想象力,将内心想法表达出来。学生可以看到不同类型作品,学习他人优点来提升自己,从而提升整体水平。对于优秀作品要给予奖励,激发出学生的创作热情,促进个性的发展。小学生有着“天马行空”的想象力,所以要正确引导,发挥出自身主观能动性,去创作喜爱的美术作品。在画展中加入名师大家的作品,让学生进行鉴赏,通过潜移默化影响提升水平。画展要具有开放性、包容性的特点,营造出浓厚学术氛围,投入到美术学习中去。画展活动对学生有着巨大吸引力,会自主参与进来,在锻炼中增强综合能力。

三、结语:

综上所述,小学美术教学中培养学生审美品质和能力的研究具有重要意义,改善实际学习效果。教师要采用多种手段,将具体效果落实下去,不断提高学生综合素质,促进学生全面发展。

参考文献

[1] 付建飞. 小学美术教学中培养学生审美能力的方法分析[J]. 中外交流, 2016, (32): 229-230.