

# 幸福课堂教学中学习方式优化策略研究

张 平

(河北省保定市涿州市实验中学 河北 涿州 072750)

**[摘 要]** 近年来, 我国的教学课堂有了很大发展, 在道德与法治教学中, 广大教师对陶行知教育思想深入学习, 基于行知思想的幸福课堂教学中学习方式的优化策略已成为备受广大教师关注的教学课题。教学中, 应真正体现出陶行知先生“教学做合一”的思想, 优化学习方式, 让学生爱学习、会学习, 从而构建教学相长的幸福课堂。

**[关键词]** 行知思想; 幸福课堂; 学习方式优化

## 引言

课堂教学中, 师生也应追求幸福。现代心理学表明, 师生之间并不是单向S-R结构(学生的反应作为刺激导致教师调整自己的行为或作出反应), 师生之间实际上是一种互动的反射环结构。对于共处于课堂教学中的师生来说, 教师幸福有利于培养出幸福的学生, 而学生的幸福会感染和浸润教师, 使教师幸福感更强烈, 最终达到共幸福的境界。

### 1 幸福课堂的内涵解读

幸福课堂是指教师通过明确的教学目标、科学的教学内容、融洽自由的教学环境、多样高效的教學手段以及学习方式, 吸引学生积极主动地参与到课堂学习过程中, 实现学生学科素养同步发展。师生能够在幸福课堂中感受和体验幸福, 教师的幸福感体现在课堂细节、教学心态、乐于敬业、全力奉献中, 学生的幸福感则体现在精神丰盈、感官愉悦、乐学善思、收获喜悦等方面。

### 2 幸福课堂教学中学习方式优化策略

2.1 将积极体验作为重要手段, 对人性的积极力量进行有效激发

在心理学上有一个词语叫“习得性无助”, 这个词通过了一系列科学的实验得出来一个结论: 人不断地失败和经历挫折的时候会变得抑郁、不作为和自我伤害。在我们学校中, 因为中学学习任务量比较大, 很多同学基础不好在学习上慢慢变得习得性无助了, 这些同学在学习中去优势的同时, 也没有发掘自己的其他优势, 因此很多时候的表现都是很消极被动。因此, 在幸福心理课上, 同学们通过活动和团队游戏, 让学生体验到成功的感受。首先, 在一定程度上提高学生解决问题的能力, 有效掌握幸福的主控权。在具体的教育环节时, 可以更多关注同学们的情感需求细节, 帮助他们解决精神疑惑方面的问题。其次, 引导学生运用正面的解释风格, 乐观者和悲观者在遇到挫折时候的表现是不一样的。在同学面对困难时候, 通常情况下是没有经过相应思考, 大脑中的思维定势会让他们产生消极的体验。因此在课堂上, 让学生了解到乐观的解释风格能更好解决问题和拥有快乐的情绪, 使得他们有积极的体验。

#### 2.2 完善机制, 推进项目实施的长程、常态化

课堂教学方式的变革避开散点式的堆砌, 以主题教学为点, 通过每周、每月、每学期的多维活动模式进行连续式、滚动式研究, 对各科各类主题教学布点连线, 为教与学架设教学研究结构。如每周教研组采用“1+1”活动模式开展教研, 即1节组内研究课, 1次主题学习。每月项目组采用“1+1”模式开展专项研讨, 即集中学校的教学科研骨干力量及教研组长, 开展1次项目的实施理念及理解项目价值内涵的讲座, 1次本月教研组研讨汇报。每月学科中心采用“2+1”活动模式开展活动, 即提供2节教学课例, 开展1次教学研讨。每学期全校采用“1+1”活动模式进行展示, 即1次幸福课堂展评, 1次幸福课堂沙龙研讨。每项活动前都精心设计活动方案, 活动中有序组织, 活动后反思总结。通过常态活动, 推进教师们的理念更新, 拓展教学思维的视野, 以确保项目实施的可行度与深入度, 让项目落地生根。

#### 2.3 面向生命关爱

教育的对象是生命个体, 教育是直面生命的活动。课堂作为教育的主要活动场所, 理应以学生的生命成长为起点, 以培育生

命、润泽生命为目的, 不断创造和实现“生命在场”, 促使学生形成独特的自我实现。

第一, 教师对学生的关爱应全方位。“全方位”指教师的关爱不只针对学生的身体、心理, 还应关注学生的人际交往等方面。学生终有一天会离开校园步入社会, 面对纷繁复杂的社会情境, 只有身心健康发展的学生才能更好地融入社会, 在社会发展的大潮中尽展才能, 获得幸福感。

第二, 教师对学生的关爱应关注过程。教师的关爱不应只局限于作为学习结果的分数、成绩等, 还应关注学生在进取过程中的努力和奋斗, 充分肯定学生的价值, 并给予鼓励。这样学生在付出努力后即使没有达到理想后果, 也得到了教师及大多数人的赞扬, 同样心理上会获得满足感, 从而幸福感油然而生。

#### 2.4 做幸福教师, 增强教师和学生的积极情绪体验

积极的情绪体验是积极心理学研究的一个主要方面。对于积极情绪, B. L. Fredrick提出了“拓展—构建”理论, 认为某些离散的积极情绪, 包括高兴、兴趣、满足、自豪和爱, 都有拓延人们瞬间的知一行的能力, 并能构建和增强人的个人资源, 例如增强人的体力、智力、社会协调性等。在课堂教学过程中, 教师的情绪会对学生有一定的感染作用。教师保持着积极的情绪体验, 不仅有利于教师轻松的教学, 而且有助于学生的学习。情绪可以通过人的表情、肢体、目光等肢体语言表现出来。学生可以从教师肢体语言的变化中窥见教师的心境, 学生的学习状态以及对知识的理解程度等也会发生相应的变化。

#### 2.5 实施发展性评价

##### 2.5.1 立足于学生的生命成长与发展

社会的发展日新月异, 今天掌握的知识或许明天就已落后或过时, 因而学校教育应着重培养学生的能力, 让学生通过自身的能力去获取未来无限的知识。

##### 2.5.2 关注学生的独特性

每个生命都是独特的, 课堂应培养学生在全面合格基础上的个性化发展, 尊重“丰富多彩”的生命个性。教育不能用统一的“模具”印刻出“千人一面”的状况, 而要“千人千面”, 充分挖掘学生的个性, 施展他们的才能, 为他们提供展示的平台。

##### 2.5.3 充分体现生命自主

在课堂教学中, 学生是“学”的主体, 应充分发挥自身的主观能动性, 积极思考、勇于质疑, 与教师形成积极互动的课堂氛围。学生在课堂上主动参与, 与教师积极互动, 内心会因自我的充分表达而洋溢满足感。

## 结束语

总之, 幸福课堂教学应该真正体现出陶行知先生“教学做合一”的思想, 其学习方式的优化对教师的教学提出了更高的要求。优质的学习方式一定会让学生爱学习、会学习, 这样的课堂也一定是教学相长的幸福课堂。

## 参考文献

- [1] 潘业旺, 邵岩, 赵红军. 论课堂教学公平的实现[J]. 长春师范学院学报(自然科学版), 2008(6): 139.
- [2] 鲍传友. 课堂教学不公平现象初探[J]. 教育理论与实践, 2001(10): 45.