

小议课堂组织教学的实施策略

唐晓勇

(乐至县石佛镇太极小学 四川 资阳 641500)

【摘要】组织教学是指教师在课堂教学中,吸引学生注意,引导学生进行学习,从而牢牢驾驭课堂的教育机智(或称教育艺术)。它是课堂教学的重要组成部分,且贯穿于教学过程的始末,直接影响教学效果。本文从注意细节、创设情境吸引学生注意力和教师巧用形体语言等方面论述组织教学的实施策略。

【关键词】组织教学;实施策略;新课改;心理特点

所谓组织教学是指教师在课堂教学中,不断地调节课堂氛围,努力构建和谐的教学环境,吸引学生注意,引导学生进行学习,从而牢牢驾驭课堂的教育机智(或称教育艺术)。它是课堂教学的重要组成部分,且贯穿于教学过程的始末,直接影响教学效果。所以,因时、因事、因地、因内容制宜,灵活组织课堂教学非常必要。下面,我将结合自己的从教经历谈谈课堂组织教学的实施策略。

一、以“爱”为前提实施组织教学

新课改理念强调,学生是课堂的主人,教学的主体。所以组织教学应当以学生为中心,关注每一个学生,从他们的特点入手。两千多年前孔子提倡“有教无类”,现在我们强调“因材施教”,就是这个道理。因材施教需要老师了解班上每一个学生的性格、爱好、学习基础、家庭情况等等,而这种了解的前提是“爱”。

二、以吸引学生注意力为抓手实施组织教学

课堂组织教学要依照学生的心理特点来具体实施。正如特级教师霍懋征所说:“组织课堂教学要依据学生的心理特征。不注意学生心理特征,‘我行我素’,违背了学生认识规律,课肯定上不好的。”

大家都知道,小学生的心理特点主要表现为好奇心强、注意力不集中、抗干扰能力差。那么,如何引导学生把注意力集中到学习上呢?

(一)注意细节,尽量降低或消除不利因素对学生注意力的影响

新奇的刺激或突然的事故都会分散学生的注意力。许多刺激和事故是很难避免的,如大自然中突然发生的雷电及大风、大雨等。对于这些难以避免的因素,教师根据经验机智应对、及时引导学生将注意力回归课堂是此时实施组织教学的明智之举。然而更多分散学生注意力的因素恰恰是教师或学生造成的。比如教师穿戴新奇、情绪突然发生变化等,都能分散学生的注意力,引起课堂秩序混乱;又如教室的布置过分华丽或教室太脏、物品摆放太零乱,学生在这样的环境里上课,必然心神不宁;再如突然有学生报告、突然有学生把什么东西弄得很响等等偶发事件,也都会分散全班学生的注意力。对于这些人为的不利因素,教师应尽最大努力来避免。要做到这一点就必须在以下几个方面加以注意或防范:

1. 注意自身的穿戴。教师穿着应朴素大方,不要穿奇装异服。如遇到特殊情况,应向学生作出必要的说明,或者在上课前先到学生中间转一转,让他们看个够,再进课堂就容易组织教学了。

2. 尽力要求学生不要迟到,上课时手边不放与当堂课无关的东西,所有用具尽量摆放在课桌中间。

3. 教室里不要贴奇异的图案、标语、口号;上课前要检查门窗扣好没有,门窗坏了要及时维修;室内桌椅、地面要清洗干净,保持教学环境的整洁、清新。

4. 努力提高学生的抗干扰能力。有些外界干扰无法避免,所以教师要教育学生有意识地控制注意力关注方向,自觉抵制干扰。为了提高学生的抗干扰能力,有时教师要人为制造一些干扰,让学生在这样环境里读书、写字、听讲,比赛看谁的注意力最集中。

(二)交替使用有意注意与无意注意,抓住学生注意力

小学生的注意力难以持久,很容易离开教师所讲的内容,即使是很守纪律的学生也会出现注意力不集中的现象。那么,在课堂上怎样集中学生的注意力呢?一般来说应注意以下几点:

1. 正确运用无意注意规律组织教学。无意注意指没有预定目

的,也不需要经过意志努力而实现的注意。无意注意可以由刺激物本身的特点引起。刺激物本身的特点可以成为顺利地完成任务的因素,也可能造成小学生在学习上的“分心”。

因此,在教学过程中教师要善于利用无意注意规律的有利方面,防止它的不良影响。第一,在教学方法上要避免单调呆板。教师既要非常熟悉教材,并按儿童年龄的特点组织教材,又要运用多样化的教学方式和方法引起学生的注意。第二,加强教学中的直观性,把教学组织得生动有趣。直观形象的东西最容易引起小学生的无意注意,同样一件事,用口头叙述和文字描写,就不如编成故事或用连环画的形式表达出来容易吸引学生的注意。

2. 培养学生的有意注意。有意注意是指有目的地给自己设定目的,必要的时候还需要一定的意志努力的注意。课堂教学是复杂活动,会遇到困难和干扰,只依靠无意注意就难以完成任务。如要克服学习中的困难,把注意贯注在要学的知识上,就必须培养学生的有意注意能力。因此,在教学过程中教师自始至终都要使学生明确学习目的并以有意注意来对待他们必须学习的功课。

3. 教学中有机融合有意注意与无意注意。比如上课之初,教师可以利用情景引起学生的无意注意,激发他们学习的积极性和兴趣;在讲解重点、难点时要提醒学生有意注意;在练习阶段,教师可以设计一些有趣的题目,利用无意注意使学生在练习中巩固知识。总之,教师在课堂上有机融合有意注意与无意注意,集中学生的注意力,这既能培养学生良好的注意习惯,也能收到良好教学效果。

三、巧用教师的形体语言实施组织教学

苏联著名教育家马卡连柯曾说过:“学生了解你的心理和思维,并不是因为知道了你的心里有了什么念头,而是因为看见了你的行为,听到你的语言……。”可见教师的形体语言对学生的影响非常重要。那么,作为一名教师在课堂上怎样巧妙利用形体语言呢?

(一)学会用眼睛传神

人的形体语言大致可以分为五种,但教师的形体语言必须同教学内容相吻合,同课堂气氛相一致,才有助于消除学生的戒备心理和紧张情绪,有助于提高教学效果。

人们常说,眼睛是心灵的窗口,它能表达思想感情,反映出人的心理变化。课堂上,教师运用眼睛一般要注意两点:一是用眼睛注视。教学实践证明,教师在上课时,不断地在学生身上转移自己的目光,会使每个学生觉得教师不是在上课,而是在和他们进行不间断地个别交流,这样就可以紧紧地抓住学生的注意力。二是注意运用眼神的指导作用。比如在课堂上,用热情的目光对专心听讲的学生,表示教师的满意心情;对注意力不集中、做小动作或窃窃私语的学生,用告诫的目光注视他……

(二)学会用笑说话

“笑是表情的花朵”。笑可以调节环境、渲染气氛,使教学情境更融洽。如果课堂上用笑开始,用笑结尾,那么一定会给人留下美好的印象。所以,教师认真研究“形体”这种“无声语言”,掌握“形体语言”艺术,克服教学动作的单一,可以大大提高教学效果。

“教学有法,却无定法”,组织教学亦如是。每一个教师只有踏踏实实工作,不断探究、总结、创新,才能在教学中找到乐趣,才能学会并用好组织教学这门教育艺术。

参考文献

[1]曹秀丽.浅析如何提高小学课堂教学的有效性[J].中国科教创新导刊,2013(9):81-81.