

# 语文课堂如何实现学生思维的发展和提升

## ——以《一滴水经过丽江》为例

谢科科

(绍兴市文澜中学 浙江 绍兴 312000)

**[摘要]** 语文课堂中获得的思维能力的发展和思维品质的提升是学生语文素养的形成标志。本文是自己就《一滴水经过丽江》为例谈语文课堂如何实现学生思维的发展和提升。

**[关键词]** 语文核心素养 思维发展 思维提升

### 引言

作为自读课文的《一滴水经过丽江》，是这个单元游记中的“异类”，不写人的“游览”而写水的“经历”，用一滴水从融化成形到汇入大江的过程，串起了丽江的景物与建筑、人文与地理、历史与现实，感情饱满含蓄。在基于核心素养背景下，语文课堂如何实现学生思维的发展和提升，下面是自己的思考与尝试。

在设立了感受丽江的自然风景与人文风情、把握一滴水奇妙的构思和学习这种技巧为教学目标后自己设计了四个课堂环节：第一环节是“奇妙的旅程——寻觅”，第二环节是“旅程中的美——感受”，第三环节是“美中的沉淀——思考”，第四环节是“沉淀的外化——实践”，四个环节，环环相扣，由感性到理性，从内化于心到外化于行。

第一环节学生顺利在课文中划出“一滴水”经过的地点，把握了一滴水的游踪。顺利把课堂过渡到——请把“一滴水”在旅程中所看到的内容以诗句的形式表现出来，并用上这句“丽江真美，美在\_\_\_\_\_”，可以放在最前面，也可以放在最后面。第一和第二环节学生已经把握了作为游记三要素的“所至”“所见”“所感”，但仅仅止步于此是不够的。“所至”“所见”“所感”属于游记的“原生价值”，而背后的“所言”属于游记的“教学价值”，深悟“所言”，才是游记教学的关键所在。

写前阿来的“如何着手，依然心下茫然”到阅读提示中编者因它的“别具一格”被编入我们的教材，让学生思考这篇游记的最大特点是什么，因为一滴水这个巧妙的构思，妙在哪里呢？在学生充分思考和表达的基础上，老师进行补充和梳理。

### 1串有时空感。

空间上就是一滴水的游踪，从玉龙雪山——驿道、村庄——草甸——丽江坝——落水洞——黑龙潭——大水车——玉河——四方街——街道店铺——投身居民院子——果园和田地——金沙江——到奔向大海。时间上它贯通了古今，从第2段的“我醒来”到第6段的“再次醒来，时间又过去了好几百年”巧妙勾连了丽江的悠久历史和现代文明，同时，它还贯通了完整的一天，从第7段的“我是被亮光惊醒的”，到第14段的“黄昏时”、“即便是寂静时分”，再到第16段的“黎明”时分，这是“一滴水”经过丽江一天的完整旅程。

### 2看有镜头感。

获得自由的视角和观察方式，或高或低，或远或近，从玉龙雪山上俯视丽江坝，在水车上俯瞰古城、老柏树、重重的房屋、蜿蜒的老街，流动着串起古城街道的银器店、玉器店、老者们演奏古代音乐的院子、售卖东巴象形文字的字画店、纳西人三坊一照壁的院子，在城外流淌时仰观星光和月亮。使“一滴水”作为

观察者能灵活地叙述所见所闻。

### 3抒有真实感。

第一人称人格化的一滴水既是观察者，又是讲述者，或娓娓道来，或直抒心意，使感情表达更真实，亲切。一滴水流动的过程绝大部分是奔流向前的，“它停不下来”，所以跟随它的所到，文字点到即止且凝练紧凑。一生的心愿，“我也要去四方街”“也要流过四方街”，一路上看见新鲜事物都是“名叫”“叫作”，不知道还一路去打听，“后来我知道”“后来，我知道”，在不能同时从三条河中穿越同一座古城时的徘徊，想停下来看看东巴文的“水”字是怎样写法的渴望。想被渗入砚池蘸到笔尖写成东巴象形文字的“水”，挂在店中，让全世界的人都看见的愿望。这一切无一不抒发对丽江和丽江文化由衷的期盼、喜爱和赞美。

**4融有地域感。丽江本身以水见长，也是丽江人与自然和谐相处的象征。**

不管是串的时空感，看的镜头感，还是抒的真实感和融的地域感，这“一滴水”的巧妙感就来自它背后人的“生命感”。阿来平等的生命观决定了其写作的态度和创作的视角。所以，我们自然而然明白了水的眼里有人，人的心里有水，这就是人与自然的相融共生，这就是万物生命的平等观。

在第二、三环节中已经有了对丽江之美在文字、文段、文理上的体验和鉴赏，学生思维提升之后的创造火花被激发出来了，当问题一抛：阿来从“一滴水”这个“点”看丽江，如果我们要写一篇以“物”的口吻介绍我们校园的游记，你会选择哪个“点”（物）来看校园？试着模仿课文，分享自己的奇思妙想。有的说自己是一颗二氧化碳分子，是从学生课间的一瓶雪碧里飞出来的，在学生的地点转换中看到学校的景物，最后在一节科学课上被科学老师所做的实验吸进了实验瓶子里，中途还回忆起了自己的前身，原来自己是校园那银杏树通过呼吸作用放出来的；有的说自己是一根线，被串绣成了校服上的校徽，目睹了主人半天的学习生活，从早上悦耳的朗读声到课堂专注的眼神，课间自信的交谈，到下楼跑操被主人扔在地上，眼前一黑，感受到的都是急速激烈的震动，主要是突出学校的人文内涵等。

以上是我就《一滴水经过丽江》为例谈语文课堂如何实现学生思维的发展和提升。我们语文老师应牢固树立语文核心素养理念，善于实践，善于反思，并最终提升学生的语文核心素养。

### 参考文献

- [1] 林志港. 游记教学内容开发的路径[J]. 语文建设, 2019.
- [2] 义务教育语文课程标准(2011版)[M]. 北京师范大学出版社, 2011.