

在多元对话中生成阅读精彩

——对小学语文阅读教学的新思

龚 丹

(贵州省镇宁布依族苗族自治县良田镇陇要小学 贵州 安顺 561200)

【摘 要】如何在语文阅读教学过程中培养起学生在多元对话中生成阅读精彩,下面就是笔者自己的一些浅在看法:一、与语文课题展开探究进行对话;二、与文本主要内容展开对话;三、与作者进行对话;四、与教师、学生进行对话。在实际阅读教学活动中,阅读和对话是相辅相成的,因此,教师应该要将阅读与对话有效的结合起来,让学生在多元对话中体验到阅读的精彩,提升小学生语文阅读能力和阅读效率。

【关键词】小学语文;阅读教学;多元对话

阅读是一种心灵交流和精神对话。语文新课程标准中有明确指出:“阅读教学就是学生、教师还有文本之间的对话过程”。小学阶段的语文阅读对话十分丰富。在教学过程中,如果想要使学生真正的进入阅读世界,感受到作者丰富精彩的内心世界,体验阅读精彩,提高阅读能力和效率,那么教师就应该引导学生进行多元化对话,让学生在多元对话中生成阅读精彩,让教师与学生的精神共同成长。但是在实际的语言阅读教学过程中,有效对话却开展得并不顺利。那么如何冲破这种困境,又如何在语文阅读教学过程中培养起学生在多元对话中生成阅读精彩,下面就是笔者自己的一些浅在看法。

一、与语文课题展开探究进行对话

阅读是读者与作者之间通过文本的方式,展开认知、情感以及精神领域的交流活动,从而就促使了“对话”的产生。“对话”是新课程改编的方向之一。文章课题的作用就犹如人的眼睛,眼睛是人心灵的窗户,同样课题就是读者看到文章内容的窗户。因此,教师要善于引导学生围绕课题展开对话,激发他们的阅读兴趣,改正他们的学习心态,提升他们的阅读能力。

如课文《变色龙》,教师在授课过程当中,可以先通过多媒体播放关于变色龙的一些视频,教师可以让学生在观看过后相互交流,说出变色龙的外形特点、特殊本领以及它特殊本领的一些特点。随后提出《变色龙》课题,让学生在视觉盛宴当中展开对话,阅读课文内容,这种方法不仅有趣而且高效,很大程度上激发他们的阅读兴趣和期待心理。

二、与文本主要内容展开对话

学生才是学习的主体,教师只是在学生的学习过程当中起辅助作用。小学生玩性较重,缺乏责任意识与自控能力,只有对于感兴趣的课题才有兴趣阅读,因此,他们特别依赖情趣化教学活动。在教学过程中,教师要通过各种方法和途径将文本中的故事情节展现出来,还可以做一些小游戏。例如在学生通读课文以后,将主要情节提取出来,将主要内容留成空白,让学生回答,这样可以大大激发学生的学习兴趣以及对“对话”的热情。

如学生在学习《装满昆虫的衣袋》时,教师可以用多媒体播放出“纺织娘”的图片和歌声,引起学生对自己点点滴滴生活往事的美好回忆,并让学生相互交流。活跃课堂氛围,激发学生的“对话”热情。让大家趣味十足的交流过自己种种有趣欢快的往事以后,教师可以适当的提出课文主人公小法布尔的趣事,人家同样也是小孩子,但是人家却玩出了“名堂”,这个世界很新鲜,也很令人心感佩服,学生对他的事情感兴趣、对这个人感兴趣,然后就大大激发他们对课文内容的阅读兴趣,然后教师再提出问题,“这篇文讲了谁发生了什么事,将文章的大致内容概括出来”,“了解法布尔做的事情以后,并谈谈自己的感悟”。这样学生就会带着问题去阅读。

三、与作者进行对话

传统的语文阅读教学认为,阅读只是一种形式。其实不是这样的,阅读就是品味和鉴赏文章中的文字,理解和感悟人文精神。

其实阅读教学过程中最不可缺失的内容就是读者与作者的对话。每一篇问世的文学作品,里面包含了作者们的感情、价值观以及人生观,都是作者的心血。在阅读文学作品时,读者只有通过文学作品与作者交流,才能真正的走进作品。只有逐字逐句的分析文章中的语言,分析所表达的内容,甚至结合作者当时的处境,才能分析出作者所想表达的情感,才能更好地感受和理解作品,感悟文章的语境,提高自身的阅读能力以及文学素养。

比如,在阅读文章《玩出了名堂》时,文章主要讲了列文虎克是怎么玩的,又是怎么玩出名堂的,作者通过描述列文虎克在玩的过程当中,不断根据自己的新想法进行新玩法,让学生在现实生活经验的基础上,带着疑惑中阅读,不但激发学生的阅读兴趣,而且还可以通过文章的内容引发学生趣味性思考。阅读这种贴近生活的文章,不仅可以使学生清楚的理解文章所表达的内容,而且还增加了学生的体验感[1]。

四、与教师、学生进行对话

教师引导学生将文本内容充分解读就是在为学生演绎精彩的多元对话奠定基础。教师既然教授学生进行语文阅读的教学,那么就一定存在着教师与文本之间的对话、教师与学生之间的对话还有学生与学生之间的对话。如果师生之间,学生与学生之间缺乏“对话”,双方都是默默无闻的,那么课堂氛围就如同一摊死水,不利于学生开展在多元对话中生成阅读精彩的活动,激发不了学生的阅读兴趣,课堂教学质量也不高。相反良好的对话氛围不仅可以培养学生建立起平等、明主、合作的意识,还会使学生之间建立起共同的精神境界,以及善于倾听的好习惯。学生之间有了这种对话意识,那么即便言辞激烈,那么也是精神层面上的对话,达到了在多元对话中生成悦读精彩的目的。

如:科教版小学语文《我和祖父的园子》,课文主要内容讲的是萧红童年的故事。学生想要了解文章内容所讲述的是什么,作者又想表达什么。首先就需要理解课文内容,教师可以先提出一些问题,然后让学生带着问题通读课文,接下来分小组讨论交流,教师要积极的和学生互动起来,给小组提问问题或者是帮助学生为她们提供解决问题的思路,最后每组派出代表人物解答之前提出的问题,全班交流互动,最终,由老师总结问题答案。教师再引导学生抓住文章重点语句,为学生解读课文重点难点内容。让学生将感情融入到课文当中,进一步体会作者的感情,感悟作者童年生活的快乐与美好。

五、结束语

阅读教学因有效对话而鲜活,阅读因多元对话而精彩。在实际阅读教学活动中,阅读和对话是相辅相成的,因此,教师应该要将阅读与对话有效的结合起来,让学生在多元对话中体验到阅读的精彩,提升小学生语文阅读能力和阅读效率。

参考文献

[1]吴月梅.在多元对话中生成阅读精彩——关于小学语文阅读教学的新思考[J].求知导刊,2018,(22):94-94.