

新课标下高中作文教学方法探究

张弘桦

(罗平县第三中学 云南 曲靖 655800)

【摘要】新课标下高中语文教师要如何对学生进行作文方法的指导才有效呢?一是加强阅读教学;二是改进作文指导的方法;三是指导学生掌握几种最基本的写作方法;四是利用作文讲评增强学生写作的信心。

【关键词】高中作文;教学方法;阅读;讲评;信心

本文主要从如何优化新课标下高中学生作文方法来入手,试图找到高中作文教学中的有效方法和突破口,从而提高学生的作文水平。根据自己多年的教学经验,笔者认为学生作文水平的提高,需教师在作文教学中进行合理的方法指导,可以从以下几方面来进行突破。

一、加强阅读教学

“一本好书,就是一位好老师”,在教学中,我发现学生在课外阅读时大都带有随意性和消遣性,作为教师,必须帮助学生做好读物推荐工作。我主要以单元为板块,在课内搭建课外阅读的平台,根据单元主题为学生推荐同一主题的其他名篇,或同一作者的其他篇目,同时向学生推荐课外阅读书目,指导学生选择阅读的内容,着眼于学生兴趣的培养和视野的拓宽,面要广,选要精,尽可能将符合学生心智特点的课外读物推荐给学生,来激发学生的阅读欲望。

对高中生,可以推荐短小精悍,文质兼美,内容丰富、人文性较强的报刊、杂志给学生。然后根据学生实际情况,分别介绍不同的书籍,逐渐把品位高、写法有特色的名篇佳作推荐给学生。

阅读是写作的基础,读是为了更好地写。语文教学提倡以读来促写。学生阅读量大了,知识面丰富了,学生的写作水平就易于提高。但是,在学生还不能将课外阅读变成自己的自觉行为时,教师就必须想办法“逼迫”学生去阅读,在这种情况下,教师通过布置学生完成一定量的作文、日记等来促使学生去阅读。这样就逼学生每天都有一定的阅读量,时间长了,学生的阅读能力提高了,作文水平自然也就提高了。

阅读关键在于坚持,只要持之以恒地激发学生的阅读兴趣,培养良好的阅读习惯,掌握正确的阅读方法,学生就能在阅读的实践中提高自己的作文水平和语文素养。

二、改进作文指导的方法

教师要本着科学的态度,制定一个由浅入深、循序渐进的目标,从学生实际入手,在作文指导时注意因材施教、循循善诱。课堂上要从多方调动学生的写作热情和激情,让学生变被动为主动。

(一)习作阶段教师可指导学生进行仿写训练。仿写是独立创作的基础,它不但可以吸取别人的经验提高自己的表达能力,还有启发作用,使学生从不愿写到愿写,这样坚持下去,学生的写作兴趣会更高,随之也会逐渐消除怕作文的心理障碍。

(二)指导学生观察周围的人和事,培养学生的观察能力。教师要引导学生观察社会,观察自然。教师要把观察的任务具体化,并用练笔的形式,具体地把它们表达出来。同时也要注意引导学生,写文章要从生活出发,要尊重现实,不要人为地去美化粉饰现实,不要刻意追求文章主题的深刻,而是要大胆地写出自己的真情实感。教师要在学生中倡导一种健康的文风,使学生懂得作文、做人、生活之间的种种关系,他们的文章才会有自我体验和独特的个性。

(三)指导学生积累写作素材,提炼主题。学生怕写作文的原因之一就是积累匮乏,囊中羞涩,正如人们常说:“巧妇难为无米之炊”。因此,教师要指导学生搜集和整理素材。可以通过各种活动扩大写作素材的来源,在观察的基础上,养成用笔记录的习惯,及时将所见、所闻、所感用笔记下来,以备作文时运用。让学生每周利用一段时间,将搜集的有趣材料写在日记里,利用这些宝贵的素材,可写出很好的文章来。

(四)要注重听、说、读、写的训练。这四种能力是相辅相成、缺一不可的,人们常说的“见多识广”、“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”、“读书破万卷,下笔如有神”说的就是这个道理。因此,教师要创设情景使学生在兴趣盎然之中学会听、说、读、写。

三、指导学生掌握几种最基本的写作方法

古人云:“授之以鱼,不如授之以渔”,只有让学生正确地掌握作文的方法,才能提高作文的质量,作文才有效率,才有收获。有了材料,教师要指导学生把积累的材料变成一篇血肉丰满的文章。这就要指导学生提炼主题,有了主题再拟题,有了好素材,一定要有好题目,拟好了题目,文章就成功了一半,并且在拟题中,角度要小,立意要新,所选的材料要符合主题的需要,要体现时代精神,写出来的文章才会有新意。

指导学生写作时,教师应从方法、技巧、语言运用、结构安排,乃至主题提炼等方面进行有的放矢的指导。

如在讲任务驱动型作文时,要求学生要从思想方向、思维方向和常用结构模式来引导学生如何写好任务驱动型作文。

思想方向上:一要践行和弘扬社会主义核心价值观理念;二要培植现代公民意识;三要树立正确的观念。每一种意识,每一种观念,都要开展主题阅读和定向积累,并且将自己代入学习和生活的具体情境,进行全方位的梳理和思考。

思维方向上:用一分为二的观点,采用实事求是的态度,客观地、全面地分析事物;注意事物之间的相互联系,学会由此及彼地分析事物;用发展的观点看待问题,分析问题,才能对事物的发展方向做出正确推断。

结构模式:就是析材料、论危害、挖根源、提办法、联现实、作结论。

这样有目的地引导学生写作,学生就会找到写作的突破口,也知道怎样才能写好任务驱动型作文,要怎样选材和论证才算偏题。这样学生写作时就不至于是一团雾水,不知道从哪里下手了。

四、利用批改作文和讲评增强学生写作的信心

作文批改时,评语要从实际出发,要有针对性、启发性,要尊重学生的劳动。让学生从教师的批语中品尝到自己劳动的甘甜,此外还要注意尽量保持原文,应让学生从批语中既看出自己的缺点,又看到老师热切的期盼,这样才能有所悟,从心底里产生写作的热情。

教师讲评,应贯彻读写结合的原则,运用学过的范文对照学生作文中的优缺点来讲评。好的习作可以在学生专栏中张贴,对较差的习作,要做恰如其分的分析。

总之,作文教学是高中语文教学中的一个重难点,作为一名语文老师,要积极拓展渠道,为学生的作文保驾护航,教给学生尽可能多的写作方法,让学生在书的海洋里积累语言,亲近母语,在写作中感悟生活,陶冶情操。只要学校、家庭、社会共同承担起责任,为学生创造良好的学习环境,使学生自觉写作,乐于写作,那么学生的语文素养就会得到大大的提高。

参考文献

[1]朱松艳.高中作文教学现状及高中作文教学适应性策略探究[J].学周刊,2017(4):143-144.

[2]李素霞.关于高中作文教学的几点心得体会[J].才智,2012(23):94.