

浅谈小学班级文化的建设

王庆生

(通化县大泉源满族朝鲜族乡天仁中心小学 吉林 通化 134100)

[摘要] 因为有爱, 所以将学生的成长常挂于心, 心头总想着如何能为孩子营造一个有文化氛围, 利于学生成长的文化环境。润物无声, 对于学生的熏陶是潜移默化的, 教师的一颦一笑都会给学生以暗示。在班级文化建设活动中去塑造、锻炼学生, 无疑比起单一的说教, 效果会事半功倍, 影响深远。班级的文化建设既是一种文化氛围的创建, 也是对被教育者心灵的塑造。可以说有怎样的班集体文化就会培育出怎样的学生。本文研究了小学班级文化建设的思路和措施。

[关键词] 小学教育; 班级文化建设; 思路; 措施

一个人是否拥有健康的人格德行是重要的标尺。班级文化是班级的一种风尚、一种传统、一种行为方式, 它会自觉或不自觉地通过一定的形式融汇到班集体中同学的学习、生活等各个方面。班级文化建设是校园文化的基础, 搞好班级文化建设, 对于营造良好的学习成长环境, 促进学生的身心的健康发展具有极其重要的作用。为此, 我积极寻找最优的途径加强班级文化建设, 通过丰富多彩的主题教育活动, 启迪学生思想, 升华学生人格, 陶冶学生情操, 弘扬学生道德, 让班级充满活力, 充满昂扬向上、积极进取的氛围, 让班级成为每一个学生成长的乐园, 成为每一个学生温馨的家。

苏霍姆林斯基曾经说: “无论是种植花草树木, 还是悬挂图片标语, 或是利用墙报, 我们都将从审美的高度深入规划, 以便挖掘其潜移默化的育人功能, 并最终连学校的墙壁也在说话”。方方正正的一间教室是学生与教师学习、生活、沟通的主要场所, 是承载师生情感交流的净土。整洁、明丽、温馨的教室环境可以激发性情、陶冶情操, 给人以启迪教育。因此班级文化建设首先要抓好教室的环境布置。

一、班级物质文化美化与建设的几个方面和举措

(一) “走进四季”

这是展示学生文学才华的园地, 设计为三个版面: 学生赞美四季书画成果展、赞美四季美文欣赏和我对春、夏、秋、冬的感想, 这些设计内容充分给学生展示自我的空间。如美术作品展览, 优秀作文展示, 诗词书法等。原来我只设计了两个版面, 后来我发现有的同学得到展示的机会, 心情有些沮丧, 因为得到展示的总是那么几个表现优异的学生, 其他学生参与展示的积极性和自然而然的也就降低了, 有的甚至就不参与了。我看到这一情形的出现, 觉得自己搞班级文化建设的这一举措也就达不到预想的效果了, 所以为了吸引更多学生参与班级建设, 同时也为了提高我班学生的语言表达能力, 我在这一板块上又有所创新, 开辟了一个“我对春、夏、秋、冬的感想”这样一个版面。这个版面主要是让学生根据季节的变化特点畅所欲言, 随时可以把自己的感想写出来, 贴在墙上然后和大家讨论交流自己对春、夏、秋、冬的理解和感想, 使全体学生都有机会参与进来。

(二) “快乐童年”

这一设计主要是展示班级丰富多彩的课间活动, 课间活动, 是根据小学生的年龄特点和生理特点而设定的。因为, 小学生正处在生长发育的阶段, 经过40分钟的学习后, 会产生疲倦, 大脑处在紧张的状态, 这时, 丰富多彩的课间活动, 不仅有助于学生身心的发展, 心情得到放松, 精神得到舒缓, 还有利于学生对下一节课思维活动的转换, 能使他们利用最短的时间, 把疲劳的大脑和紧张的心情调整到最佳的学习状态。

(三) “小小书屋”

