

# 小学美术生活化教学的有效尝试

申 震

(黑龙江省齐齐哈尔市富裕县富海镇中心学校 黑龙江 齐齐哈尔 161242)

**[摘要]** 小学美术能够激发学生对生活的向往与追求,并通过课堂的学习把生活中的美好事物用画笔展现出来,同时陶冶学生的情操,丰富他们的想象力,提高创造与审美能力。但是现在的小学美术课堂往往脱离实际生活,教学效率不高,因此推进生活化教学模式是美术教学的必然趋势。笔者现总结多年教学经验,简要分析小学美术生活化教学的有效尝试,旨在激发学生对美术的兴趣,仅供参考。

**[关键词]** 小学美术;生活化教学;有效尝试

## 0 引言

梁启超先生曾说过:“美术所以能产生科学,全从‘真美合一’的观念产生出来,他们觉得真即是美,又觉得真才是美,所以求美,先从求真入手。”而“求真”,放在美术课堂的教学上,就是生活化。因此广大小学美术教学工作者要明确美术的教学精神,结合学生的实际情况,制定出科学合理的教学计划,点燃学生对美术的激情,从而拥有一双发现美的眼睛。

## 1 在生活中发掘与搜集教学资源,让学生品味美术

美术源于生活,却又高于生活,因此教师首先要做的就是课前做好备课,而由于美术学科的特殊性,教学资源的发掘与收集是备课过程中的重要环节。因此教师要在生活中形成善于观察的习惯,把身边任何可以转化为教学助力的资源都呈现到课堂上,比如生活中常见的风筝、窗花等带有艺术气息的事物,都可以成为激发学生灵感的工具。同时,教师还要提高自身的美术素养。开拓自身的眼界,比如可以通过互联网登陆各种美术性质的网络平台,或者观赏美术名家的优秀作品,丰富自己的见识,以便在课堂授课中提出更多富有新意的教学思想。只有教学资源足够吸引学生的注意力,才能让他们在生活化的课堂中品味美术,真正地爱上美术这门学科。

## 2 让学生在生活化教学中体会美术的真谛

传统的美术课堂使用的教学手段非常单一,很容易让学生对美术学科产生厌烦的情绪。对此,教师要结合多种教学手段,让学生在生活化的教学过程中看到美术的神奇之处,并产生对美术的追求与向往。例如人教版教材一年级下册第13课“各式各样的水果”这一课,教师可以把各类水果放到展台上,请学生看一看,闻一闻,尝一尝,并且说一说这些水果的特征如水果的形状、颜色和味道,强化对水果外形特点的认识。然后,组织学生们充分发挥自己的想象力和创造力,利用手中的彩泥制作喜欢的水果,学生们的作品形态各异,个性十足,最后大家推选出最优秀的作品,一起欣赏,不断催生认真学习的情绪,从而提高教学质量。

## 3 让学生在生活化的背景下形成对美术的兴趣

教学情境是现在大多数教师都忽略的课堂环节,他们普遍以教材为根本,围绕着大纲内容进行授课,而学生在下面听得半懂不懂,这样就让美术课堂的教学效率大打折扣。对此教师要对每一节课时设计出明确的教学方案,在适当的课时采取模拟实际

生活的教学情境,让学生感觉自己身处于熟悉的生活中,有利于他们更加积极的投入到课堂学习中。例如在人教版教材六年级下册的第5课“我设计的服装”这一课,教师往往会通过多媒体设备投放一些具有特点的服装,然后让学生进行观赏,再创作出自己想象的服装,这样固化的模式会让他们的思维受限,一味的模仿,最终全体学生的作品都是以多媒体上的几套作为模板,他们的思维难以得到发散。对此,笔者认为应当让他们自行想象生活中常见的服装,然后再以常见服装为基础,大胆添加自己的想法,彰显个性,这样不仅能提高他们的审美能力,还能丰富他们的想象能力。

## 4 构建多元化评价机制,提高鉴赏能力

评价机制是美术教学设计中必不可少的部分,但是很多教师都单纯从学生成绩方面对他们进行片面的评价,这样的评价机制欠完善。因此,教师要构建多元化的评价机制,让学生在生活化的学习中提高审美能力与鉴赏能力。美术作品的上限与下限差距非常大,每个人的喜好与性格都会影响到评价结果,因此在评价过程中,不仅要从教师的角度对每个学生的作品进行点评,还要从学生天真浪漫的角度考虑。比如教师可以举行作品展览,把所有学生的作品进行展示,让孩子对每一幅作品进行点评,从他们尚未成熟的角度中发现自己忽略的优点与问题,这样既能减少自己在教学评价中的失误,还能发现每一个孩子的闪光点,因人施教,让每一个孩子都有机会成为中国的达芬奇。

## 5 结束语

苏格兰哲学家托马斯·卡莱尔曾说过:“美术一旦脱离了真实,即使不灭亡,也会变得荒诞。”美术作品是作者从生活中得到灵感从而展开创作的,因此它离不开生活。教师要积极推进美术课堂生活化的进程,让学生在课堂中明白美术与生活是相互依存的道理,在不断的学习中养成求真的良好品质,发现生活中潜在的艺术,让美术教学真正实现生活化。

## 参考文献

- [1]刘文娜.用生活化教学提高小学生美术素养[J].教学管理与教育研究,2018,3(22):98-99.
- [2]王小晖.试论小学美术生活化渗透对于学生美术素养的提升[J].新课程·上旬,2018,(9):150.
- [3]付雨.浅谈如何开展小学美术课的生活化教学[J].中国校外教育(上旬刊),2016,(1):163.