

浅谈新课程背景下信息技术与初中历史课堂的有效融合

牟修萍

(绵竹市孝德中学 四川 德阳 618200)

【摘要】 信息化教学资源 and 现代信息技术作为教学的有力支持, 具有其他教学手段无法比拟的优势, 充当着更多的教与学的中介和角色, 对培养学生的信息素养、实践能力和创新能力起着至关重要的作用。

【关键词】 新课程; 信息技术; 历史课堂; 有效性; 生活化

当前, 我国正在深入开展基础教育课程改革, 并且进行得轰轰烈烈。为了更好地适应课程改革, 提高课堂教学质量, 我们历史教师, 更应该有与时俱进的意识, 更应该快速成熟起来, 把历史课组织得更具活力, 更添光彩。而如何更快更好地将信息技术与历史课堂有效融合起来, 提高课堂教学的有效性, 则成为其中的重中之重。只有当有效性作为一种价值观深入到我们教师和学生的内心之后, 追求历史课堂教学有效性的实践活动才可能产生出其应有的效果。

一、历史教学的“活水”: 教学内容生活化

历史是有生命的, 历史的生命源于生活。教师只有把教材与生活中相关的素材密切地结合起来, 这样的教学才是有生命力的教学, 也是历史教学的价值所在。

(一) 发掘历史教材内容与生活实际的联系, 增长学生的生活智慧。如教学《伟大的历史转折》, 我们可以用多媒体显示“文革”中人斗人的几张图片, 提出这样的问题: 为什么现在我们看不到这种现象? 经过讨论, 学生认识到健全民主与法制的重要性。我又出示西藏拉萨打砸抢烧事件, 通过视频的展示, 让学生分析其性质。学生认为他们的行为是违法的, 手段是错误的, 应受到法律的制裁。从他们的话语和表情中, 我感到了他们的是非观更明确了、法律意识增强了。

(二) 充分利用教材本身蕴含的“生活”内容, 丰富学生的生活常识。如《宋代社会生活》介绍了人们衣食住行乐五大方面的内容, 看似与我们的日常生活相去上千年没啥联系, 但我们可以利用多媒体出示有关宋朝风俗人情资料: 如王安石的诗“千门万户曈曈日, 总把新桃换旧符”、高俅的蹴鞠图和张择端的《清明上河图》等等, 学生很快就能与现实做比较、找异同、寻变革、讲看法, 课堂很快就能“活”起来。“生活”对学生具有高吸引力, “日常存在”促使他们观察思考, 新掌握的生活常识既让学生有收获、有成就, 又传扬了民族习俗, 正合新课标的要求, 我们何乐而不为呢?

(三) 适时适度导入乡土历史, 拉近学生与课本历史的距离。把课本上的历史与乡土历史相联系, 既有利于拉近学生与课本历史的距离, 使学生更进一步了解课本知识, 还有利于加强学生对家乡历史的认识, 以更好地理解现在, 更坚定地走向未来。我们德阳广汉的“三星堆历史”、罗江的“三国历史”等有关历史故事进行适时适度地补充, 既加强了学生对课本知识的掌握, 又提高了学生的学习兴趣, 也丰富了学生的知识面。

二、历史教学增添“情趣”: 教学过程趣味化

(一) 导入趣味化, 激发学生的学习积极性。如教学《元朝的统一》, 我们可以用歌曲《成吉思汗》来导入。当广阔的草原上马奔腾的景象映入眼帘, 当气势磅礴的歌曲在教室内回响的时候, 所有的学生都激情高涨, 豪情万丈。我们可以这样问: 听着这首歌, 你脑海中会浮现什么样的情景? 你的理由是什么? 成吉思汗究竟是个什么人物? 用启发式引导法, 以此引起学生的兴趣、好奇, 进而萌发进一步学习的愿望, 自然而然地进入新课学习。当然, 还可以讲故事、猜谜语、放图片资料等。

