

浅谈小学语文教学中关于朗读的指导和训练策略

喻桂蓉

(江油市青莲镇小学 四川 绵阳 621700)

[摘要] 朗读是将书面的语言转化为有声语言的一个过程, 可以作为一个再创作行为, 也是小学语文课堂教学最基本的组织形式, 同时还是最重要的教学内容之一。学生的朗读能力得以提升, 有利于学生更好地理解课本内容, 更有利于学生表达能力的提高, 反作用于学生写作能力的提升。本文研究了小学语文教学中关于朗读的指导和训练策略。

[关键词] 小学语文; 课堂教学; 朗读指导; 完善化方法

小学语文新课标强调指出: “小学各个年级的阅读教学, 都要重视朗读, 让学生充分的读, 在读中整体感知, 在读中有所感悟, 在读中培养语感, 在读中得到情感的熏陶。”对此, 我们要加大小学生的朗读训练来响应新课标的改革, 而且这也能提高学生的表达能力, 学会把一种语言转化为另一种语言, 加深学生对课文的理解, 并加深对文章的阅读兴趣, 拓宽自己阅读面。

一、朗读训练的重要意义

(一) 帮助小学生熟悉生字与发音。朗读训练对于小学生语文学会产生诸多帮助, 首先朗读训练会帮助小学生更好地认识生字。传统的教学观念中, 生字练习通常使用反复默写的方式, 但在先进的教学理论中, 12岁以下学生的头脑正处于高速发展期, 通过形状与声音的共同刺激, 可以帮助学生更好地记忆生字。其次朗读练习可以帮助学生掌握文字的准确发音, 在低年龄段的小学生中普遍存在发音不准的现象, 以至对学生的拼音学习产生了影响。在教学实践中, 教师通过朗读训练可有效帮助学生纠正发音, 发音练习通常需要学生通过多交流多表达的方式逐渐解决, 通过教师的引导, 学生持续地朗读课文, 是最为有效地发音练习方法。

(二) 加深小学生的理解能力。教师让学生大声朗读课文, 将书面文字通过语气、语调, 富有感情地表现出来, 产生立体性思维。学生在朗读中, 发生声音与文字的碰撞, 能够较为容易地理解课文, 感知作者写作时的情感。学生采用朗读的方式学习课文, 容易将自己的情感代入课文, 理解作者在文章中的情感宣泄, 更容易产生文章情感的共鸣。

(三) 培养小学生的语言应用能力。语文主要是为了帮助学生更好地交流, 培养学生的语言应用能力。朗读可以帮助学生消化由语音、词汇、语法构成的复杂汉语系统, 从而提高语言应用能力。学生反复阅读文字、段落、文章, 在潜移默化中深受影响, 带有情感的记忆语言表述的方式, 这样有助于学生口语交际能力的提升, 同时还促进了学生文章写作水平。

(四) 提高小学生的鉴赏能力。根据调查显示, 小学语文教材中编选的文章, 多为名家作品和优秀作品, 文字语言优美流畅, 是学生学习语文很好的范文。这些经过精挑细选、文质兼美的名家名篇, 只有通过声情并茂的朗读, 才能让学生身临其境地感受作品中蕴含的深意, 从而不断提高学生的鉴赏能力。

二、小学语文教学中朗读指导工作中存在的不足

(一) 朗读教学的时间不足

社会竞争压力的加大, 让小学阶段的教育工作者将效率视为第一发展要务。在课堂教学中, 教师希望向学生传递更多的学科知识, 讲解的时间占据了大量的课堂时间, 学生没有充足的朗读学习时间。在许多小学语文课堂中, 学生的朗读学习过程较为匆忙, 形式上的朗读并不能促进学生朗读能力的提高。部分教师会让学生在课前朗读课文, 寻找生字与生词。但大多数小学生很少自主朗读, 朗读能力无法提高。

