

# 浅谈小学数学课堂的提问技能

褚堂权

(兰坪县兔峨乡中心完小 云南 怒江 671400)

[摘 要] 提问是课堂教学的重要一环,在小学数学教学中,教师要科学运用提问艺术,以一系列富有探索性与趣味性的问题引发学生的好奇心,激发学生的求知欲,引导学生展开自主探究性学习,促进学生知识、技能、情感与能力的全面发展。

[关键词] 小学数学; 课堂提问; 问题; 评价

## 一、提高教师提问的质量

提问是课堂教学的重要一环,在小学数学教学中,教师要科学运用提问艺术,以一系列富有探索性与趣味性的问题引发学生的好奇心,激发学生的求知欲,引导学生展开自主探究性学习,促进学生知识、技能、情感与能力的全面发展。在培养学生会提问的重任中,教师作为引导者,其提问能力的培养更应遵循一些原则。第一,问题的明确性。不明确的问题会失去目的性,使学生胡思乱想。设计的问题要明确:一要抓得准,摸得透,有的放矢。每次发问必有所为,或引起注意,或强调重点,或激发思考,均须符合教学目标。二要措词确切。用语一定要准确、恰当,能真正表达应该表达的意思,回答的范围要小,尽可能从一个角度去问,不产生歧义。第二,问题的适度性。首先,设计的问题必须难易适度。这样的问题有一定的思考价值,学生要经过推理和判定才能回答出来。设计的问题要难易适度,与学生个人努力产生共鸣,一方面要从教材实际出发,紧扣教学目标和重难点,以领会知识和运用知识为前提,具有一定难度,这个难度是学生通过努力能够跨越的。另一方面,要从学生的实际出发,根据学生已有的知识积累和实际能力来确定问题的难易程度,不偏难或偏易。其次,设计的问题必须数量适度。教师对课堂中提出的问题应精挑细选,严格控制数量,克服提问的随意性。既不能问得太多,也不能问得太少。问得太多,学生没有思考的余地,对所学知识难以理解和消化;问得太少,学生难有参与的机会,最终会产生厌倦情绪。第三,问题的激发性。教师课堂上提的问题必须具有激发性,使学生听后产生浓厚的兴趣,引起学生注意,激发学生思维。在实际教学中,要善于抓住教材中主要内容的奇巧之处提出疑问,以便让学生质疑争论;善于抓住重大线索提出问题,以引起学生思考;善于把握教学时机投以一石,激起学生思维的波澜,增强对学生大脑刺激的强度,促使学生的深思。

## 二、避免教师提问的误区

提问看似简单,实则是一个综合较强且较复杂的技能。这一技能的运用既反映着教师个人的先天素质,也与后天的综合能力有关,更与教师的教育理念和对教学内容及学生的熟悉程度有关。纵观课堂提问,还存在着一些误区。第一,陷入空洞浮泛和形式主义的误区。空洞的问题貌似宏大,但抽象空洞,使学生茫然失措,导致提问后出现冷场的情况。形式主义的误区使学生厌倦抗拒,把课堂搞得分外热闹,但不讲求实效,这样的课堂提问只能使学生产生厌倦甚至抗拒情绪。一问一答的方式似乎体现了提问教学法,其实这样的发问不仅没有必要,反而有害,导致学生不探究问题的实质情况。第二,单调和一言堂的误区。单调的误区使学生思维僵化,这些提问的共同点就是不给学生思考的余地,抛出一个个知识点,激发不起学生思考的兴趣,容易使学生思维僵化。教师一言堂剥夺学生的逆向思维,打击学生学习的积极性。教师千方百计引导学生按照自己的思路来回答,使学生的积极性受到打击。第三,问题过难或过易的误区。提出过于简单或过难的问题都不能让学生产生思维过程,都是失去了实际意义的提问。科学提问的问题应该是既不太浅显,又不能过于深奥。教师应能结合学生不同的实际水平,设计出适合不同层次学生

的、难易恰当的问题,这样才能更好地调动学生思维的积极性。当然,由于问题的难易是相对而言的,同一个问题对不同的学生来说,难度也是不一样的,这就加大了教师设置问题的难度。第四,提问不能面向全体的误区。一些教师为了使提问能快速进行,喜欢只提问班级里的学优生,而把其他学生冷落在一旁;也有一些教师一味地为了“补差”,而把课堂提问只集中在学困生身上,反反复复提问学困生,这都是错误的。课堂提问应面向全体学生,要从全班学生的实际情况出发,并结合具体问题选择提问对象,力求让每个学生都有回答问题的机会。

## 三、重视课堂提问的精度

课堂提问不仅要讲究科学性,而且要讲究艺术性。精问是指教师注重提问科学性和艺术性的结合,精心设计和提炼一些富有启发性、情感性、变通性、挑战性、富有价值的问题,引导学生的思考方向,扩大思考范围,提高思考层次。没有思考价值的“浅问题”不提,问题太浅,表面上学生对答如流,实际上起不到应有的作用;同样,若是问题过难,超出了学生的“最近发展区”,学生望“问”兴叹,也是不能达到目的的。课堂提问既是一门科学,更是一门艺术。课堂环境的随时变化,使实际的课堂提问活动表现出更多的独特性和灵敏性。首先,在教学结构组织上要尽量创设教学情境,用图片、视频、故事等,这样可以调动学生的多种感官,减少教师语言的叙述,教师在关键时刻提出问题,上引下联,言简意赅,有助于引起学生的注意,调动学生学习的积极性。其次,教师在教学过程中要尽量少说、不说,把学习的舞台还给学生,给学生足够的时间去自主学习,去思考问题。当然,教师也不是不说,而是导在关键处。

## 四、重视课堂提问的评价

在教学过程中,正确运用课堂提问技能有助于积极开展教与学的双边活动,注重教与学的反思,保证数学教学更有成效。教学永远是一门遗憾的艺术,其实,面对新课程标准的课堂教学也不例外。任何一堂课,当进行课后反思的时候,总会有一些不足和遗憾,这就要求教师每上完一节课,都要进行深入的剖析和反思,对每一个教学环节预设与实际的吻合状况认真进行总结。另一方面让学生在不断反思中学习,引导学生反思整个探索过程和所获得结论的合理性,为教师了解学情,调节教学内容、方法或进度,采取相应措施提供了依据,也为学生审视自己所学和巩固知识提供了机会,使学生更加牢固地掌握知识和技能,养成勤于思考的良好习惯。

课堂提问貌似简单实则复杂,既是一门科学更是一门艺术。美国著名科学家加波普尔说:“科学与知识的增长永远始于问题。随着课改的深入实施,课堂活动的生成性和变化性,使得实际的课堂提问活动表现出更多的独特性和灵敏性。为此,老师必须认真学习理论,深入钻研教材,只有教师熟练的掌握课堂提问的技能和技巧,在课堂上提问做到巧妙。才能做到“投出一粒石,激起千重浪”,从而真正发挥教师的主导作用和学生的主体作用,有效地提高教学效率,为全面建设小康社会培养更多的优秀人才。

## 参考文献

[1]王雪梅.课堂提问的有效性及其策略研究[D].西北师范大学,2006.