

初中语文基于新课程背景下的教学评价方法

陈开斌

(内蒙古北方重工业集团有限公司第四中学 内蒙古 包头 014030)

[摘要] 学好初中语文, 可以为学生语文知识水平的提高打好基础, 因为初中语文课可让学生切实提高自身对语言的理解的能力, 通过大面积的接触语文知识, 可快速提升学生的写作能力, 开阔思维想象力。在新形势下, 众多初中学校致力于在语文课堂教学中, 引导学生开展探索性的学习, 鼓励学生积极主动的学习语文知识。

[关键词] 新课程; 教学评价; 初中语文

课程改革下的教育评价, 更加关注于人的发展过程, 并且呈现多元化的趋势。各学科课程标准普遍淡化了终结性评价和评价的筛选功能, 强化了过程评价和教育发展过程。传统的教育模式存在一定的局限性, 限制了新课程对素质教育的发展, 为了以教育评价为支撑, 突出语文课堂教育评价的导向功能, 落实素质教育, 提高课堂教学质量, 老师可以从以下几方面进行着手研究, 加强语文课堂教学评价研究, 改革课堂教育评价工作。

一、学生评价方面存在的问题

(一) 过于强调争辩与选拔, 忽视学生发展的功能性。

(二) 评价指标过于单一, 只强调关注学生的成绩, 忽视对学生的过程。之前教育教材对听、说、读、写的要求比较局限, 现在进入新课程规划以后, 应该对已有的教育模式进行改编和创新。例如: 在人教版七年级下册中《紫藤萝瀑布》一文中, 作者就巧妙的将每一朵盛开的小花比作为小小的张满了的帆, 运用这种比喻的修辞手法, 将“花朵”比作了形象的船帆, 让学生在阅读课文的过程中, 形象的在脑海里形成了画面。老师在教学过程中, 要摒弃传统教学方式, 重视学生的学习过程, 将图画与教学内容相结合 [1]。

(三) 评价方法具有片面性, 过于重视纸笔测验, 强调量化成绩, 对其他考查方式不够重视。

(四) 学生基本处于被动接受知识的状态, 限制了学生的自我想象力和创造力的提高。

二、教师评价方面存在的问题

(一) 教师多处于被动接受检查、被评价的地位, 在最终的评价结果上很少有自己意见的发表。

(二) 学校的评价结果通常与奖励、评职相关联, 导致很少能够提出真正帮助教师提高的发展性意见。

(三) 评价意见比较片面, 不能为老师提供具有针对性以及重点性的指导意见。

三、教育评价价值取向的调整

课程改革将教育评价的价值取向作了重大调整, 定位“以学生发展为本, 培养创新精神和实践能力”, 学校的一切评价工作, 都应该把这一取向体现出来。

(一) 树立新的语文教学评价观念。树立发展性的评价观念, 淡化教师在评价中的地位, 不过分对教师教学的课堂气氛进行强调, 而是应该关注学生的个体成长, 注重学生的学习过程 [2]。

(二) 深刻领悟课程标准的理念, 改变教学观念, 领悟教材意图, 并制定有创造性的指导方向, 使得课堂教学效率稳步提升, 适应教学改革的要求。

(三) 不断提高教学课堂评价的水平, 是评价课程活动的基本要求, 并通过科学、合理的评课活动, 可以促进老师更好的研究教学理论, 进一步提高教师的基本素质, 从而提高教学质量。

(四) 制定语文课程教学评价表, 改变评价表的陈旧和单一。像大多数学校所用的课程教学评价表都停留在落实教学常规的基础上, 不能全面的体现教育教学改革要求。另外, 当前学习所用的评价表大多数是各科统一的评价表, 针对性不够强, 不能体现学科的特点, 因而缺乏科学性和实用性。

四、制订语文课堂教学评价标准应遵循的原则

(一) 初步构建发展性原则的教学理念

现代语文教学评价, 必须以学生为本, 以学生发展为主, 所以, 语文教育评价应该关注语文知识的获得过程, 培养学生的语文能力, 提高学生的语文素质。

(二) 全面性有利于学生发展原则

语文的课程评价, 要从语文课程是综合性评价课程这一特点出发, 在评价内容的构成及评价指标构成两个方面, 体现出全面性, 既有利于培养学生的素质, 又有利于学生全面素质的提高 [3]。

(三) 过程性原则促进学生兴趣

充分利用定位评价、诊断性评价等不同功能, 在学生语文学习中, 提供不同类型的评价服务, 将语文课程评价贯穿于学生学习语文的全过程, 成为促进学生发展的有效手段。

(四) 合作性原则进行有效评价

在学生自评、教师自评、学校自评的基础上, 遵循学生互动原则, 实施互评、师生互动等开放性合作评价。

遵循以上原则后, 在课程制订上语文教学评价表中应包含下列项目: 教学目标(20%); 教学内容与方法(20%); 教学过程(40%); 教学效果(20%) 总分为100分, 90分以上为A等, 80-90分为B等, 60-79为C等, 60分以下为D等。综合评价包括总分、登记和综合评语三大形式。这样合理规划就可有效的对教学进行评估与分析, 从而使得整体的评价表有鲜明性和条理性。

结束语:

综上所述, 初中语文的学习不仅是一个人的能力培养, 同时也是中国传统文化的继承和发扬, 汉语作为我国的传统语言, 是我们的母语和传统文化的灵魂, 因此, 初中语文新教材的教学是一个文化传承的问题。作为教育者应该加强对汉字的高度重视, 促进学生对语文教学的热爱, 从根本上端正教师自身的教学思想, 落实学生主体地位, 提高学生综合素质。

参考文献

[1] 王志强. 多读、多说、多写——新课程背景下的初中语文教学分析 [J]. 课外语文, 2018.

[2] 李倩, 孙名谣, 纪秋香, et al. 基于网络平台的语文关键能力评价与教学改进研究: 理念与路径 [J]. 中国电化教育, 2019, 384(01): 40-45.

[3] 蒋黎珠. 探讨初中语文教学的听说训练思路构建 [J]. 考试周刊, 2019(21): 39-39.