(二) 设置问题情境, 激发学生的思维兴趣。如教学《法国大革命》, 我们可以用多媒体出示教材里的两张图片: 法国社会三个等级示意图和漫画《多重压迫下的法国农民》, 设计系列问题引导学生进行新课的学习和探究: 示意图和漫画告诉我们法国当时怎样的现状? 根据你的理解, 什么人的反抗意愿最强? 为什么人们把这场革命叫资产阶级革命? 资产阶级想在这场革命中得

到什么? 结果怎样? 你认为这场革命是成功的还是失败的? 依据是什么? 学生对图片的兴趣在我们问题的引导下, 思维自然很快就被调动起来, 话题自然而然就会多起来。

(三) 结语巧设疑点, 诱发学生无限想象。比如在《辛亥革命》一课的结语中, 我们可以用多媒体设疑: 辛亥革命虽然有它的局限性, 但它毕竟使民主共和的观念深入人心, 这是一种社会的进步。为什么这样说呢? 在今后的学习过程中, 我们看看那些搞复辟倒退的人是怎样一种可耻的下场就会明白这个问题。

三、历史教学增添“异彩”: 教学方法多样化

(一) 运用竞赛形式进行练习。初中生都具有好胜的心理, 利用这种心理特点, 在课堂上适当运用竞赛的形式, 能改变课堂教学的单调性, 使学生具有新鲜感, 注意力保持高度集中, 思维能力处于极佳状态, 教学印象极为深刻。同时, 竞争的结果也会使胜利的一方体验到成功的喜悦, 失败的一方不肯服输, 双方都产生了努力学习的强烈愿望。

(二) 教师可以用实物、模型图画等直观教具教学, 对学生进行多种形式的课堂教学, 增强对历史的真实感知, 提高学生的学习兴趣。还可以运用现代科技手段特别是计算机多媒体辅助教学手段, 利用图片、动画、录像、影视片断将历史重现, 进一步增进学生的感官刺激, 提高兴趣, 促进学生对于历史知识的领会、理解和掌握。

(三) 巧妙运用对联和诗歌。如教学《辛亥革命》, 介绍袁世凯时, 我们可以出示时人专为袁世凯写的两副对联: “一二三四五六七; 孝悌忠信礼义廉”(暗含王八、无耻); “袁世凯千古, 中国人民万岁”(暗含袁世凯对不起中国人民)。学生通过对对联的理解, 可以加深对袁世凯的认识, 为他的所作所为感到羞耻。

(四) 适时适度地插入故事。有人把历史课的趣味化教学简单地理解为“史话教学”, 以为上历史课就应当大量地讲故事, 这种看法有失偏颇。但在教学过程中根据学生的课堂表现和教材的具体内容, 适时适度地插入一些历史故事, 对于调节课堂气氛、活跃学生思维, 还是有帮助的。比如教学《新民主主义革命的兴起》, 毛泽东与28, 是公认的历史巧合, 我们可以利用多媒体出示相关的历史资料, 用它到课堂来帮助学生记忆、理解有关新民主主义的内容, 学生的学习兴趣一下子就会被调动起来, 而且效果非常好。

(五) 要注重进行学科渗透。在教学过程中, 我们可以适时适度地用多媒体渗透其他学科的知识, 如教学《郑和下西洋》, 我们可以出示世界地图册上的大西洋, 联系印度洋、太平洋与古代的西洋进行对比, 得出结论: 即古代的西洋并不是今天的西洋, 而是今天的印度洋和太平洋一代的海域。这样, 不仅能给学生新鲜感、趣味感, 而且还有助于学生将其所学的知识融会贯通。

总之, 在新课程背景下信息技术与初中历史课堂有效融合, 历史课堂教学是高效的, 这样才能更快更好促进学生历史知识的增长, 提高解决历史问题的能力。

参考文献

[1] 张志忠. 浅析初中历史学科与信息技术融合的必要性和[J]. 学周刊, 2018, (18): 158.

[2] 李春梅. 初中历史学本课堂的构建与实施研究[D]. 四川师范大学, 2018.