

中学语文教学方法与探讨

杨胜友

(广西省百色市凌云县玉洪初级中学 广西 百色 533108)

[摘要] 语文, 作为一门基础性学科, 其教学方法尤为重要, 它是教师传授知识、培养学生自学能力和开发学生智力的重要手段。教师可以引导学生感知知识, 掌握知识, 拓展思维, 开发智力, 进而形成技能、技巧, 促使使学生在道德、情操、审美意识等方面得到发展。所以要探讨中学语文的教学方法, 必需从教师和学生两方面着手, 这不仅是教学改革的需要, 也是当前开展素质教育的需要。

[关键词] 中学语文; 教学方法; 教育; 学生

引言

新时期的初中语文教师要按照新课标的要求, 根据教材内容, 以学生为本的进行创新教学。这里所说的创新教学不但包括从理论上掌握教学方法, 还包括在实践中灵活地运用教学方法, 同时还善于在完成教学任务的同时教会学生如何获得知识的学习方法。下面笔者结合教学就素质教育前提下探讨语文教学方法问题进行以下说明。

1 建立新型师生关系, 营造和谐的教学氛围

疏松的土壤能令植物更茁壮地成长, 宽松的环境能让人心灵更健康的发展。老师的宽容与谅解, 平等民主、和谐的师生关系更能造就健康、开朗、自信的心灵。态度和蔼可亲、面带笑容是老师的准则。学生在老师的亲切中感受温暖, 在老师的微笑中得到鼓励, 处在无拘无束、轻松自由的学习氛围中, 学生喜欢学, 要求学, 有迫切学的愿望, 发自内心地喜欢, 往往能调动学生身上一切的积极因素。课堂上, 我会不失时机地为学生铺设求异路径, 引导学生多角度去观察、去思考、去分析, “一个问题, 多种考虑, 允许他们的猜想, 允许他们的异想天开。当学生回答精彩时, 我喜形于色, 给予喝彩; 学生回答有误时, 会给予鼓励: ‘举手回答问题, 很勇敢!’ 因为我知道, 宽容是一种风度。”

2 根据教学目的确定教学方法

教学方法是实现教学目的的手段, 是为实现教学目的服务的。哪种方法能更好地实现教学目的, 就采用哪种方法。以鲁迅先生的《故乡》一课为例, 如果以要求学生学会记叙一个连贯性的动作作为教学目的, 就可突出雪地捕鸟的内容, 运用读写结合的方法进行训练; 如果以学习描写人物外貌为教学目的, 则可以闰土少年和中年的外貌描写为范例, 让学生进行肖像描写的训练; 如以学习对比手法为教学目的, 自然要抓住人物和景物描写的几组对比, 进行讲读分析。教一篇古代作品的课文, 在政治思想教育方面的要求, 可能少一些, 而在表达方法、语言上的要求, 可能相对地多一些; 教一篇小说, 在培养记叙能力方面的要求可能会多于一首诗; 而教一首诗, 在培养修辞技巧方面的要求可能多于一篇普通的散文……总之, 课文中不同的教学目的, 就决定着教师要采用不同的教学方法。

3 选择教学方法要遵循启发式和因材施教原则

启发式是教学方法使用的基本原则。教师在教学中要注意调动学生学习的积极性、自觉性, 激发其思维活动, 培养其主动探求知识、独立分析问题和解决问题的能力。因此, 启发式不是具体的教学方式或方法, 而是教学方法使用的原则。教学方式、方法千变万化, 种类繁多, 但其本质都应是具有“启发性”的。坚持启发式原则的关键在于既要重视发挥教师的主导作用, 又要防止片面强调教师的权威性; 既要尊重学生的自觉性、主动性, 又不放任自流。其次, 要注重因材施教。因材施教是我国古代就有的教育方式。这种教育方法, 针对不同的学生实行不同的教学方法, 因为人与人之间存在差异, 所以教育既要面向全体学生, 又要尊重每个学生的个性特点。因材施教的目的是为了调动每一个学生的学习积极性、主动性, 让每一个学生主动地、活泼地发展。在组织教学中把分班教学、分组教学与个别教学结合起来; 在教育过程中,

贯彻个别对待的原则, 讲求“一把钥匙开一把锁”。

4 恰当运用多媒体教学法

语文课堂上恰当地运用多媒体进行教学, 可以成为语文教学活动的润滑剂。它是一种把声音、文本、图形和图像等多种媒体和计算机结合在一起的的教学技术。它可以提供声画并茂、视听结合的直观效果, 使学生与客观事物联系起来容易理解。多媒体教学可以突破时空的限制, 诱发学习兴趣, 让学生走进动画世界, 激发表达欲望, 拓宽视听范围, 训练记忆能力。

5 改革课堂评价

课堂教学评价是对教师的教学工作和学生的学习质量作出客观的衡量和价值判断的过程, 是教学过程中必不可少的一个环节, 它可以提供教学的反馈信息, 以便及时地调整和改进教学, 保证教学目标的实现。为此, 根据《语文课程标准》在“评价建议”中提出的有关语文教学评价的理念, 寻找新的评价策略势在必行。

5.1 注重评价的有效性

课堂是师生活动的舞台。在教学过程中, 注重评价的有效性, 关注人的生命发展, 更能让课堂充满活力。传统的课堂评价, 都是教师对学生进行的, 而且教师是唯一的评价主体, 教师的评价结果具有绝对的权威性。而新课程理念在课堂评价方法上要求打破教师一统天下、主宰课堂、垄断评价的现状, 提倡开展学生自评、生生互评、师生互评相结合的多向性评价, 以增进评价者与被评价者之间的沟通、了解, 更好地促进被评价者的自我反思、自我发展。

5.2 注重评价的多样性

课堂上教师对学生的评价除了语言评价的方式以外, 还可适当地运用实物评价、体态语评价, 使课堂显得异彩纷呈。在中学语文课堂教学中, 我们可以结合具体的学习内容, 联系课文的人物来对中学生们的课堂表现作出个性化的评价。只有注重评价的多样性, 才能更有效地调动学生们学习语文的兴趣和积极性, 更好地促进教学。

5.3 注重评价的激励性

为了更好地发挥中学生在语文教学中的积极性和主动性, 在教学过程中我们必须采取激励性的评价。只有对学生的学习做出积极的评价, 才能使学生在语文学习过程中的快乐, 才能对语文学习产生兴趣。实践证明, 良好的自信心是学生健康成长的前提, 是实现教学相长的基础。

结束语

初中语文教学肩负着极其重大的责任, 是一项艰巨的工作。同时, 创新也是一个崭新的课题, 语文教学需要创新教育为它注入活力, 让它向更加正确、健康、文明的方向发展。当然, 创新这一课题, 也离不开语文教学这一庞大的载体, 只有把创新教育巧妙地融入语文教学, 并从某种程度上指导语文教学, 才能推进语文教学方法整体改变, 提高素质教育水平。

参考文献

- [1] 张双敏. 浅谈初中语文教学中传统文化教育的渗透 [J]. 学周刊, 2017, (08): 53-54.
- [2] 郭彦龙. 初中语文教学创新研究 [J]. 学周刊, 2017, (06): 37-38.