

# 学前儿童美术教育中的发散思维能力培养研究

王小芳

(山西省长治市上党区欣欣幼儿园 山西 长治 046000)

**[摘要]** 在当代社会, 书面上的知识已经不能够满足幼儿发展的需要, 也不能满足社会对幼儿的要求, 发散思维能力对于孩子的成长和未来的发展有着很大的帮助。幼儿有着怎样的思维模式决定了幼儿未来的生活和工作会是怎样的情况。学前儿童美术教育作为一门艺术教育, 它能够通过训练幼儿的想象力和发散思维能力来开发幼儿的多元智力, 也能够提高幼儿的艺术欣赏水平。但是现如今的学前儿童美术教育有很多都存在着各种各样的问题, 达不到开发智力的效果。因此, 本篇论文是通过当代学前儿童美术教育中一些方面所存在的问题和原因进行分析, 从而尝试研究出更好的教学策略, 以便于更有效地培养幼儿的发散思维能力。

**[关键词]** 学前儿童; 美术教育; 发散思维

## 1 学前儿童美术教育中发散思维能力培养存在问题的原因分析

### 1.1 幼儿园的原因

那些出现以上问题的幼儿园大多是因为对于美术教育的教育目标不是很明确。根据观察与查阅资料发现, 很多幼儿园认为开设美术课程的目的是为了培养幼儿的兴趣和技能, 没有考虑到美术教育对幼儿思维模式的影响, 因此教育目标不全面, 导致美术课程设置不合理。之所以会存在美术材料不丰富或者欠缺的情况, 多数是因为这些幼儿园对于美术教育的投资力度太小。

### 1.2 教师的原因

由于现在的很多民办幼儿园招收教师的门槛很低, 出现了很多非学前教育专业的教师, 有些甚至连学历都很低, 只是因为会唱歌跳舞, 或者是照顾孩子的经验, 就被幼儿园招收。因此部分幼儿园教师的整体水平低, 缺乏专业知识, 不了解幼儿发展特点, 不懂得设计合理的教学方案。因此, 出现了上述所说的教师在环境创设方面缺乏教育性、活动设计单一、评教方式不合理等问题。而有些教师的职业道德水平低, 缺乏爱心与责任心, 导致环境创设敷衍的问题, 还有对幼儿态度不平等, 造成心理环境方面的问题。

### 1.3 家长的原因

有些幼儿园因为家长的问题设置幼儿园课程, 以我所实习的一所小区内的幼儿园为例, 小区中的家长大多数为爷爷奶奶, 他们要求幼儿园着重教授自己的孩子故事、识字和数学, 导致幼儿园无法按照自己的目标去设置课程, 因此出现了幼儿园“小学化”趋向越来越严重, 幼儿的压力也越来越大。

## 2 培养学前儿童发散思维能力的美术教学活动策略

### 2.1 创设良好的美术教学环境

#### 2.1.1 环境创设温馨、多样、有趣

室内布置也就是环境创设, 教师在环境创设的时候一定要参考幼儿园的教学理念和教学目标。环境创设不光要考虑到认知方面的培养, 更要考虑幼儿的全面发展, 因此, 不光要阅读区, 还要设置更多欧取得区角, 比如表演区、绘画区、手工区等等。美术教育也就是艺术方面的教育, 因此环境创设方面可以有充满艺术性, 或者包含一些艺术的因素, 比如将一些工艺品、幼儿的美术作品加入到环境创设中去, 这对于幼儿的发散思维能力可以有一些启发, 也能培养幼儿的审美能力, 提高艺术欣赏水平。其次, 环境创设要以幼儿为主, 考虑到幼儿的身心发展的实际需要来选择环境创设的材料和布置格局, 多采纳幼儿的建议, 以幼儿的健康安全为基础, 整体风格要温馨, 幼儿在温馨的环境中会比较轻松、自然。

#### 2.1.2 提供适宜的自然环境

自然环境很少有幼儿园具备, 因为很多幼儿园的经济条件不足, 是院所的面积较小。那么对于与不同情况的幼儿园我们可以采取不同的方案来为幼儿提供合适的自然环境。对于条件较好的幼儿园, 可以为幼儿建设或承包一片自然区域。而对于条件较为局限的幼儿园, 可以以一周或者多少天为周期, 带孩子们去附近的或者自然景区进行写生、观赏, 当然, 这种情况下, 幼儿园和

教师一定要组织好幼儿的秩序, 以确保幼儿的安全为基础。不论哪种条件, 教师都可以在自然环境中为幼儿介绍各种花草树木、小动物、小昆虫等, 这样能够增长幼儿的见识, 为幼儿的想象和创作提供了更多的素材, 也可以从自然环境中获得许多自然材料, 比如树叶、落花、树枝、小石子等。

### 3 提供丰富的美术教学材料

#### 3.1 针对不同的美术教学活动提供不同的美术材料

美术活动中材料需要更加丰富, 丰富的材料能提供给幼儿更多创作的空间。在绘画材料中, 现在绝大多数幼儿园都具备很基本的绘画工具: 水彩笔、彩铅、蜡笔。还有些幼儿园会有儿童颜料和画笔。我认为幼儿园可以都配备些儿童颜料和画笔, 使用颜料可以有更多种绘画类型和方式, 给幼儿更多的发挥空间, 比如, 可以用画笔绘画涂色, 也可以手指或手掌进行涂鸦, 这样更加有创意, 突破了幼儿对绘画的原始理解, 使幼儿的思维更加活跃, 使用安全的儿童颜料也不用害怕幼儿被学物质所伤害。手工材料就更加的丰富了, 有粘土、各种材质的彩纸、剪刀、彩绳等等各种材料, 各个幼儿园的手工材料也不尽相同。因为手工材料包含的实在太多, 将所有的材料都具备并不现实, 也没必要, 只需要将像粘土、橡皮泥、彩纸等比较好塑形的, 有更多操作空间的材料和一些辅助工具(剪刀、胶水、双面胶等) 备齐就好。丰富的美术材料为幼儿提供了充分的发挥空间, 有助于发散思维能力的培养。

#### 3.2 多利用自然材料, 对幼儿美术创作进行启发

自然环境中形成的自然材料具有其独特的结构, 独特的美感, 而且在生活中十分常见, 与人们的生活联系十分紧密。自然材料可以让幼儿感受到大自然的美丽与神奇, 天然形成的结构, 可以让幼儿认识更多形状, 打破原有认知中的结构规范性、局限性, 拓展幼儿的思维。通过自然材料也可以培养幼儿的观察力和发现美、欣赏美的能力。自然材料可以再自然环境中获得, 秋天形状各异的落叶, 春天的飘落在地上的桃花、杏花、梨花等, 树枝、小草、羽毛等等都可以作为美术材料进行美术创作。在采集自然材料的时候要注意保护小动物和植物, 尽量使用落叶、落花、杂草以及鸟类自然脱落的羽毛等。

### 结束语

综上所述, 发散思维能力对于幼儿未来工作、学习和生活有着很重要的作用。幼儿发散思维能力的培养是为了使他们未来学习、工作、生活能够得到更好的发展, 也是为社会培养优秀的创新性人才。而学前儿童美术教育作为幼儿发散思维能力的培养途径, 我们需要完善它的教学条件与教学策略, 这样能使培养效果更加突出。所以幼儿园、教师和家长的相互配合至关重要。

### 参考文献

- [1] 陈梵妮. 学前儿童美术教育的发展适宜性研究[D]. 华东师范大学, 2007.
- [2] 白金花. 浅析学前儿童美术教育现状及存在的问题[J]. 辽宁师专学报, 2014.