

语文核心素养角度下初中写作教学的问题与建议

刘婧茹

(新疆生产建设兵团第六师五家渠第一中学 新疆 五家渠 831300)

[摘要] 写作在初中语文教学中是最重要的一部分。目前初中写作课程问题频现,主要有教学任务应试化、教学内容死板、教学手段不规范等问题。为了解决这些问题,教师应当最大化地利用课本范文的价值,加强对经典作品的阅读训练,培养学生写作能力,以鼓励的方式激发学生对写作的积极性。

[关键词] 初中语文;写作教学;核心素养

从核心素养的角度展开写作教学,需要教师考察学生实际情况,重视学生积累语言素材,并在不断丰富学生语言累积的基础上,进行适当的引导,带领学生接触并了解某些社会现象和文化现象,在实践写作的过程中培养学生的鉴赏思维和审美能力。

一、初中写作教学现状

1. 目的应试化

在目前大部分初中生的眼中,写作文只需要追求更高的分数。写作原本是作者真情实感的自然流露,作者用文字来表现世界的善恶美丑、是非曲折,是作者随性、惬意的创作。但是目前的初中写作教学却与之相差甚远,写作不再是真情实感的流露,而是一味地追求高分,试图利用模板和窍门来获得阅卷老师的青睐。

目前,不管是学生还是教师,对于一篇作文好坏与否的评判标准就是这篇作文的分数多少。普遍认为,分数较高的作文一定是高水平作文,分数较低的作文一定是低水平作文。这样单一的分数评判,会导致低分作文的学生找不到自己写作的亮点,也不清楚自己的作文哪里拉低了分数,对于写作无从下手,进而失去了信心;而高分作文的学生找到了高分作文的固定模板和语言模式,得高分无需再绞尽脑汁去创新,写作失去了其魅力和吸引力。

2. 内容模式化

目前初中写作教学的另一普遍问题是“教师不愿意教,学生不愿意写”。每当教师布置作文题目时,学生总是抱怨连连。以这种怠惰消极的态度完成的写作也是千篇一律,从结构到模式,都可以看到模式化问题严重。

3. 方法随意化

写作课的现状是,不仅学生不喜欢写作课,甚至在一些语文教师的观点中也是没有必要的。这些教师认为,有写作天赋的学生无需教导,没有写作天赋的学生教导也是白费力气。同时,由于教材中没有专门针对写作的课本,所以写作教学的备课没有标准,一些语文老师备课时应付了事,甚至多年以来其写作课的教案始终是同一套。

对于写作水平层次不齐的学生,年年以同样的方法来教不同的学生,在两周一次的写作课上,总是随便选择两篇例文,先由学生朗读,再粗略地讲解例文的亮点和缺点,最后以一句“接下来请同学们完成一篇作文”结束讲课,连审题技巧、抒情方法都没有传授。

二、初中写作教学的改进方法

1. 参透教科书例文

写作教学既需要教师教授,也需要学生学习。对于写作教学,教师不能敷衍了事,而是要学会采取科学的教学方法来展开初中写作教学。目前初中写作课程的一大问题就是没有规定的教材,这就导致教师在进行写作技巧与方法的教学时缺乏系统性。

面对这个问题,教师可以借助语文教材来开展学做教学,不按时语文版、苏教版还是人教版的语文教材,其入选的每一篇例文都是经过专家考量挑选而来的,内容质量高,文笔优美,人文性和工具性二者兼得。与自己费心去找作文素材相比,将教材资

源充分利用起来会有更好的效果。

阅读经典文章

阅读重在理解,写作重在运用。运用首先要做到理解,理解后才能升华创造去运用,二者相辅相成,缺一不可。经典文章中的规律技巧,需要学生通过阅读来找到,通过理解来掌握,最后再通过学来做去运用,形成从阅读中学习领悟到在写作中实践运用的完整体系。经典文章中蕴藏着真善美的充实内容,通过大量阅读经典作品,学生不仅可以学会辨别黑白善恶美丑,还可以体会到汉语的魅力,激发对写作的兴趣,在阅读中学习写作的方法,学习大师的写作技巧。

3. 寻找亮点加以鼓励

写作不应该被考试和分数束缚,每一位师生都应该意识到这一点,改变“写作就要追求高分,应对考试”的错误思想,摘掉应试的帽子。在审阅作文时,教师不能仅仅打一个分数,还要针对学生作文中的优缺点进行批改。可以采取“十全九美”的点评方法,在批改作文时找出学生作文里的十个亮点和一个需要改进的地方。

这样会让学生在回顾自己的作文时,一方面能够受到莫大的鼓励,另一方面还能更好地接受老师对于缺点的指正,并在下一次进行写作时对此类缺点多加注意,从而一点一滴地提高写作水平。

此外,需要指导写作水平不是一朝一夕就能提高的,临考试才进行写作训练毫无意义。教师可以通过每天布置一篇以二百字地小作文,并一星期进行一次交流活动,在学生之间进行传阅点评,最后每位学生找出自己本周最好的一篇作文,全班装订成册,向学生和家长展示。在这样的活动中,每位学生都是“小作家”,不仅能引发学生对于写作的积极性,还能不断提高学生的写作水平。

三、结语

要想从核心素养的角度开展写作教学,就需要考量学生实际情况,重视起学生对于语言素材的收集,不断扩充学生的语言库;做出合理的指导,促使学生接触并了解某些社会现象和文化现象;最终通过实践,不断提升学生的思考能力和审美水平。

参考文献

- [1]李禹璇.语文核心素养视野下的初中微写作教学策略研究[D].广西民族大学,2018.
- [2]段凯东.语文学科核心素养指导下的初中记叙文写作教学改革刍议[D].华中师范大学,2018.
- [3]罗懋英.核心素养视角下初中语文写作教学探究[A].中国教育发展战略学会论文集卷三—教学探讨[C].:中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会,2018:2.
- [4]姚芳.核心素养视角下初中语文写作教学的探究[J].中学课程辅导(教师通讯),2018(04):137.
- [5]李守怡.核心素养下初中语文写作教学思考[J].课外语文,2018(31):178.