这就是班级中所设置的图书角。班级中的“小图书馆”周一到周五全天开放, 只要学生在日常学习中遇到问题需要查找相关书籍或者闲暇时间阅读自己喜欢的读物等等情况, 随时可以借阅。由全体学生民主推荐两名责任心强的学生担任班级图书管理员, 负责认真做好图书借阅登记工作。我们在每学期末, 在班级中进行一次读书活动的成果展示, 比一比谁的读书收获多, 并且评出本学期“读书之星”。

二、班级精神文化的建设

班级的精神文化是班级文化的核心和灵魂, 它主要是指班级成员认同的价值观念、价值判断和价值取向, 道德标准、行为方式等等。我在班级精神文化建设中特别注重培养班级的凝聚力和集体荣誉感, 增强学生主人翁意识, 构建良好的人际关系。

(一) 通过各种活动培养学生的集体荣誉感

集体活动是富于教育力和感染力的课堂, 学生从中可以受到教育, 得到启发, 得到激励, 从而使集体荣誉感不断增强。每学期学校都有大量的活动, 春、秋季公路越野赛、运动会和各种文艺活动。除此之外, 班级还组织各种形式的主题班会活动。班内活动的开展, 是锻炼学生活动、管理能力的重要途径, 为此我在班内开展了各种有益有趣的活动: 如两周一次的中队会”、课本剧表演、最佳小组评比, 每周之星、各种体育竞赛、手抄报比赛等等, 对于班内开展的各种活动, 我进行适当指导后, 放手让小干部自己来组织、主持, 锻炼他们的独立工作的能力。同时这些活动的开展, 不但给同学们带来了很多的快乐, 展示了学生各方面特长, 又培养、锻炼了学生的各种能力, 这不仅给班级带来了活力, 还增强了班级的凝聚力。

(二) 丰富班级管理角色, 提高每个学生的主人翁意识

班级内除了班委会员和小组长以外, 几乎其他的每一位学生都有一个管理角色, 如: 监督班级内的同学衣着是否整齐, 语言是否文明, 行为是否规范, 电灯、门窗的开关, 浇花等等, 而且还定期交换管理角色, 通过这一设计让每个学生都觉得自己是班级的主人, 而且让每个人都觉得自己肩上的责任重大。通过学生生活的方方面面, 增强主人翁意识, 只要教师的理念清晰, 方法得当, 就会起到“润物细无声”的效果。通过班级文化建设活动小孩子对丰富多彩的快乐童年的渴望得到满足, 不同的人不同的兴趣爱好得到展示。丰富多彩的班级特色文化和班级活动避免了对学生人格塑造单一化的倾向, 使班级中的每一位学生都找到了适合自己的活动内容和形式, 并在活动中看到自己在班级中的价值, 从而激发他们的自主性、自尊心、自豪感和集体荣誉感, 树立一个真实、完整、积极的自我意象, 形成积极向上的生活学习态度。他们参与班级特色文化建设的过程经历、体验感悟, 将在生命发展的历程中留下鲜明的痕迹。

为了建设符合学生身心健康发展的班级文化, 确立学生在班级文化建设中的主体地位, 让每位学生参与班级文化建设的策划, 参与班级文化建设的管理和实施, 逐步形成鲜明的班级文化特色, 形式多样, 活动丰富。从每个学生个体来看, 学生自主选择, 有较多的课余时间用来参与自己的特长活动, 有浓厚的活动兴趣, 并处于较好的发展状态。学生参与活动的机会多了, 展示自己才能的机会也就多了, 童年获得的快乐也自然多了, 从而就会培养了孩子乐观向上、积极进取的性格特征, 为今后的人生发展铺下了夯实的路基。

参考文献

[1] 陈珮娟. 浅谈小学班级文化建设改进策略——班级物质文化、班级行为文化[J]. 小学科学(教师版), 2014(11).

[2] 周丽华. 浅谈家校合作促小学班级文化建设的策略[J]. 新课程(小学), 2018(5).