(二) 朗读教学目标不明确

每一个教学环节都应当有明确的教学目标, 但在小学语文朗读教学中, 大多数教师都是在课堂中让学生一个接着一个地接课文。看上去小学生都参与到了朗读学习中, 但教师并没有对小学生的朗读提出要求, 也没有在小学生的朗读过程中给予指导, 缺少朗读教学反馈。小学生并不知道自己为什么要读课文、如何朗读课文, 甚至有小学生觉得朗读课文缺乏实质性的学习意义。

(三) 朗读教学的范围过小

在小学语文教学实践中, 教师往往偏爱语文学习能力强的

学生。在教学中, 会十分自然地将更多的朗读机会分配给这些学生, 他们读得好且快, 能够保障课堂教学效率。这就使得其余的大多数学生只有听的份, 没有朗读的机会。学生只听不朗读, 其朗读能力是无法提高的。教师的朗读教学范围过小, 影响学生整体朗读能力的提高。

(四) 朗读学习指导过于机械化

在小学语文教学活动中, 朗读教学指导过于枯燥的问题仍然存在。在指导小学生朗读课文时, 语文教师过于重视学生有感情地朗读, 只顾着小学生站在课文中角色的角度去调整自己的语气。这样的指导意见, 对于部分小学生来讲并不容易理解。学生不能理解教师的朗读指导意图, 就无法规范自己的朗读行为, 朗读教学目标也无法达成。

三、基于标准的小学语文教学中的朗读指导和训练方法

(一) 重视学生朗读兴趣的培养

在小学语文课堂教学中, 教师总是先给学生做亲身示范或者给小学生放课文朗读录音。在学习课文之前, 学生听教师读或者听录音, 只能获得最初的情感体验, 并不能与文本进行深入互动。要加强朗读指导, 就要放手让学生去读, 培养小学生的朗读兴趣。

教师要给小学生时间自由朗读。朗读的过程, 是对文本进行二次创造的过程。高质量的朗读, 有利于情感的內化, 也能够促进学生理解文章。在小学生正式学习课文前, 组织小学生自由朗读, 在朗读中遇到生字生词, 及时翻阅工具书解决问题。当学生通过自己的努力排除了朗读的阻碍, 成就感增加, 朗读的兴致也会得以形成。

(二) 利用生活经验指导朗读

生活经验, 对于小学生的语文学习有重要的指导作用。教师要将小学生的生活经验迁移到他们的朗读学习过程中, 让小学生更加感性地去理解课本学习内容。课文是情感与事件的载体, 如何运用文本, 是做好朗读指导工作的关键。为了促进小学生在语文朗读中获得充足的情感体验, 教师要重视课文重点语句与段落的朗读指导。

(三) 丰富朗读活动的形式

朗读活动形式的丰富, 能够调动小学生的朗读积极性。教师要考虑到朗读水平不同的学生的具体需求, 给全体学生创造公平的朗读学习平台。教师可以打破自己示范读与跟随录音读的传统模式, 引导小学生在课堂中角色扮演读、配乐读或者竞赛读。课堂教学过程中的朗读时间不多, 教师可以在课堂中利用角色扮演的的方法让学生练习朗读, 并给予指导。也要鼓励小学生利用课余时间, 选择自己认为符合文章风格的曲子进行配乐读, 将自主录下所读文章, 带到课堂中与大家分享。新鲜的朗读方式, 会让小学生更加认真地学习朗读技巧, 也方便教师了解学生的朗读能力。

四、结语

综上所述, 朗读作为一门有声的艺术, 对小学生学习语文有着不容忽视的作用。因此, 我们要认清小学语文教学中朗读教学的不足, 并积极开发朗读教学的方法, 这样才能实现小学语文教学创新发展的目标。

参考文献

- [1] 张子静. 简析小学语文朗读教学存在的问题和应对策略[J]. 科技创新导刊, 2015, 16(1): 47-48.
- [2] 藏慧民. 谈小学语文朗读教学中的情感投入[J]. 中国校外教育, 2011, 18(7): 64-65.